

Michela Murgia, *L'incontro*

di Edoardo Dodi 20

Il romanzo breve *L'incontro* è stato scritto da Michela Murgia. L'autrice, che nasce il 3 giugno 1972 a Cabras, in Sardegna, è una scrittrice, blogger e drammaturga italiana; tra le sue opere più famose si segnala il bestseller *Accabadora*.

Il protagonista della storia è Maurizio, un ragazzino di dieci anni che è solito passare le vacanze estive a Cabras, il piccolo paese sardo dove abitano i suoi nonni. In questo paese di appena novemila abitanti, Maurizio ha stretto molte amicizie con altri ragazzini che, a differenza sua, vivono in questo luogo tutto l'anno. Il protagonista ha l'opportunità di divertirsi molto e di sperimentare che cosa voglia dire fare parte di un gruppo. Come ogni anno, l'estate è ricca di nuove esperienze e avventure, fino a quando a Cabras non nasce una nuova parrocchia: l'occasione diventa origine di una importante disputa cittadina. Nonostante una parte del paese sostenga che ci debba essere solamente la parrocchia madre, quella di Santa Maria, la nuova parrocchia, quella del Sacro Cuore, continua ad espandersi e a radunare sempre più fedeli. La nascita di questa nuova comunità divide in due schieramenti sia gli abitanti del paese sia i ragazzi dell'età di Maurizio, che devono decidere in quale chiesa essere chierichetti. L'apice della tensione fra le due parti si raggiunge quando si dovrà decidere quale tra le due parrocchie avrà l'autorizzazione per organizzare una tradizionale ed importante processione.

I temi di fondo di questo romanzo breve sono diversi, ma il libro mette in evidenza, in modo particolare, i legami di amicizia tra i ragazzini di una piccola realtà italiana. In questa storia, caratterizzata da rotture e riappacificazioni, i legami s'intrecciano a profonde esperienze di amicizia. La scrittrice si sofferma sul concetto di relazione che possiedono i membri di un gruppo: per i protagonisti di questo romanzo il concetto di "noi", grazie alle esperienze vissute insieme, è importante e costantemente presente.

Il linguaggio di questo romanzo è caratterizzato da un registro particolarmente basso, infatti è frequente l'utilizzo di termini abbastanza volgari.

Questo libro può essere considerato un romanzo di formazione: il protagonista Maurizio, insieme con i suoi amici, intraprende un percorso di cambiamento che lo porterà a maturazione. Michela Murgia ricorre a questo genere per raccontare le emozioni, i sentimenti e le esperienze che lei stessa, essendo nata e cresciuta proprio a Cabras, ha avuto la possibilità di vivere.

Michela Murgia, *L'incontro*, Einaudi, 2014, pp. 92, € 9,50

Lo trovi in Bs Galvani Pasolini:

collocazione SALA 853 MUR INC