

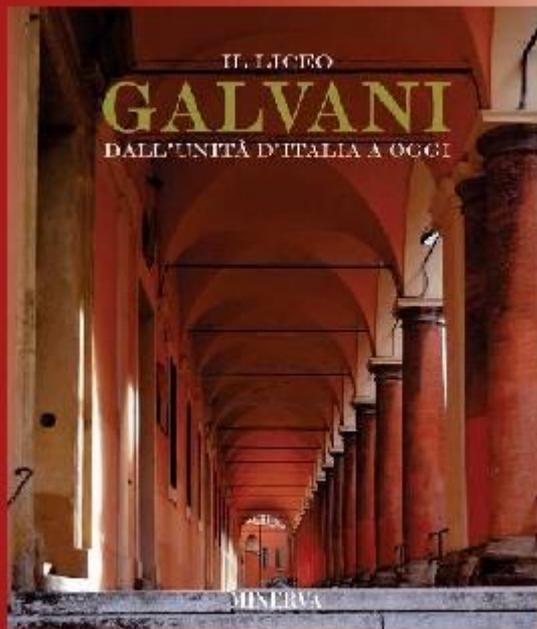


LICEO CLASSICO “Luigi Galvani”

Il liceo classico al Galvani

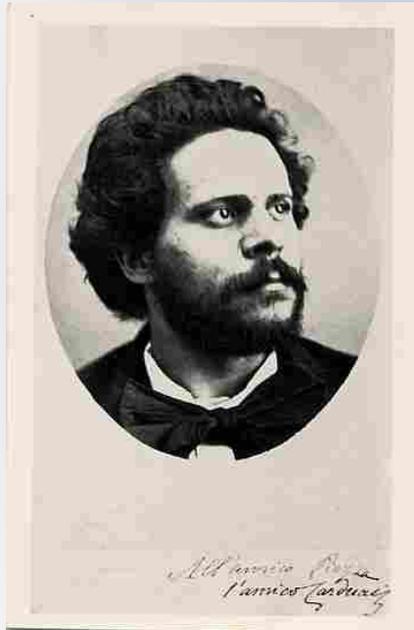
TRADIZIONE

INNOVAZIONE



IL GALVANI CLASSICO è *STORIA*

GIOSUE'
CARDUCCI



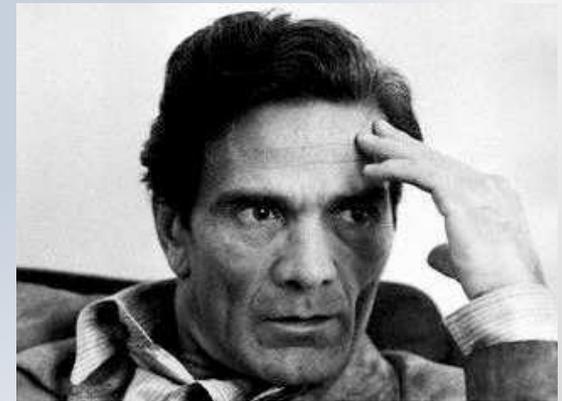
RICCARDO
BACCHELLI



Giovanni
Pascoli



PIER
PAOLO
PASOLINI



IL GALVANI CLASSICO è **STORIA RECENTE**

*Matteo
Belli,*
attore,
autore,
regista
teatrale



Lodo Guenzi,
Cofondatore
di
«Lo Stato
Sociale»



Veronica Diquattro,
responsabile
italiana del sito
Spotify



Enrico Brizzi, scrittore

Liceo classico ordinario con potenziamento facoltativo della matematica

MATERIE	GINNASIO		LICEO		
	IV	V	I	II	III
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3*	3*	3*	3*	3*
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Matematica Pot.			3	3	3
Storia dell'arte			2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
TOTALE	27		31	(32)	

**INGLESE: un'ora di
quelle contrassegnate
con asterisco è di
conversazione con
l'esperto madrelingua*

*l'insegnamento
aggiuntivo di
matematica negli
ultimi tre anni
è previsto grazie
all'organico
potenziato*

Al liceo classico Galvani

- In tutti i corsi classici è prevista la presenza degli **esperti madrelingua**
- In tutti i corsi classici nel corso del quinquennio gli studenti sono preparati a sostenere gli esami per la **certificazione** delle competenze nella **lingua inglese** (*Pet, First Certificate, Advanced*)
- In tutti i corsi classici il **potenziamento della lingua straniera**, ove previsto, è curriculare e affidato a **docenti in servizio permanente** al Galvani

Ma perché il classico?

Tradurre un testo classico significa mettere in atto - e simultaneamente - un ragionamento complesso che stimola i processi analitici, sintetici, intuitivi, gnoseologici, che induce a impostare un'ipotesi di lavoro e sottoporla, poi, ad una critica serrata, per vedere se funziona realmente. E questo spiega perché gli studenti che escono dal Classico ottengono risultati eccellenti anche in materie molto lontane dalla classicità

Ma perché il classico al Galvani?

