



*Liceo Ginnasio Luigi Galvani*



**Esame di Stato**

**Anno scolastico 2020-2021**

**Documento del 15 maggio**

**Classe III D**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	0
Presentazione del corso .....	1
Composizione del Consiglio di Classe .....	3
Certificazioni e Presentazione della classe .....	4
Finalità e obiettivi trasversali della programmazione di classe.....	6
Indicatori per la valutazione, comuni a tutte le discipline .....	9
Criteri per l'attribuzione del voto di condotta .....	10
Didattica digitale integrata .....	11
Attività di approfondimento e potenziamento .....	14
Attività di Recupero e Sostegno .....	15
Attività di Educazione Civica.....	15
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	17
Argomenti assegnati dal Consiglio di Classe .....	18
Griglia di valutazione del colloquio orale.....	19
Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato .....	20
Programmi individuali per materia .....	21
Italiano .....	21
Latino e greco .....	26
Filosofia .....	30
Storia.....	34
Inglese.....	38
Matematica .....	39
Fisica .....	40
CLIL .....	43
Storia dell'Arte .....	44
Scienze naturali.....	48
Educazione Fisica e Scienze Motorie.....	50
Religione cattolica .....	51
Educazione Civica .....	52
Foglio firme.....	53

## Presentazione del corso

La classe ha seguito il corso sperimentale di Liceo Classico con potenziamento IGCSE introdotto al Liceo Galvani nell'a.scolastico 2015/16.

Si tratta di un corso di Liceo Classico (nuovo ordinamento) particolarmente ricco ed articolato, che si pone come obiettivo fondamentale quello di potenziare le abilità linguistiche e culturali degli allievi. Infatti, accanto agli insegnamenti regolari del Liceo Classico, si aggiunge il potenziamento della lingua inglese, grazie al partenariato istituito con l'Università di Cambridge, in particolare con il CIE (Cambridge International Examinations), che porta al conseguimento degli IGCSE (International General Certificate of Secondary Education, O level) che in Gran Bretagna sono sostenuti dagli studenti al termine della scuola secondaria: si tratta di un percorso che conduce ad una certificazione di competenze acquisite per ogni disciplina, riconosciuta a livello internazionale. Per gli studenti che desiderano accedere alle università di lingua inglese, o a diverse università italiane, esso costituisce titolo preferenziale e di credito.

Gli studenti superano tre IGCSE tra la prima e la terza liceo, così ripartiti:

- **group 1 Languages: English as a Second Language**
- **group 2 Humanities: Latin**
- **group 3 Mathematics: Mathematics**

La preparazione agli esami avviene grazie al lavoro, svolto in compresenza e non, dal docente italiano titolare della disciplina e dall'esperto madrelingua che ne cura l'approfondimento in lingua inglese. Le sessioni d'esame previste sono due: una a maggio-giugno e una a ottobre-novembre di ciascun anno.

Gli studenti possono effettuare gli esami al livello avanzato (*extended*). Si possono ottenere le valutazioni A\*, A, B, C, D, E.

Il corso prevede per la lingua inglese anche la preparazione all'esame FCE (First Certificate in English), da sostenersi al termine della Prima Liceo e la preparazione all'esame CAE (Cambridge English Advanced), da sostenersi all'inizio della Terza liceo.

Gli esami vengono preparati durante le lezioni curriculari dai docenti titolari affiancati da esperti madrelingua; per inglese e matematica è prevista un'ora aggiuntiva settimanale gestita autonomamente dagli esperti madrelingua in accordo coi docenti titolari di cattedra.

L'insegnamento della lingua latina e della lingua greca nei primi tre anni viene attuato con il "metodo natura".

I tre esami IGCSE (English as a Second Language, Latin e Mathematics) sono stati sostenuti e superati da tutti gli allievi, e così pure l'esame FCE (First Certificate in English), tranne uno studente inserito nella classe nel corrente anno scolastico.

La classe ha anche sostenuto l'esame CAE (Cambridge English Advanced).

L'orario settimanale del corso sperimentale di Liceo Classico con potenziamento IGCSE è il seguente:

TABELLA ORARIO	IV	V	I	II	III
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5*	5*	4*	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	4*	4*	4*	4*	4*
Storia			3	3	3
Storia/Geo	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Matematica	4*	4*	3*	3*	3*
Fisica			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale	29	29	33	33	33 (32 da

**Latino:** l'asterisco (\*) indica che un'ora di lezione settimanale si svolge in compresenza col lettore inglese madrelingua il quale, in collaborazione col titolare di cattedra, prepara gli studenti all'esame di IGCSE Latin (fine del terzo anno).

**Matematica:** l'asterisco (\*) indica che è prevista fin dal biennio un'ora settimanale in più in lingua inglese che il lettore madrelingua gestisce autonomamente in accordo col titolare di cattedra per approfondire la preparazione in vista dell'esame di IGCSE Mathematics.

**Inglese:** L'asterisco (\*) indica è prevista un'ora settimanale in più che il lettore madrelingua gestisce autonomamente in accordo col titolare di cattedra per approfondire la preparazione in vista degli esami per la certificazione delle competenze nella lingua inglese.

## CLIL

L'unità didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning), prevista dalla normativa nell'ultimo anno di corso dei Licei Classici, è stata realizzata quest'anno dall'insegnamento di Matematica in lingua inglese, che è continuato con il docente-esperto madrelingua per un'ora alla settimana fino a tutto gennaio (secondo la programmazione della sperimentazione IGCSE).

## Composizione del Consiglio di Classe

Gli avvicindamenti dei docenti, nel secondo biennio e nel quinto anno, hanno riguardato Italiano, Scienze naturali, matematica, storia dell'arte, religione e gli esperti madre lingua.

Disciplina	Docente	Ore Settimanali	Note: continuità - variazioni
Italiano	Sonia Stelluto	4	Continuità dalla seconda
Latino	Silvia Mattioli	4	Continuità nel triennio
Greco	Silvia Mattioli	3	Continuità nel triennio
Storia e Filosofia	Giovanna Salvato	3 - 3	Continuità nel triennio
Inglese	Giovanni Terzanelli	3	Continuità nel triennio
Scienze naturali	Valentina Cesari	2	Dalla terza liceo
Matematica	Giuseppina Melchiorre	2	Dalla seconda liceo
Fisica	Giuseppina Melchiorre	2	Continuità nel triennio
Storia dell'arte	Roberta Isanto	2	Dalla seconda liceo
Scienze motorie	Edda Magnani Alessandro Vitti	2	Continuità nel triennio Pentamestre
Religione	Helmy Ibrahim	1	Dalla seconda liceo
Esperti madre lingua	Matteo Allegro (CLIL) Christina O'Sullivan(Lettrice)	1 1	

## Certificazioni e Presentazione della classe

La classe risulta composta di 15 alunni: 8 ragazze e 7 ragazzi, di questi uno, G. F., proveniente dalla prima B (a.sc. 2018-19) e uno, E. R., dalla seconda A (a.sc. 2019-20); infine un terzo studente, L.D., è stato inserito nel corrente anno scolastico. Inoltre, si è avuto una allieva non promossa alla fine della prima e un'allieva trasferita al termine della prima liceo. Nel corso del quarto anno tre studenti hanno effettuato un semestre all'estero, una in Nuova Zelanda (M. V.), una in Nuova Zelanda (M. M.) e uno (G. M.) in Inghilterra.

La classe ha effettuato le prove INVALSI di italiano e matematica il 21 aprile e di inglese il 3 maggio.

Anno di liceo	Alunni iscritti	Alunni nuovi inseriti	Promossi per merito	Promossi con deb. formativo	Non promossi	Trasferiti
1°	15	1	14		1	1
2°	14	1	14			
3°	15	1				

Certificazioni Cambridge IGCSE							
	A*	A	B	C	D	E	F
Latin	1	2	4	2	2	2	
English		2	4	4	3	1	
Mathematics		3	3	5	2		
Certificazioni linguistiche							
Cambridge English: First (FCE) B2						14	
Cambridge English: Advanced (CAE) C1						14	

Si precisa che uno studente non ha sostenuto gli esami IGCSE, né le certificazioni linguistiche.

La maggior parte della classe, nel corso del triennio, ha partecipato alla vita scolastica e ha seguito le lezioni con attenzione, cercando di apprendere e di progredire e ha tenuto un atteggiamento sempre corretto e rispettoso delle persone e dell'ambiente scolastico; anche i rapporti tra gli studenti sono stati normalmente sereni e costruttivi.

La partecipazione degli studenti all'attività didattica, soprattutto nel secondo biennio, si è limitata ad un atteggiamento piuttosto passivo, vale a dire da una ricezione dei contenuti disciplinari non sempre accompagnata da contributi personali, domande, dibattiti o richieste di approfondimento.

Tuttavia, nel terzo anno la classe, in linea di massima, ha risposto positivamente e attivamente alle proposte di partecipazione, con approfondimenti e contributi personali, e di collaborazione alle lezioni, anche in DDI.

Nel profitto scolastico complessivo e nel conseguimento delle competenze disciplinari si registrano significativi progressi. In generale gli studenti hanno acquisito una formazione culturale personale e

conducono autonomamente processi di apprendimento e di elaborazione dei contenuti.

L'impegno nello studio è migliorato nel corso dell'anno.

Al di là dei risultati di profitto, differenziati, la preparazione complessiva della classe risulta di livello buono, e alcuni studenti hanno un profitto mediamente ottimo.

# Finalità e obiettivi trasversali della programmazione di classe

## Finalità generali

La finalità generale dell'attività didattica, trasversale a tutte le discipline, è stata la formazione culturale degli studenti in quanto cittadini europei, in primo luogo mediante l'assunzione critica e consapevole degli elementi fondamentali della cultura umanistica e classica.

Si è sottolineata, in particolare, la fecondità del confronto tra i fondamenti della cultura classica e la modernità, che sulla prima si innesta trovandovi per un verso la sua legittimazione, per altro verso il suo specchio critico. Il tutto all'interno di un quadro culturale più ampio che, riservando la dovuta attenzione anche alle materie scientifiche, permetta di cogliere la complessità e le articolazioni dei saperi, elaborando una visione critica della realtà e un sistema logico-espressivo strutturato.

Altrettanta importanza è stata attribuita al piano relazionale, promuovendo lo sviluppo dell'interazione sociale, la capacità di vivere con gli altri attraverso l'ascolto, il dialogo, il rispetto, la collaborazione e la solidarietà, presupposti fondamentali per l'acquisizione dei valori della democrazia.

## Competenze attivate

### Competenze di cittadinanza

- Conoscere e rispettare la legislazione europea e italiana; conoscere e rispettare la normativa scolastica
- Rapportarsi correttamente con gli altri in ambiente scolastico e lavorativo
- Saper collaborare
- Sviluppare autocontrollo e fiducia in se stessi

### Competenze comunicative

- Utilizzare in modo consapevole il patrimonio lessicale ed espressivo secondo le esigenze di diversi contesti
- Comunicare in lingua italiana, in forma scritta e orale, in modo corretto e pertinente

### Competenze multilinguistiche e multiculturali

- Comunicare in lingua straniera in modo corretto e pertinente; acquisizione di una *padronanza della lingua inglese* di livello B2 e C1
- Comprendere testi in lingua straniera e nelle lingue classiche sapendo dedurre informazioni sul contesto culturale di produzione
- Saper istituire paralleli fra diversi sistemi linguistici contemporanei e analizzare sviluppi culturali diacronici delle lingue classiche

### Competenze matematiche e scientifiche di base

- Raccogliere, analizzare, interpretare dati
- Risolvere problemi
- Utilizzare strumenti di laboratorio e strumenti di calcolo

### Competenze digitali di base

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Utilizzare i fondamentali programmi di videoscrittura e trattamento dati

### Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

- Sviluppare la comprensione della molteplicità delle espressioni culturali
- Acquisire consapevolezza di se stessi e dell'influenza sulla propria vita degli aspetti culturali ed estetici attraverso la conoscenza delle espressioni letterarie ed artistiche nella storia
- Sviluppare la creatività
- Riconoscere e rispettare realtà culturali diverse dalla propria



## Obiettivi

### Obiettivi di cittadinanza

Acquisizione di un *abito comportamentale* tale da consentire una gestione dei rapporti interpersonali corretta e matura.

All'interno dell'istituzione scolastica questo implica la partecipazione responsabile alla vita della scuola in tutte le sue manifestazioni e la formazione di un gruppo classe armonico e collaborativo nel quadro normativo delineato dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria superiore*, dal *Regolamento d'istituto* e dalla *Disciplina degli studenti del liceo*. A livello operativo ciò si traduce in:

- atteggiamento costruttivo e collaborativo nei confronti di insegnanti e compagni
- applicazione accurata e costante nel rispetto dei tempi e delle scadenze previsti per il raggiungimento degli obiettivi
- capacità di affrontare le difficoltà e superarle
- rispetto delle persone, dei luoghi, dei beni della scuola e delle regole di convivenza.

### Obiettivi di ordine metodologico

Padronanza di un *metodo di studio* proficuo, ordinato e funzionale alla costruzione di una buona cultura personale; in relazione a questo risultato la pratica delle abilità, cui gli allievi sono stati condotti, può essere così specificata:

Saper:

- utilizzare libri di testo e altri strumenti didattici
- redigere schemi, grafici, mappe, scalette
- organizzare una ricerca, una esposizione e una bibliografia essenziale
- gestire i tempi di lavoro
- valutare il proprio lavoro partendo dal riconoscimento e dall'analisi dell'errore

### Obiettivi di ordine logico e argomentativo

Padronanza delle *tecniche argomentative e attitudine alla valutazione critica*. A livello operativo ciò si traduce nel saper:

- sostenere e discutere una tesi, organizzando un discorso secondo corrette tecniche argomentative
- ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Acquisizione dell'*attitudine a interpretare criticamente* i contenuti delle diverse forme di comunicazione. A livello operativo ciò si traduce nel saper:

- riconoscerne forme e significati
- manipolarle, contestualizzarle e attribuirvi un senso rispetto alla dimensione loro propria e a quella del fruitore
- collocarle in un rapporto di vicinanza o lontananza rispetto alle proprie esperienze di fruitore

Acquisizione dell'abitudine a *ragionare con rigore logico*, identificando problemi e possibili soluzioni. A livello operativo ciò si traduce nel saper:

- selezionare e organizzare le informazioni in relazione alla consegna e/o all'obiettivo proposto
- impiegare i procedimenti di analisi e sintesi nei contesti appropriati
- svolgere una dimostrazione
- impiegare i procedimenti induttivi e deduttivi
- formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.

### Obiettivi di ordine linguistico e comunicativo

Acquisizione di una sicura *padronanza della lingua italiana*. A livello operativo ciò si traduce nel saper:

- usare un numero di vocaboli sufficienti all'espressione di concetti via via più articolati
- usare il linguaggio specifico delle singole discipline
- strutturare l'esposizione orale e scritta in modo che risulti ordinata, coerente e coesa, appropriata e

- pertinente alla situazione comunicativa
- comprendere testi complessi e di diversa natura

Acquisizione di una sicura *padronanza dei linguaggi formalizzati* propri delle varie discipline.

Acquisizione di una padronanza della lingua latina e greca sufficiente a:

- conoscere un numero di vocaboli e di usi sintattici tale da comprendere testi in lingua e tradurli in un italiano scorrevole
- riconoscere costanti culturali e modelli archetipici confluiti nella cultura contemporanea
- padroneggiare le linee guida della storia letteraria latina e greca.

Acquisizione di una *padronanza della lingua inglese* di livello B2 (per alcuni studenti anche di livello C1).

Obiettivi trasversali effettivamente raggiunti

Alla fine del percorso liceale la maggior parte degli studenti ha raggiunto le competenze di ordine metodologico richieste, quelle logico-argomentative risultano sostanzialmente acquisite, anche se, nelle discipline scientifiche, alcuni studenti hanno raggiunto con difficoltà gli obiettivi minimi.

Nelle competenze comunicative, la totalità della classe si attesta su livelli almeno discreti, talvolta buoni o ottimi per la lingua madre, permangono differenze più nette nella comprensione e traduzione delle lingue classiche; soprattutto nella traduzione dal greco alcuni studenti manifestano carenze e difficoltà, in genere compensate dal rendimento all'orale.

In Inglese, tutti gli studenti hanno raggiunto il livello B2, e una parte di essi anche il livello C1.

Sono state acquisite dalla grande maggioranza degli studenti le competenze di Cittadinanza: la classe, nel suo complesso, ha espresso atteggiamenti e comportamenti corretti, costruttivi e responsabili quando è stato coinvolta in attività extrascolastiche (p.e. PCTO) o di rappresentanza del Liceo (Open day).

Le conoscenze, nella maggior parte dei casi possono ritenersi abbastanza complete e sicure, pur con differenziazioni tra le discipline e tra gli allievi.

Pochi allievi presentano una preparazione disomogenea e/o superficiale in una o più discipline, ma complessivamente sufficiente.

## Indicatori per la valutazione, comuni a tutte le discipline

VOTAZIONE	CRITERI CORRISPONDENTI
3	Indica carenze gravissime nell'acquisizione dei contenuti, nel metodo di studio e nell'atteggiamento (totale ignoranza dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; impossibilità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte; disinteresse in classe e mancanza di impegno nel lavoro individuale).
4	Indica carenze gravi a livello sia cognitivo sia metodologico (non conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; incapacità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte, nonostante siano talvolta colti i temi fondamentali del quesito posto; impegno insufficiente).
5	Indica un insufficiente raggiungimento degli obiettivi minimi previsti a livello cognitivo e metodologico (insufficienti conoscenze dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; limitata capacità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte, nonostante siano colti i temi fondamentali del quesito posto; impegno non sempre adeguato).
6	Indica il raggiungimento dei livelli minimi di conoscenze e competenze previsti (conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; capacità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte e di cogliere i temi fondamentali del quesito posto; impegno sufficientemente regolare).
7	Indica una acquisizione corretta delle conoscenze, una discreta padronanza delle competenze connesse col piano di studi, un impegno responsabile ed autonomo.
8	Indica il pieno raggiungimento degli obiettivi: sicura acquisizione dei contenuti, uso corretto delle competenze, atteggiamento autonomo e costruttivo in ogni fase dell'attività didattica.
9	Indica ottima padronanza dei contenuti e pieno raggiungimento delle competenze, autonomia e sicurezza nel lavoro, atteggiamento propositivo e partecipativo in ogni fase dell'attività didattica.
10	Indica un livello di eccellenza nel raggiungimento di tutti gli obiettivi: eccellente padronanza dei contenuti, uso sapiente e autonomo delle abilità e competenze, atteggiamento maturo e responsabile.

## Criteria per l'attribuzione del voto di condotta

VOTAZIONE	CRITERI CORRISPONDENTI
5 (o voto ad esso inferiore)	Indica che lo studente si è reso responsabile di una o più delle seguenti azioni: 1. danni a persone o cose; 2. comportamento violento o contrario alle leggi dello Stato, tale da mettere in pericolo l'incolumità propria e/o altrui o da ledere la dignità e il rispetto della persona; 3. uso improprio del telefono cellulare, come videocamera o fotocamera, avvenuto senza il consenso preventivo della persona ripresa e/o con modalità ed effetti lesivi della dignità altrui; 4. Utilizzo reiterato del telefono cellulare durante i compiti in classe. 5. frequenza molto irregolare e discontinua, caratterizzata anche da numerose entrate in ritardo e uscite anticipate. Tali infrazioni sono sanzionate sul registro elettronico e/o da uno o più richiami della Dirigenza.
6	Indica che lo studente si è reso responsabile di una o più delle seguenti azioni: 1. Ha tenuto un atteggiamento teso ad ostacolare l'attenzione propria e/o dei compagni e, più in generale, un comportamento di disturbo nei confronti dei compagni e/o dell'insegnante, poco rispettoso delle norme del Regolamento d'Istituto, sanzionato con più di due note sul registro; 2. Ha dimostrato discontinuità nella frequenza (anche con entrate in ritardo e uscite anticipate) e modesto interesse verso l'attività scolastica; 3. Ha utilizzato un abbigliamento e un atteggiamento poco rispettosi del contesto educativo e dell'istituzione scolastica. Tali comportamenti sono segnalati da note sul registro.
7	Indica che lo studente ha espresso un impegno palesemente inferiore alle proprie potenzialità ed ha manifestato una partecipazione scarsa al dialogo educativo: deve, quindi, progredire nell'acquisizione di una più consapevole responsabilità individuale.
8	Indica che lo studente ha espresso partecipazione costruttiva ma non costante; segnala un recupero della motivazione circa il <i>saper essere</i> ed un maggiore impegno circa il <i>saper fare</i> . Indica, infine, un progresso nella crescita personale e nella capacità di rispettare persone e ruoli.
9	Indica che lo studente ha dimostrato attenzione ed impegno assidui, che ha partecipato in modo attivo e costante al dialogo educativo, crescendo a livello umano e culturale, e che è capace di una equilibrata autovalutazione.
10	Indica che lo studente ha manifestato salda motivazione allo studio e all'approfondimento personale; si è dimostrato capace sia di collaborare con compagni e docenti sia di esprimere in modo corretto la propria opinione. Indica infine comportamento improntato a senso di responsabilità, spirito di iniziativa e affidabilità.

## Didattica digitale integrata

A seguito della Emergenza causata dalla pandemia di Covid 19, la scuola è stata chiusa in base ai vari DPCM e all'entrata in zona rossa della regione. In fascia arancione l'orario in presenza era regolamentato al 50%, per cui la classe era presente a giorni alterni, e continuava in DDI negli altri. Da marzo fino al 12 aprile le lezioni si sono svolte in DDI. L'orario è stato ridotto a 45 minuti, ed alcune attività sono state svolte in modalità asincrona. Le attività sono poi riprese al 50% e, dal 26 aprile al 70%. I docenti hanno proseguito con attività di DDI, sotto forma di lezioni in video interattive, presentazioni in Ppt, conferenze registrate in audio e video, assegnazione di ricerche ed approfondimenti online, utilizzando la piattaforma G-Suite, ed i programmi Meet e Classroom. La maggior parte delle attività di verifica e valutazione sono state effettuate online, prediligendo la valutazione formativa a quella sommativa. Pur nella totale libertà di giudizio, competenza del singolo docente, il Consiglio di classe ha adottato una griglia per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi, approvata dal Collegio Docenti, che si allega qui di seguito.

### Rubrica di valutazione DDI – Criteri trasversali

CRITERI	INDICATORI E LIVELLI	VOTO
PARTECIPAZIONE (Interventi autonomi e apporti personali)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene e interagisce in autonomia con apporti approfonditi, personali ed originali in qualunque contesto e situazione</li> </ul>	ECCELLENTE 10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene e interagisce in autonomia con apporti approfonditi, personali nei contesti e situazioni presentati</li> </ul>	OTTIMO 9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene e interagisce in autonomia con apporti abbastanza approfonditi nei contesti e situazioni presentati</li> </ul>	BUONO 8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene e interagisce soprattutto se sollecitato con apporti positivi ma non sempre approfonditi</li> </ul>	DISCRETO 7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene se sollecitato fornendo solo informazioni essenziali</li> </ul>	SUFFICIENTE 6 Livello essenziale di prestazione
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene, solo se sollecitato, con difficoltà fornendo informazioni frammentarie</li> </ul>	INSUFFICIENTE 5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene, solo se sollecitato, con grande difficoltà fornendo informazioni assai lacunose e/o non corrette</li> </ul>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non interviene anche se sollecitato e non fornisce informazioni</li> </ul>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3

<b>AUTONOMIA OPERATIVA E USO DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI</b> (Progettazione, problem solving, raggiungimento dell'obiettivo, uso degli strumenti tecnologici)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera e rielabora in modo autonomo e con sicurezza e apporto critico, selezionando con originalità il materiale didattico. Usa la tecnologia digitale con sicurezza ed efficacia nella comunicazione</li> </ul>	ECCELLENTE 10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera e rielabora in modo autonomo e con sicurezza selezionando con originalità il materiale didattico attraverso Usa la tecnologia digitale con sicurezza ed efficacia nella comunicazione</li> </ul>	OTTIMO 9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera e rielabora in modo autonomo selezionando il materiale didattico. Usa la tecnologia digitale con sostanziale sicurezza e efficacia nella comunicazione</li> </ul>	BUONO 8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera e rielabora in modo non del tutto autonomo selezionando il materiale didattico proposto. Usa la tecnologia digitale con sicurezza e non sempre efficacia nella comunicazione</li> </ul>	DISCRETO 7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera e rielabora, se guidato, il materiale didattico proposto in modo essenziale. Usa la tecnologia digitale di base e non sempre efficacia nella comunicazione</li> </ul>	SUFFICIENTE 6 Livello essenziale di prestazione
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera e rielabora, se guidato, ma con difficoltà solo parte del materiale didattico proposto. Usa la tecnologia digitale di base in modo non efficace nella comunicazione</li> </ul>	INSUFFICIENTE 5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, opera e rielabora in modo errato il materiale didattico proposto. Usa la tecnologia digitale di base in modo non efficace</li> </ul>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non opera e non rielabora in alcun modo le consegne e non fa uso della tecnologia digitale</li> </ul>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3
<b>RESPONSABILITÀ NELL'AGIRE E PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE</b> (Rispetto delle regole del Patto di corresponsabilità nella DDI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta in modo rigoroso le regole condivise nel Patto di responsabilità e i tempi di consegna</li> </ul>	ECCELLENTE 10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta sempre le regole condivise nel Patto di responsabilità e i tempi di consegna</li> </ul>	OTTIMO 9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta in modo sostanzialmente rigoroso le regole condivise nel Patto di responsabilità e i tempi di consegna</li> </ul>	BUONO 8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta quasi sempre le regole condivise nel Patto di responsabilità e i tempi di consegna</li> </ul>	DISCRETO 7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta generalmente le regole condivise nel Patto di responsabilità e i tempi di consegna</li> </ul>	SUFFICIENTE 6 Livello essenziale di prestazione
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta saltuariamente le regole condivise nel Patto di responsabilità e i tempi di consegna</li> </ul>	INSUFFICIENTE 5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rispetta quasi mai le regole condivise nel Patto di responsabilità e i tempi di consegna</li> </ul>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rispetta mai le regole condivise nel Patto di responsabilità e i tempi di consegna</li> </ul>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3

## Attività di approfondimento e potenziamento

Secondo Biennio:

Per tutta la classe:

Stage presso la Bell School di St. Alban (Gran Bretagna) per l'approfondimento della lingua inglese e per lo studio del latino in inglese

Scienze motorie: Progetto Ultimate Frisbee .

Conferenza "Un pozzo di scienze" in orario curricolare tra fine febbraio inizio marzo

Partecipazione alla proiezione del film "First Man" presso il cinema Lumiere seguito da un approfondimento tenuto da ricercatori del CNR

Per alcuni studenti:

Progetto Galvani per l'arte, guide F.A.I.

Partecipazione agli Open day del Liceo in diversi ruoli (accoglienza, guide, laboratori ecc.)

Anno scolastico conclusivo

Per tutta la classe:

Educazione alla salute: seminario del prof. Lollini (Università di Bologna) sulla prevenzione oncologica

Conferenza del dott. Carlo Cacciamani su: "Cambiamenti Climatici: le cause, gli impatti e le azioni urgenti da attuare per limitare i danni".

Conferenza arte



## Attività di Recupero e Sostegno

Il Consiglio di classe, attenendosi alle indicazioni contenute nel PTOF del corrente anno scolastico, ha attivato, per gli alunni che hanno dimostrato carenze nella preparazione di base, in orario curriculare, le forme di recupero disciplinare ritenute opportune.

Si è valorizzata particolarmente l'attività di recupero curriculare in itinere, che si è ritenuta didatticamente più funzionale per il recupero effettivo, considerata anche la tipologia degli allievi

## Attività di Educazione Civica

Le materie curricolari e le attività integrative hanno, negli anni, fornito elementi e stimoli agli studenti per una riflessione sull'importanza di essere *cittadini* e *concittadini*, partecipi di una compagine sociale che, partendo dal nucleo familiare e dal gruppo classe, si apre al contesto più ampio della società.

La stessa presenza degli allievi a scuola, regolata dal *Regolamento d'Istituto* e dagli altri documenti che organizzano e disciplinano la vita scolastica, è stata una "palestra" nella quale sviluppare il senso di responsabilità e il rispetto delle persone e dell'ambiente, acquisendo stili di vita corretti e "buone pratiche" (come p.e. quella della raccolta differenziata). Il *Patto di corresponsabilità*, sottoscritto dai tre soggetti interessati all'azione educativa, sintetizza questa visione di una scuola partecipata, attenta alla formazione dell'intera persona.

Nel presente anno scolastico, come da disposizioni delle Linee guida della disciplina di Educazione civica (DM n. 35 del 22/06/2020), sono state organizzate **33 ore** complessive di cui **6** sul tema "Cittadinanza e Costituzione" e le organizzazioni europee e internazionali:

### Conoscenze:

- Che cos'è il diritto: ordinamento giuridico, la norma giuridica e le sue caratteristiche
- Lo Stato: elementi costitutivi dello Stato: popolo (cittadinanza), territorio, sovranità
- La Costituzione italiana: struttura e caratteri
- L'organizzazione dello stato. Il Parlamento: struttura, organizzazione, funzione legislativa

L'organizzazione dello stato. Il Governo: formazione del governo, struttura, funzione politica, amministrativa e normativa. Fiducia e sfiducia.

Le istituzioni europee: Parlamento, Commissione, Consiglio dell'UE, Consiglio europeo, Corte di Giustizia UE, Banca Centrale Europea. L'Onu: origini, evoluzione, organi. Le agenzie specializzate dell'Onu.

### Competenze:

Saper distinguere le norme giuridiche dalle altre norme sociali

Individuare gli elementi costitutivi dello stato in senso politico-giuridico

Saper distinguere differenze e conseguenze tra la cittadinanza italiana e quella europea

Saper spiegare la struttura della Costituzione italiana, la sua genesi storica, le ragioni dei caratteri della Costituzione, in particolare modo la rigidità

Distinguere i tre poteri dello stato e spiegare le differenti funzioni attribuite ai diversi organi costituzionali

Saper individuare le fasi del processo legislativo e distinguere tra Legge costituzionale e Legge Ordinaria

Le 6 ore di Educazione civica sono state svolte dall'insegnante di Diritto professoressa Falancia. Le restanti 27 ore sono state suddivise tra le materie curricolari e hanno riguardato:

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

MATERIA	ORE
Storia e filosofia	5
Italiano	3
Latino e greco	5
Scienze motorie	4
Arte	2
Religione	1
Inglese	4
Scienze	3
Diritto	6
Totale	33

Per informazioni più dettagliate si rimanda al PTOF.

Inoltre, è stata condotta dal docente di storia una lettura ragionata degli articoli della prima parte della Costituzione (Principi fondamentali) e una presentazione delle origini storiche della Costituzione della Repubblica.

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

La classe ha svolto, nel secondo biennio e nel presente anno scolastico, Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro), secondo le indicazioni del PTOF.

La progettazione di tali attività ha tenuto conto degli obiettivi formativi dell'indirizzo liceale e, nel contempo, dell'offerta proveniente dal territorio, cioè ha considerato sia la *dimensione curricolare* sia quella *esperienziale* al fine di:

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, che colleghino in modo sistematico la formazione in aula con l'esperienza pratica
- b. arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne la vocazione personale, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- d. realizzare un organico collegamento della scuola con il mondo del lavoro e la società civile, collegamento che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi.

Iniziative che hanno coinvolto l'intero gruppo classe sono state:

nell'a.s. 2018-2019:

- Campagna di scavo nel sito archeologico di Claterna (Ozzano dell'Emilia), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica Emilia-Romagna (ore 40).
- Mosaici bizantini e laboratorio sul mosaico (8 ore)
- Ricerca sull'epigrafi, svolta durante lo Stage a St.Alban (Gran Bretagna), riconosciuta dal Consiglio di classe (18 ore).

Nell'a.s. 2019-20:

- Corso di primo soccorso (4 ore)

Nell'a.s. 2020-21:

- Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, rischio medio (8 ore)
- Videoconferenza di Giuseppe Nifosi: "Finestre sull'anima. Astrattismo, Informale, Spiritualità".

Per tutte le altre attività svolte da gruppi o da singoli si rinvia ai singoli curricula personali.

## Argomenti assegnati dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di classe ha individuato, sulla base dei programmi effettivamente svolti, i seguenti argomenti sui quali gli studenti realizzeranno gli elaborati concernenti le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio: latino e greco.

- 1) Il rapporto con l'Altro
- 2) Uomo e natura
- 3) L'Humanitas
- 4) Legge e morale
- 5) Le figure femminili
- 6) La morte
- 7) Il mare
- 8) Pessimismo e Amekania
- 9) Il rapporto tra intellettuale e potere
- 10) Il tempo
- 11) Fortuna/Tuke/Provvidenza
- 12) La magia
- 13) Il romanzo
- 14) Il materialismo
- 15) La peste

# Griglia di valutazione del colloquio orale

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Puntù	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scuretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

  
 Firmato digitalmente da AZZOLINA  
 LUCIA  
 C=IT  
 O=MINISTERO ISTRUZIONE  
 UNIVERSITA' E RICERCA

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

# Programmi individuali per materia

## Italiano

Relazione finale di italiano: rapporti con la classe, organizzazione del lavoro, metodi, verifiche e valutazione, obiettivi raggiunti.

La continuità didattica dell'anno precedente e il numero ridotto di alunni sono risultati fattori positivi per una reciproca conoscenza e per l'instaurarsi di un clima di fiducia e di collaborazione, presupposti di un proficuo rapporto didattico e formativo, che si è visto migliorare ulteriormente durante il presente anno scolastico, grazie anche al fisiologico processo di crescita e maturazione dei ragazzi. I progressi principali si sono constatati nella partecipazione alle lezioni, anche se non in modo uniforme all'interno della classe: a fronte di alcuni alunni che intervengono sempre anche in Dad, dando il loro contributo all'approfondimento e all'ampliamento delle singole lezioni, si riscontrano ancora altri alunni più timorosi che seguono con attenzione, ma in forma passiva. Nel complesso, comunque, si rileva una diffusa consapevolezza del percorso e un atteggiamento responsabile e propositivo.

Per quanto riguarda l'organizzazione e il metodo di lavoro, lo studio di un nuovo periodo o movimento culturale, come dei singoli autori, è stato sempre introdotto da lezioni frontali del docente, a volte con la presentazione di power point appositamente predisposti, al fine di fornire le linee guida e il raccordo con gli autori già studiati nel percorso di storia della letteratura. I testi più significativi o più complessi, come i canti del *Paradiso*, sono stati sempre oggetto di spiegazione diretta del docente, mentre altri testi sono stati sottoposti all'analisi autonoma con successivo confronto e discussione in classe. Così si sono dedicate alcune lezioni nella prima parte dell'anno all'analisi e alla condivisione dei romanzi assegnati in lettura integrale per l'estate, uno scelto per la valenza formativa come quello di D'Avenia, utilizzato anche per l'educazione alla legalità in educazione civica, alcuni scelti per il valore letterario, come quello di Goethe e di Calvino. Allo stesso modo si sono individuati dei romanzi da far leggere integralmente durante l'anno scolastico che fossero esemplificativi della variazione delle strutture narrative tra ottocento e novecento, rispetto al modello manzoniano. Gli alunni hanno per lo più risposto positivamente a tali sollecitazioni, mostrando interesse e a volte passione per i temi e i testi proposti.

Si può a ragione concludere che la quasi totalità degli alunni ha seguito in modo proficuo con esiti soddisfacenti il percorso di storia della letteratura, anche se alcuni in modo più meccanico e scolastico, con l'eccezione dell'alunno subentrato ad inizio anno il quale, per motivazione, metodo di studio e competenze pregresse, è riuscito con molta fatica ad integrarsi nella classe e nel percorso.

D'altra parte, maggiori difficoltà e risultati senz'altro più mediocri per tutti si sono registrati nelle competenze di scrittura, per le diverse tipologie previste per il tema. Nonostante un certo miglioramento in casi isolati, alcuni alunni fanno rilevare ancora difficoltà nella strutturazione di un elaborato e nell'utilizzazione funzionale delle conoscenze all'interno di un discorso espositivo o argomentativo. Data la prosecuzione della Dad nella seconda parte dell'anno e la prospettiva dell'esame senza prove scritte, si è scelto di non sovraccaricare i ragazzi con ulteriori compiti scritti, bensì di concentrarsi sui testi che saranno oggetto di analisi e discussione nel colloquio d'esame.

Per quanto riguarda la scansione del programma e la selezione dei contenuti, si è preferito concludere un autore significativo come Foscolo, iniziato l'anno precedente, con la lettura di una parte de *I Sepolcri*, scelta che ha portato inevitabilmente ad un rallentamento della progressione di studio. Inoltre, non si sono voluti sacrificare testi rilevanti dei singoli autori a discapito inevitabilmente della varietà e del numero di autori trattati, così che non si riusciranno a trattare Pasolini e Calvino che pure erano stati previsti dalla programmazione personale. Comunque negli ultimi due anni sono stati letti e analizzati alcuni testi di Calvino, *Il barone rampante* e *Il sentiero dei nidi di ragno*, testi che hanno fornito ai ragazzi perlomeno un primo contatto con tale autore.

### Programma di italiano:

Testi letti integralmente in autonomia e oggetto di analisi e discussione in classe:

- W.Goethe, *I dolori del giovane Werther*,
- I.Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- A.D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

- G.Verga, *I Malavoglia*
- I.Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L.Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

(degli ultimi tre romanzi, si indicheranno, in corrispondenza dei rispettivi autori, i passi più importanti sottoposti ad analisi diretta che rientreranno nei testi possibili oggetto di discussione nella seconda parte del colloquio d'esame).

**Dante**, *Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XVII, XXX, XXXI, XXXIII (con edizione a scelta).

Libri di testo: Corrado Bologna-Paola Rocchi, *Fresca rosa novella*, 2B, 3A, 3B, ed. Loescher.

**Foscolo**,

*Dei Sepolcri*, 1-53, 151-197, 226-295.

Il romanticismo in Italia (polemica classici romantici), con ripresa di elementi studiati l'anno precedente (neoclassicismo e romanticismo europeo)

**Alessandro Manzoni**

- cenni biografici, la formazione tra illuminismo, cattolicesimo e romanticismo. Il contesto risorgimentale
- Lettera a M.Chauvet, storia, poesia e romanzesco
- Lettera sul Romanticismo (del 1823 a Cesare d'Azeglio)
- dalle *Odi: Il cinque maggio*,
- dalle tragedie:

*Il conte di Carmagnola*, coro dell'atto II, vv. 1-56 *S'ode a destra uno squillo di tromba*

*Adelchi*, coro dell'atto III, *Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti*

*Adelchi*, coro dell'atto IV, *Sparsa le trecce morbide*

*I Promessi sposi*

- Genesi e stesura del romanzo, le tre edizioni;
- La scelta dell'Anonimo
- Dal cap.1 Quel ramo del lago di Como e la figura di don Abbondio (don Abbondio in Pirandello, *L'umorismo*)
- Dai capp.IX-X La monaca di Monza
- Dai capp.XVI-XVII: la fuga di Renzo e l'arrivo all'Adda
- Dal cap. XXXVIII: la fine e il sugo della storia

Lettura critica: estratto da Ezio Raimondi, *Il romanzo senza idillio. Saggio su I promessi Sposi*.

**Giacomo Leopardi**

- Cenni biografici
- I luoghi di Leopardi attraverso passi dallo Zibaldone, sulla rimembranza e la "doppia vista"
- Il pensiero e le fasi del pessimismo leopardiano
- La poetica dell'immaginazione
- Dallo *Zibaldone*,
- pp. 14-15 (natura-ragione, il valore delle illusioni)
- pp.4175-77 (il giardino come vasto ospedale)
- pp.1025-26 (la teoria del piacere)
- pp. 4292 (infinito come illusione ottica)
- pp-109-11 (parole e termini)
- pp. 1789,1798, 2263 (la poetica del vago, dell'indefinito)
- Dai *Canti*



*Il passero solitario*  
*L'infinito*  
*La sera del dì di festa*  
*A Silvia*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
*La quiete dopo la tempesta*  
*Il sabato del villaggio*  
*La ginestra, vv.1-157*  
 - Dalle *Operette morali*  
*Dialogo della natura e di un islandese*

### Il secondo ottocento

- Cenni sul positivismo e sul naturalismo francese (il determinismo e il romanzo come documento di inchiesta sociale)
- Il verismo

### **Giovanni Verga**

- Cenni biografici
- La poetica verista (lettera a Salvatore Farina, premessa al *L'amante di Gramigna*)
- Il narratore popolare e la regressione, la tecnica dello straniamento, il canone dell'impersonalità
- Pessimismo e anti-progressismo
- Novelle da *Vita dei campi*  
*Rosso Malpelo*
- Da *Novelle rusticane*  
*La roba*
- *I Malavoglia*  
 Prefazione, Il ciclo dei vinti  
 Dal cap.I la famiglia Malavoglia  
 Dai capp.V e VIII Alfio e Mena  
 Dal cap. XV Padron 'Ntoni all'ospedale e morte di padron 'Ntoni  
 Dal cap. XV Il ritorno di 'Ntoni dal carcere e l'addio
- *Mastro don Gesualdo*  
 Parte I cap.IV: riflessioni e dialogo con Diodata di notte alla Canziria  
 Parte IV cap. V: la morte di mastro don Gesualdo

### Il decadentismo

- Origini del termine e contesto storico-culturale
- C.Baudelaire,  
 da *Lo spleen di Parigi, La caduta dell'aureola*  
 da *I fiori del male, L'albatro; Corrispondenze*

### **Gabriele D'Annunzio**

- Cenni biografici
- *Il piacere*  
 Libro I cap.I L'attesa  
 Libro I cap.II Il ritratto di Andrea Sperelli  
 Libro IV cap. II cimitero degli inglesi
- Dalle *Laudi, Alcione*  
*La sera fiesolana*  
*La pioggia nel pineto*

### **Giovanni Pascoli**

- Cenni biografici
- Il fanciullino, la poetica pascoliana  
Lecture critiche: G.Contini, Il linguaggio di Pascoli
- Da *Myrica*  
*Patria*  
*Lavandare*  
*X Agosto*  
*L'assiuolo*  
*Novembre*  
*Il lampo e Il tuono*
- Da *Canti di Catelvecchio*  
*Il gelsomino notturno*  
*La mia sera*

### **Italo Svevo**

- Cenni biografici
- *Una vita*, cap.VIII Il gabbiano
- *La coscienza di Zeno*  
Cap. I Prefazione  
Cap. II Preambolo  
Cap. III Il fumo  
Cap. IV la morte del padre e lo schiaffo  
Cap. V Un matrimonio sbagliato  
Cap. VII il funerale mancato  
Cap. VIII 24 marzo 1916 il finale

### **Luigi Pirandello**

- Cenni biografici
- *L'umorismo*, parte seconda, II: Il sentimento del contrario
- *L'umorismo*, parte seconda, V: la vita come flusso continuo
- Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato...*
- *Uno, nessuno e centomila*  
Libro I, cap.I Tutto comincia da un naso  
Libro VIII cap. IV Non conclude
- *Il fu Mattia Pascal*  
Capp.I e II Prima Premessa e seconda Premessa  
Cap.VII Cambio treno  
Cap.IX Un po' di nebbia  
Cap.XII Lo strappo nel cielo di carta  
Cap.XIII La lanterninosofia  
Cap.XVIII Il fu Mattia Pascal  
Il teatro pirandelliano: il relativismo e il metateatro
- *Così è (se vi pare)*  
Atto terzo: la verità velata e non svelata del finale
- *Sei personaggi in cerca d'autore*  
I atto: L'ingresso dei sei Personaggi  
III atto: la scena finale

### **Giuseppe Ungaretti**

- Cenni biografici
- La poetica
- Da *L'Allegria*

- Il porto sepolto*
- Veglia*
- Fratelli*
- Sono una creatura*
- I fiumi*
- San Martino del Carso*
- Commiato*
- Mattina*
- Soldati*
- *Da Il dolore*
- Non gridate più*

### **Eugenio Montale**

- Cenni biografici
- La poetica
- Da *Ossi di seppia*
- I limoni*
- Non chiederci la parola*
- Merigiare pallido e assorto*
- Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Cigola la carrucola del pozzo*
- Da *Le occasioni*
- Non recidere, forbice, quel volto*
- La casa dei doganieri*
- Da *La bufera e altro*
- La primavera hitleriana*
- Da *Satura, Xenia*
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

### Educazione civica

26/09/2020 Discussione sulla legalità e sulla lotta alle mafie partendo dal libro di Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è*: la realtà di Brancaccio e l'uccisione di don Pino Puglisi.

03/10/2020 Letteratura e impegno, partendo dalla prefazione di Calvino al romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*, la letteratura e la resistenza; polemica Vittorini-Togliatti, la nuova cultura e la differenza tra politica e cultura.

Tipologia di verifica: interventi orali in classe durante il dibattito e compito di italiano di ottobre (tipologia B su letteratura e impegno, Tipologia C sulla lotta all'illegalità).

## Latino e greco

Prof.ssa SILVIA MATTIOLI

### GRECO

Testo in adozione: M. PINTACUDA-M. VENUTO IL NUOVO GRECITA' VOL 3 – ED PALUMBO

#### LA FILOSOFIA NEL IV SEC.

Aristotele: notizie biografiche

##### Testi

Tutti gli uomini desiderano sapere (Metafisica 980 a- 981 a)

L'uomo animale politico (Politica 1252 a – 1253 a)

Le forme di governo (Politica 1295 a- 1296 a)

La migliore costituzione (Politica 1295 a- 1296 a)

#### IL TEATRO

Menandro: Notizie biografiche; le opere; caratteri della commedia menandrea; mondo concettuale.

##### Testi

Il misantropo e il servus currens (Duskolos 81-187)

La conversione di Cnemone (Duskolos 666-747)

L'arbitrato: Davo contro Sirisco (Arbitrato 42-186)

Abrotono: un'etera sui generis ( Arbitrato 254-380)

Il riconoscimento (Fanciulla tosata 344-397)

Demea scaccia Criside (Samia 369-420)

Una morte presunta (Samia 1-96)

#### ETA' ELLENISTICA

L'ellenismo- la situazione politica- Caratteristiche dell'Ellenismo- I nuovi centri di cultura

Callimaco: Notizie biografiche; le opere e la poetica callimachea; opere erudite, opere poetiche

##### Testi

Il prologo contro i Telchini (Aitia fr 1 Pfeiffer, vv.1-38) in traduzione

Aconzio e Cidippe (Aitia fr 75Pfeiffer, vv. 1-77) in traduzione

Artemide bambina (Inno ad Artemide III 1-86) in traduzione

L'accecamento di Tiresia (Inno per i lavacri di Pallade V 52-142) ) in traduzione

Epigrammi : Giuramento d'amore( A.P. V6)in lingua; Παρακλαυσιθυρον a Conopio ( A.P. V 23)in lingua; In

morte di Eraclito ( A.P. VII 8)in lingua; Odio il poema ciclico ( A.P. XII 43) in lingua; % epigrammi funerari

( A.P. VII 271-VII 453-VII 459—VII517-VII 525) in traduzione

Apollonio Rodio: Notizie biografiche, le Argonautiche; lingua e stile

##### Testi

Il proemio delle Argonautiche I 1-22 in traduzione

Il rapimento di Ila I 1207-1264 in traduzione

Afrodite ed Eros III 83-159, 275-298 in traduzione; la notte insonne di Medea III 616-644;744-824; Incontro tra Medea e Giasone III 948-1024 in traduzione

Teocrito: notizie biografiche e le opere; mondo concettuale; lingua e stile

##### Testi

Mimi urbani:L'incantatrice in traduzione ;Le Siracusane in traduzione

Carmina bucolici: Il Ciclope in traduzione; Le Talisie (1-51, 128-157) in traduzione

> Epigramma ellenistico

Dalle origini all'ellenismo

Le raccolte

Le scuole: Dorico -peloponnesiaca, Ionico-alessandrina, Fenicia

#### Scuola dorico peloponnesiaca

Leonida: notizie biografiche; mondo concettual ; lingua e stile

##### Testi

La λιτοτης (A.P. VI 302, VII 472, VII736) in traduzione

La vecchia Maronide ( A.P. VII 455) in lingua

#### Scuola Ionico-alessandrina

Asclepiade: notizie biografiche ed opere; mondo concettuale; lingua e stile

##### Testi

Sofferenza d'amore (A.P.V85, V 158) in lingua

Stanchezza di vivere ( A.P. XII 46)in traduzione

- > Polibio: notizie biografiche; le opere; Il metodo storiografico; mondo concettuale ; lingua e stile

##### Testi

Il proemio Storie I 1-5: 1 in lingua, 4-5 in traduzione

Storie I,35 in traduzione

Storie VI 4,2-9; VI 12-14; VI 57 in traduzione

Dopo il 15 maggio

- > La seconda sofistica e Luciano

##### Testi

Una storia vera che non ha niente di vero (Storia vera 4-9) in traduzione

- > Il Romanzo greco : Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Longo sofista, Eliodoro

##### Testi

Il colpo di fulmine fra Cherea e Calliroe ( Caritone Cherea e Calliroe I 1-12) in traduzione

Leucippe respinge le avances di Tersandro (Achille Tazio Le avventure di Leucippe e Clitofonte VI 18-22) in traduzione

- > SOFOCLE Antigone: lettura integrale dell'opera in italiano.Prologo vv. 1-99 In lingua; Secondo episodio vv.441-525 in lingua;Quinto episodio vv.988-1090 in lingua

## **LATINO**

*Testo in adozione* G.Agnello- A.Orlando Uomini e voci dell'antica Roma vol 3 ed. Palumbo

- > Età Giulio Claudia : quadro storico-letterario

Seneca: la vita e le opere ; i temi della filosofia senecana; la lingua e lo stile.

##### Testi:

Temi senecani : Il logos e la natura ; la provvidenza e l'uomo virtuoso : il mito del suicidio di Catone; il peggiore vizio umano : l'ira , negazione della ragione; la più importante delle virtù del principe : la clemenza ; la ricerca della virtù : maestro e allievo compagni e amici di viaggio (tutti i passi in traduzione)

*L'Humanitas di Seneca:*

Homo, sacra re homini ( Ep. Morales ad Lucilium 95, 51-53) in lingua

La lettera sugli schiavi (Ep. Morales ad Lucilium 47) in lingua

#### Il male di vivere

Sintomatologia e diagnostica del male di vivere ( De tranquillitate animi 1,16,18;2,1-3)in lingua

Casistica ed eziologia del male di vivere ( De tranquillitate animi 2,6-15)in lingua

Nihil novi facio, nihil novi video (Ep. Morales ad Lucilium 24,25-26) in lingua

Gli occupati otiosi ( De brevitae vitae 12 in lingua 24,25-26) in lingua

### Il tempo e la morte

L'uomo non sa vivere (De brevitae vitae 7)in lingua

Il passato , il presente e il futuro (De brevitae vitae , 10,2-6) in lingua

Solo il saggio vive interamente il suo tempo ( De brevitae vitae 14,1-2;15,5;16,1) in lingua

Seneca fa i suoi conti con il tempo ( Ep. Morales ad Lucilium 1)in lingua

### Le tragedie

Il furor : la vendetta di Medea ( in traduzione)

- > Lucrezio: le notizie sulla vita; l'epicureismo a Roma ; Il genere didascalico . Il contenuto e la struttura del poema .

### Testi

Il De rerum natura :

L'inno a Venere (De rerum natura 1,1-43)in lingua

L'elogio di Epicuro (De rerum natura I,62-79) in lingua

Il sacrificio di Ifigenia ( De rerum natura I, 80-101 ) in lingua

Dichiarazione di poetica (De rerum natura I 80-101 ) in traduzione

Il piacere e l'assenza di dolore (De rerum natura II 1-61)in traduzione

Il timore della morte ( De rerum natura III 870-903) in lingua

L'inquietudine dell'uomo (De rerum natura III 870-90) in lingua

L'eros e l'atto sessuale ( De rerum natura IV 1058-1120) in traduzione

Origine e sintomatologia del male ( De rerum natura VI 1138-1181) in lingua

Ancora sui sintomi del male (De rerum natura VI 1182-1229) in italiano

Gli effetti della peste (De rerum natura VI 1230-1286)in lingua

- > Tacito: la vita e le opere; la riflessione sul principato.

### Testi

Agricola: il proemio 1-3; il discorso di Calpurnio 30-31.

Historiae: la struttura e i contenuti. Il proemio 1-3; in morte di Galba I,49; l'ignominiosa fine di Vitellio II,83-85; gli Ebrei V ,1-5

Annales: la struttura e i contenuti. Il proemio I,1-2 Tiberio e il caso di Cremuzio Cordo IV,34-35; morte di Tiberio VI,50-51; Claudio e la caduta di Messalina XI, 32;l'uccisione di Agrippina XIV, 3-8

- > Lucano: la vita ; Bellum civile: Struttura e contenuto dell'opera

### Testi

Bellum civile:

Il proemio (Bellum civile vv. 1-32) in lingua

Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo ( Bellum civile II vv,284-325)in traduzione

Cesare l'uomo della fortuna ( Bellum civile in lingua vv 504-537; 577-596)in traduzione

Pompeo : fra delusione , commiserazione e idealizzazione ( Bellum civile VII vv.647-679)in traduzione

La maga Eritho ( Bellum civile VI vv. 529-568;749-769)

- > Petronio: l'autore e l'opera

Il Satyricon :Varietà di elementi strutturali; il realismo petroniano ; il mimetismo linguistico

### Testi

La novella milesia : la signora di Efeso ( Satyricon 110,8-113.2) in lingua

La cena di Trimalcione (Satyricon 27; 47,1-7; 50-52 ,3; 34, 6-10;71-72,4 ; 37-38; 33,3-8; 36,4-8;49;69, 6-70,7)in traduzione

- > Persio : la vita e l'opera; il rapporto con il genere della satira; lo stile .

### Testi

Dichiarazione di poetica (Coliambi) in traduzione

Il risveglio dello scioperato (satira III vv 1-34)in traduzione  
La orrenda fine di un crapulone ( Satira III vv 1-34)in traduzione

> Giovenale: notizie biografiche ; la poetica

Testi

Lettura integrale in traduzione della Satira VI

> Marziale: la vita e l'opera

Testi

Versi lascivi , ma vita onesta ( Epigrammi I,4)in traduzione  
Orgoglio di poeta ( Epigrammi VIII, 3)in traduzione  
Mestieri : i medici ( Epigrammi I, 47, 30; V,9; VI, 53)in traduzione  
I maestri ( Epigrammi X,62,60)in traduzione  
Epicedio per la piccola Erotion (Epigrammi V,34)in traduzione  
Morte di un bambino ( Epigrammi IV, 18) in traduzione  
Stanchezza di un cliente( Epigrammi X, 74)in traduzione

Dopo il 15 maggio

> Apuleio : la vita e le opere

Testi

L'Apologia : la magia buona e la magia cattiva ( Apologia 26-27,1-3)in traduzione  
Le Metamorfosi : attento lettore ti divertirai ( Metamorfosi I,1-3)in traduzione  
La magia : la disavventura di Lucio ( Metamorfosi III, 23-25)in traduzione  
Una fabula milesia : la novella della giara ( Metamorfosi IX,5-7) in traduzione  
La conclusione : dall'orrore alla visione mistica( Metamorfosi XI, 3-4)in traduzione

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Prendendo spunto dalla tragedia Antigone di Sofocle è stato trattato il tema “Rapporto la legge naturale e la legge positiva” attraverso la lettura di alcuni articoli e analisi di testi di autori latini e greci (5 ore).

## Filosofia

LIBRO IN ADOZIONE ABBAGNANO/FORNERO, *Con-Filosofare*, PARAVIA VOL. 3A

La classe è composta di 15 studenti, iscritti al corso di Liceo classico con potenziamento IGCSE, tutti provenienti dalla precedente IIID, tranne uno studente inserito nel corrente anno scolastico.

**Dal 29 ottobre 2020 è iniziata la Didattica a Distanza, totale o con parziale riduzione delle ore curricolari: gli argomenti sono stati trattati in modo ridotto e un po' semplificati. Non si è avuto tempo sufficiente per una più estesa lettura dei testi filosofici ed una estensione ai temi del mondo contemporaneo.**

### CONOSCENZE

Gli alunni, in relazione alla conoscenza delle principali problematiche filosofiche conoscono i principali temi e problemi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. La maggior parte della classe è in grado di individuare problemi, operare confronti e collegamenti. Il livello di conoscenza è buono/ottimo per la quasi totalità della classe, tranne pochi singoli casi che comunque dimostra sufficienti conoscenze e con alcune punte di eccellenza, per il livello di conoscenze, comprensione, rielaborazione e approfondimenti personali.

La preparazione della classe è quindi adeguata: l'impegno quasi sempre presente anche, generalmente, continuo, così come lo studio domestico; soprattutto è da rilevare per alcuni la capacità di rielaborazione personale e di relazione/confronto tra argomenti, autori e diversi ambiti disciplinari. La classe si è sempre dimostrata interessata agli argomenti proposti, soprattutto a quelli più legati agli autori e argomenti filosofici del nostro secolo e a temi del presente, che sono però stati trattati, come detto sopra, in modo marginale.

### COMPETENZE

Gli allievi sanno comprendere e analizzare le finalità e il senso dell'analisi filosofica, usando un lessico e una terminologia generalmente adeguati. Sono in grado di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, fornendone una sintesi pertinente e, per alcuni, spesso arricchita di riflessioni personali.

### CAPACITÀ

Sono in grado di leggere e comprendere un semplice testo filosofico, di inserirlo nella realtà storico-culturale e, per alcuni, di collegarlo con altre discipline. Una parte è in grado di studiare in modo autonomo, non manualistico e scolastico, con capacità di sintesi e rielaborazione personale.

### METODO D'INSEGNAMENTO E VERIFICHE

Lezioni frontali di esposizione e sintesi degli argomenti; partecipazione attiva attraverso il dialogo e la discussione critica; esposizioni individuali di approfondimenti svolti, quasi del tutto in modalità on line. Verifiche orali e prove scritte a domande semi-strutturate.

Programma di Filosofia

## 1 - IL CRITICISMO: I. KANT

*La Critica della Ragion Pura*: ripasso dei temi principali svolti in quarta.

*La Critica della Ragion Pratica*: il problema generale.

L'imperativo morale. La "formalità" della legge e del dovere.

I postulati della ragion pratica

*La Critica del giudizio*: il problema generale.

Giudizio determinante e giudizio riflettente.



Il giudizio estetico, il bello e il sublime.

## **2 - DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO**

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla *cosa in sé*.  
L'Idealismo romantico tedesco.

## **3 - IL ROMANTICISMO**

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo.  
Il circolo di Jena; il rifiuto della ragione illuministica e l'esaltazione del sentimento; il senso dell'infinito.

## **4 - L'IDEALISMO TEDESCO**

### **J. G. FICHTE: IL DIFENSORE DELLA LIBERTÀ**

L'infinità dell'Io.  
I tre momenti della deduzione fichtiana.  
Idealismo e dogmatismo.  
*I Discorsi alla Nazione tedesca*.

### **G. W. HEGEL: LA SINTESI IDEALISTICA**

Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; la dialettica e i tre momenti del pensiero.

*La Fenomenologia dello spirito*: significato e struttura dell'opera.  
Le tappe dell'itinerario fenomenologico e significato generale delle "figure".  
Coscienza-Autocoscienza (la dialettica servo-signore; stoicismo, scetticismo, coscienza infelice).

*L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*

La filosofia dello spirito: spirito soggettivo, lo spirito oggettivo e i suoi momenti: diritto astratto, moralità ed eticità (famiglia, società civile e stato).  
La concezione dello stato.  
La filosofia della storia: la coincidenza di reale e razionale; "astuzia della ragione" e "individui cosmico-storici".  
Lo spirito assoluto (arte, religione e filosofia).

## **5 - RIFIUTO, ROTTURA E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO**

Destra e Sinistra hegeliana: il dibattito sulla religione e sulla dialettica.

### **L. FEUERBACH**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.  
La critica alla religione e il concetto di alienazione.  
La critica a Hegel.  
Umanesimo e filantropismo.

### **IL MATERIALISMO STORICO: K. MARX**

Caratteristiche del pensiero di Marx.

La critica alla *Filosofia del diritto* di Hegel.

Dai *Manoscritti economico-filosofici*: il concetto di alienazione.  
La concezione materialistica della storia.

Dalle *Tesi su Feuerbach* e dall' *Ideologia tedesca*: i concetti di prassi e di ideologia; l'interpretazione della religione in chiave sociale, struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia.

Da *Il Manifesto*: la funzione storica della borghesia, la concezione della storia come lotta di classe.

Da *Il Capitale*: i concetti di merce, merce-lavoro e plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione proletaria.

## **6 - IL POSITIVISMO**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.

### **A. COMTE**

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.  
La sociologia. La religione della scienza.

Darwin e la teoria dell'evoluzione.

## **7 - CRITICA DEL MODELLO HEGELIANO DI RAGIONE**

### **A. SCHOPENHAUER E IL MONDO SENZA RAGIONE**

Radici culturali del pensiero di Schopenhauer.  
Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya".  
La scoperta della via di accesso alla cosa in sé: la "volontà di vivere".  
Il pessimismo: dolore, piacere e noia.  
Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; l'etica della pietà; l'ascesi e la *noluntas*.

## **8 - LA CRISI DELLE CERTEZZE: F. NIETZSCHE**

La vita e gli scritti.  
Caratteristiche del pensiero e della scrittura.

Da *La nascita della tragedia*: il dionisiaco e l'apollineo, l'analisi del processo di decadenza dell'uomo.

Da *La gaia scienza*: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Da *Così parlò Zarathustra*: il nichilismo compiuto, l'oltre uomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.  
L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione di tutti i valori.

## **9 - LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA**

### **S. FREUD**

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.

La terapia analitica; rimozione-abreazione-transfert.  
La realtà dell'inconscio: l'es il super-io e l'io.  
I sogni: gli atti mancanti e i sintomi nevrotici.  
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.  
Il disagio della civiltà.

Lettura de *Il Manifesto del partito comunista* di K. Marx e F. Engels  
Lettura di brani di testi filosofici dal manuale o proposti dall'insegnante.

## Storia

TESTO IN ADOZIONE: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi MILLENIUM, Ed. La Scuola VOL.: 3

La classe è composta di 15 studenti, iscritti al corso di Liceo classico con potenziamento IGCSE, tutti provenienti dalla precedente IIID, tranne uno studente inserito nel corrente anno scolastico.

**Dal 29 ottobre 2020 è iniziata la Didattica a Distanza, totale o con parziale riduzione delle ore curricolari: gli argomenti sono stati trattati in modo ridotto e un po' semplificati. Non si è avuto tempo sufficiente per una più estesa lettura dei testi storici ed una estensione ai temi del mondo contemporaneo.**

### CONOSCENZE

Gli alunni, in relazione alla conoscenza delle principali problematiche storiche conoscono i principali temi e problemi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Sono in grado di individuare problemi, operare confronti e collegamenti. Il livello di conoscenza è buono/ottimo per la maggioranza della classe, con alcune punte di eccellenza, tranne qualche singolo che comunque ha raggiunto un livello di conoscenze discrete.

Riconoscono diverse tipologie di fonti e sono in grado di classificare i principali eventi storici. La preparazione della classe è quindi adeguata: l'impegno in classe quasi sempre presente, lo studio domestico in genere costante anche se non uniforme, per alcuni è approfondito e puntuale; soprattutto è da rilevare per alcuni la capacità di rielaborazione personale e di relazione/confronto tra argomenti, autori e diversi ambiti disciplinari. La classe si è sempre dimostrata molto interessata agli argomenti proposti, soprattutto a quelli più legati alla storia del 1900 e a temi del presente, che sono però stati trattati, come detto sopra, in modo marginale.

### COMPETENZE

Gli allievi sanno comprendere e analizzare le finalità e il senso della ricerca storica, usando un lessico e una terminologia adeguati. Sono in grado di collocare in modo adeguato gli eventi nello spazio e nel tempo, fornendone una sintesi pertinente e, per alcuni, spesso arricchita di riflessioni personali.

### CAPACITÀ

Sono in grado di leggere e comprendere un documento storico, di inserirlo nella realtà storico-culturale e, per alcuni, di collegarlo con altre discipline.

Sono in grado di studiare in modo autonomo, non manualistico e scolastico, ma con capacità di sintesi e rielaborazione personale non presenti in modo omogeneo.

### METODO D'INSEGNAMENTO E VERIFICHE

Lezioni frontali di esposizione e sintesi degli argomenti; partecipazione attiva attraverso il dialogo e la discussione critica; esposizioni individuali di approfondimenti svolti.

Verifiche orali e prove scritte a domande semi-strutturate.

## Programma di Storia

### 1 - LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Le nuove industrie.

Il capitalismo a una svolta: monopoli, cartelli, trust.

I nuovi sistemi di produzione: taylorismo e fordismo.

Le trasformazioni sociali: la società di massa.

La nascita dei partiti di massa.

I partiti socialisti, riformisti e massimalisti e la Seconda Internazionale.

I cattolici e la Rerum Novarum.

## **2 - NAZIONALISMO E RAZZISMO**

Dall'idea di nazione al nazionalismo; le teorie razziste: Gobineau, Galton, Chamberlain.  
Il razzismo militante: i pogrom; il "caso Dreyfus"; il sionismo.

## **3 - IMPERIALISMO E COLONIALISMO**

La corsa alle colonie.  
Il concetto di Imperialismo: formale e informale.  
L'espansione in Africa e in Asia.

## **4 - L'ITALIA GIOLITTIANA**

La crisi di fine secolo.  
Decollo industriale e progresso civile; il riformismo giolittiano.  
La questione meridionale; i critici del giolittismo.  
La politica estera; il nazionalismo; la guerra di Libia.  
Il socialismo: riformisti e rivoluzionari; movimenti cattolici; la crisi del sistema giolittiano.

## **5 - L'EUROPA TRA DUE SECOLI**

Il sistema di alleanze. Conferenza di Berlino (1878). Triplice Alleanza (1882). Triplice Intesa (1907).  
La Germania di Guglielmo II e il nuovo corso.  
Verso la prima guerra mondiale: Sarajevo, 28 giugno 1914.

## **6 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le cause della guerra.  
Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea.  
Dalla guerra di movimento alla guerra di usura.  
L'Italia dalla neutralità all'intervento.  
La guerra nelle trincee; la mobilitazione totale e il fronte interno.  
La svolta del 1917.  
L'ultimo anno di guerra.  
I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.  
La pace punitiva nei confronti della Germania.  
La nascita della Società delle Nazioni.

## **7 - LA RIVOLUZIONE RUSSA**

La Russia di inizio secolo; la rivoluzione del 1905; Stolypin e la riforma agraria.  
Da febbraio a ottobre 1917: due rivoluzioni.  
La svolta di Lenin (le tesi di aprile).  
La rivoluzione di ottobre.  
Dittatura e guerra civile. Nuovi valori; paura e consenso.  
Dal comunismo di guerra alla NEP.  
Da Lenin a Stalin.  
L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata (primo piano quinquennale).

## **8- L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA**

Le trasformazioni sociali; le conseguenze economiche; il biennio rosso.

## **9 - IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO**

I problemi del dopoguerra.  
La vittoria mutilata e l'impresa di Fiume.  
La nascita del partito popolare.  
Le elezioni del 1919; l'occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci.  
L'avvento del fascismo; lo squadristico.  
La "marcia su Roma"; verso lo stato autoritario (1922-1925)

Il delitto Matteotti.  
Il fascismo si fa Stato (1925-29).  
Miti e rituali fascisti.

## 10 - GLI STATI UNITI

I “ruggenti” anni venti.  
Crisi economica: il grande crollo del 1929.  
Roosevelt e il “New Deal”.  
Il nuovo ruolo dello stato.

## 11 - L'ETA' DEI TOTALITARISMI

### IL NAZISMO

La Repubblica di Weimar e la sua crisi.  
La nascita del Partito nazionalsocialista dei lavoratori; il programma del *Mein Kampf*.  
L'avvento del nazismo.  
Il consolidamento del potere di Hitler e la politica di *allineamento*.  
Il Terzo Reich e l'edificazione della *comunità nazionale*

Lo stato totalitari

### LO STALINISMO

Da Lenin a Stalin.  
L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata (primo piano quinquennale).  
L'industrializzazione forzata e la collettivizzazione delle campagne. Le “grandi purghe”. I *Gulag*.

### IL FASCISMO

L'Italia fascista: il regime ed il paese; cultura, scuola e comunicazione di massa.  
L'autarchia economica, le corporazioni, lo stato-partito.  
La politica religiosa: i Patti Lateranensi.  
L'imperialismo fascista: la conquista dell'Etiopia.

## 12- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Origini e responsabilità.

Dall'Anschluss al patto di Monaco. La dissoluzione della Cecoslovacchia.

L'invasione della Polonia e l'offensiva al Nord.

La battaglia di Inghilterra

L'intervento dell'Italia e la guerra parallela

L'invasione dell'Urss; l'attacco giapponese agli Stati Uniti.

L'espansione nazista nell'Europa orientale: la tragedia dei popoli slavi; la “soluzione finale”.

L'intervento degli Stati Uniti: lo sbarco alleato e la capitolazione della Germania. La sconfitta del Giappone.

La caduta del fascismo in Italia e l'8 settembre.

Il governo Badoglio, la Repubblica Sociale.

Resistenza e lotta politica in Italia. La svolta di Salerno.

La liberazione.

Il referendum del 1946 e la nascita della Repubblica italiana.

L'Assemblea Costituente.

## 13 - L'ITALIA REPUBBLICANA (Quadro sintetico)

L'Italia dopo il fascismo: problemi sociali, economici e politici (dal 1946-48).

La crisi dell'unità antifascista; le elezioni del 1948 e la sconfitta delle sinistre.

Gli anni del centrismo (1948-1953) e la *legge truffa*.

Il miracolo economico. (Quadro generale)

#### **14 - IL MONDO DIVISO** (Quadro sintetico)

Le conseguenze della seconda guerra mondiale.

Il processo di Norimberga.

L'ONU e gli accordi di Bretton-Woods.

Il piano Marshall.

La guerra fredda: le due Germanie. Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia, il muro di Berlino.

Lettura de *L'Italia contemporanea (1918-1948)* di F. Chabod

Lettura di documenti e interpretazioni storiografiche tratti dal manuale o proposti dall'insegnante

## Inglese

prof. Giovanni Terzanelli

1. The Victorian Age (historical background)
2. Charles Dickens (from *Hard Times*, 'Nothing but facts', E53; 'Coketown', E54);
3. William Macpeace Thackeray (slides of the first three pages of *Vanity Fair*);
4. Robert Louis Stevenson (from *The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, 'The Carew murder case, E98; Jekyll's experiment, E102);
5. Oscar Wilde (from *The Picture of Dorian Gray* 'Preface', E114; 'Basil Hallward', E115);
6. Joseph Conrad (from *Heart of Darkness*, the slide of the first page; 'The horror', F92);
7. James Joyce (from *Dubliners*, the slide of the first page of *The sisters*; the slides of all *Eveline*; from *Ulysses*, 'The funeral', F154, 'I said yes I will sermon', F155);
8. Thomas Stearns Eliot (from *The Waste Land*, slides of the dedicatario, *The burial of the dead*; *What the thunder said*)
9. Wilfrid Owen (from *The Poems, Anthem for Doomed Youth*)
10. Sigfried Sassoon (from *Collected Poems, In Barracks*)
11. George Orwell (from *Animal Farm*, slides of *The seven commandments*; *Which was which*)
12. Samuel Beckett (from *Waiting for Godot*, slide of 'Nothing to be done'; 'We will come back Tomorrow' G104; 'Waiting' G107)

Lecture consigliate

TS Eliot, *The Fire Sermon* F59

G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four*



## Matematica

MELCHIORRE GIUSEPPINA

**Testi di riferimento:** M.Bergamini- G. Barozzi- A.Trifone – *Matematica.azzurro con TUTOR vol. 5*– Zanichelli

### Presentazione del gruppo classe

La classe è formata da 15 alunni di cui 8 femmine e 7 maschi. Gli studenti hanno compiuto gli ultimi due anni con la stessa insegnante, durante gli ultimi due anni si sono notevolmente responsabilizzati. All'inizio del quarto anno in molti hanno avuto delle difficoltà, dovute probabilmente alle diverse discontinuità nei docenti, tuttavia hanno mostrato sempre volontà di volerle superare tanto che nell'ultimo anno di fatto hanno avuto meno difficoltà che in quarta. Nonostante l'emergenza COVID19 e la peculiarità sia dell'anno scolastico 2019/20 che di quello 2020/21, i ragazzi si sono mostrati interessati e motivati nello studio sia in presenza che a distanza, disponibili a cambiare modalità di verifica. Hanno fatto in alcuni casi approfondimenti e mostrato interesse nel voler svolgere tutto il programma. I ragazzi hanno sostenuto in quarta l'esame di Math e in quinta hanno seguito un percorso CLIL in inglese con un altro docente, ci sono stati frequenti confronti tra i docenti per armonizzare la programmazione e diffuse convergenze nelle valutazioni.

### Programma svolto

#### Funzioni e successioni

1. Funzioni reali di variabile reale
2. Dominio di una funzione
3. Proprietà delle funzioni
4. Funzione inversa
5. Funzione composta
6. Successioni numeriche
7. Progressioni aritmetiche
8. Progressioni geometriche

#### Limiti

1. Insiemi di numeri reali
2. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito  $x_0$ .
3. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito  $x_0$ .
4. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad infinito.
5. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad infinito.
6. Limiti e loro verifica
7. Teoremi sui limiti
8. Limite di una successione

#### Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

1. Operazioni sui limiti
2. Forme indeterminate
3. Limiti notevoli
4. Calcolo dei limiti
5. Infinitesimi, infiniti e loro confronto
6. Limiti delle successioni
7. Funzioni continue
8. Punti di discontinuità di una funzione
9. Asintoti
10. Ricerca di asintoti
11. Grafico probabile di una funzione

#### Derivate

1. Derivata di una funzione

2. Continuità e derivabilità
3. Derivate fondamentali
4. Operazioni con le derivate
5. Derivata di una funzione composta
6. Operazioni con le derivate e funzioni composte
7. Derivata della funzione inversa
8. Calcolo delle derivate
9. Derivate di ordine superiore al primo
10. Retta tangente e punti di non derivabilità
11. Applicazioni delle derivate
12. Differenziale di una funzione

#### **Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi**

1. Teoremi del calcolo differenziale
2. Teorema di de l'Hôpital
3. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
4. Massimi, minimi e flessi
5. Problemi di ottimizzazione

#### **Studio delle funzioni**

1. Studio di una funzione
2. Risoluzione approssimata di un'equazione

#### **Integrali indefiniti**

1. Integrale indefinito
2. Integrali indefiniti immediati
3. Integrazione per sostituzione
4. Integrazione per parti

#### **Integrali definiti**

1. Integrale definito
2. Teorema fondamentale del calcolo integrale
3. Calcolo delle aree di superfici piane
4. Calcolo dei volumi
5. Applicazioni degli integrali alla fisica

### **Fisica**

MELCHIORRE GIUSEPPINA

**Testi di riferimento:** Ugo Amaldi – *Le traiettorie della fisica.azzurro Elettromagnetismo–Zanichelli*

#### **Presentazione del gruppo classe**

La classe è formata da 15 alunni di cui 8 femmine e 7 maschi. Gli studenti hanno compiuto l'intero percorso in fisica nel triennio con la stessa insegnante, durante i tre anni si sono notevolmente responsabilizzati. All'inizio della terza in molti hanno avuto delle difficoltà, tuttavia hanno mostrato sempre volontà di volerle superare tanto che nell'ultimo anno di fatto hanno avuto meno difficoltà che in terza. Nonostante l'emergenza COVID19 e la peculiarità sia dell'anno scolastico 2019/20 che di quello 2020/21, i ragazzi si sono mostrati interessati e motivati nello studio sia in presenza che a distanza, disponibili a cambiare modalità di verifica. Hanno fatto in alcuni casi approfondimenti, soprattutto durante gli argomenti svolti in Educazione Civica. e mostrato interesse nel voler svolgere il programma.

#### **Programma svolto**

##### **Cariche elettriche**

1. Natura esclusiva delle cariche elettriche

2. Elettrizzazione per strofinio
3. Conduttori e isolanti
4. Definizione operativa della carica elettrica
5. Legge di Coulomb
6. Forza di Coulomb nella materia
7. Elettrizzazione per induzione

### **Campo elettrico**

1. Origini del concetto di campo
2. Vettore campo elettrico
3. Campo elettrico di una carica puntiforme
4. Linee del campo elettrico
5. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

### **Potenziale elettrico**

1. Energia elettrica
2. Potenziale elettrico e differenza di potenziale
3. Superfici equipotenziali
4. Circuitazione del campo elettrico
5. Fenomeni di elettrostatica
6. Condensatore
7. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme
8. Verso le equazioni di Maxwell

### **Corrente elettrica**

1. Uso dell'elettricità
2. Intensità della corrente elettrica
3. Generatori di tensione e circuiti elettricità
4. Prima legge di Ohm
5. Seconda legge di Ohm e resistività
6. Resistori in serie e in parallelo
7. Studio dei circuiti elettrici
8. Condensatori in serie e in parallelo
9. Leggi di Kirchhoff
10. Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
11. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione
12. Corrente nei liquidi e nei gas
13. Semiconduttori

### **Campo magnetico**

1. Origini medievali
2. Forza magnetica e linee del campo magnetico
3. Forze tra magneti e correnti
4. Forze tra correnti
5. Intensità del campo magnetico
6. Forza magnetica su un filo percorso da corrente
7. Campo magnetico di un filo percorso da corrente
8. Campo magnetico di una spira e di un solenoide
9. Motore elettrico
10. Forza di Lorentz
11. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
12. Flusso del campo magnetico
13. Circuitazione del campo magnetico
14. Proprietà magnetiche dei materiali
15. Verso le equazioni di Maxwell

### **Induzione elettromagnetica**

1. Strada a doppio senso
2. Corrente indotta

3. Legge di Faraday-Neumann
4. Legge di Lenz
5. Alternatore
6. Trasformatore

#### **Onde elettromagnetiche**

1. Unificazione di campo elettrico e campo magnetico
2. Campo elettrico indotto
3. Corrente di spostamento
4. Equazioni Maxwell e campo elettromagnetico
5. Onde elettromagnetiche
6. Onde elettromagnetiche piane
7. Spettro elettromagnetico
8. Parti dello spettro
9. Radio, cellulari e televisione

#### **Argomenti di Educazione Civica**

1. Educazione all'ambiente: cambiamenti climatici.
2. Educazione all'ambiente: produzione e trasmissione di energia.
3. Educazione alla salute: circuiti elettrici e sistemi di protezione; effetti della radiazione elettromagnetica sull'uomo.

## **CLIL**

(15h + test, set 2020 – feb 2021)

- Exponential function and exponential equations
- Exponential and logarithmic inequalities
- Trigonometry: law of sines, law of cosines
- Domain of composite functions, sign, parity
- Limits of functions of one real variable
- Limits of rational functions
- Review of functions

Programma dettagliato e materiali usati su:

<https://www.liceogalvani.edu.it/docenti/?section=docente&id=290>

## Storia dell'Arte

### IL SEICENTO

Caravaggio: "Bacco Adolescente"  
"Bacchino malato"  
"La morte della Madonna"  
Le due versioni di "San Matteo e l'angelo"  
Lorenzo Bernini: "Apollo e Dafne"  
Guido Reni: "Il massacro degli Innocenti"  
"Atalanta e Ippomene"

### IL SETTECENTO

Jean-Honoré Fragonard: "L'altalena"

### IL NEOCLASSICISMO

Jacques Louis David: "Morte di Marat"  
"Ritratto di madame Récamier"  
"Il giuramento degli Orazi" (con riferimenti a Tito Livio e cfr. con giuramento dei tre confederati" di Füssli)  
Antonio Canova: "Ebe" la seconda versione di san Pietroburgo e la quarta versione di Forlì  
"Le tre grazie"  
"Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice"  
"Amore e Psiche giacenti"  
"Amore e Psiche stanti" (cfr. con Thorvaldsen)  
"Le tre Grazie" (cfr. con Thorvaldsen)  
Berthel Thorvaldsen: "Le tre Grazie" (cfr. con Canova)  
"Amore e Psiche stanti" (cfr. con Canova)  
"Giasone e il vello d'oro"  
"Ganimede che abbevera Zeus nelle sembianze dell'aquila"

### IL PREROMANTICISMO

Johann Heinrich Füssli: "La disperazione dell'artista davanti alle rovine antiche"  
"L'incubo"  
"Il giuramento dei tre confederati sul Rütli" (cfr. con David)

### IL ROMANTICISMO

Caspar David Friedrich: "Il viandante sul mare di nebbia"  
"Croce in montagna"  
"Abbazia nel querceto"  
"Monaco in riva al mare"  
"Mare di ghiaccio" o "Il naufragio della speranza"  
Francisco Goya: "La famiglia di Carlo IV"  
"Il sonno della ragione genera mostri"  
"Maja desnuda" (cfr con la Maja vestida)  
"Saturno che divora i suoi figli" (cfr con Rubens)  
Joseph Mallord William Turner: "Incendio della camera dei Lords e dei Comuni"  
Théodore Géricault: "La zattera della Medusa"  
Eugène Delacroix: "La Libertà che guida il popolo"  
"Medea"

### I PRERAFFAELLITI

John Everett Millais: "Ophelia"

### IL REALISMO

Gustave Courbet: "Gli spaccapietre"

“L’atelier del pittore”  
Jean Francois Millet “Le spigolatrici”

#### L’IMPRESSIONISMO

Claude Monet: “Impression: soleil levant”  
“Le cattedrali di Rouen” (armonia blu, armonia di blu e di oro, armonia grigia, armonia bruna, armonia bianca)  
Edouard Manet: “Olympia” (cfr con la versione di Cézanne “Una moderna Olympia”)  
“Le déjeuner sur l’herbe”  
Edgar Degas: “Piccola ballerina di quattordici anni”  
“Classe di danza”  
Pierre-Auguste Renoir: “Ballo al Moulin de la Galette”  
“Il bar delle Folies Bergère”  
“La colazione dei canottieri” (cfr. “il bar delle Folies Bergère”)  
“La montagna Sainte-Victoire”

#### ALLE ORIGINI DELL’ARTE MODERNA

##### IL PUNTINISMO

Georges Seurat: “Un bagno ad Asnières”  
“Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte”

##### IL DIVISIONISMO

Giovanni Segantini: “Le due madri”  
Gaetano Previati: “Maternità”  
Giuseppe Pellizza da Volpedo: “Il Quarto stato”  
Paul Cézanne: “La colazione sull’erba” (cfr con la versione di Manet)  
“Una moderna Olympia” (cfr con la versione di Manet)  
“La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves” (serie. cfr con la versione di Renoir)  
Vincent van Gogh: “I mangiatori di patate”  
“La camera da letto”  
“Notte stellata”  
“Campo di grano con corvi”  
Paul Gauguin: “La visione dopo il sermone. La lotta di Giacobbe con l’angelo”  
(cfr con la versione di Delacroix)  
“La orana Maria”  
“Manao Tupapau”  
“Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?”

##### IL SIMBOLISMO

Gustave Moreau: “L’apparizione”

#### LA SECESSIONE A VIENNA

Gustav Klimt: “Nuda Veritas”  
“Il bacio”  
“Il fregio di Beethoven”  
“Giuditta I”  
“Giuditta II o Salomé”  
(cfr con le incisioni di Aubrey Beardsley dell’Opera Salomé di Oscar Wilde)  
Joseph Maria Olbrich “Palazzo della Secessione”

#### DOPO LA SECESSIONE

Egon Schiele: “La morte e la fanciulla”  
“L’abbraccio” (cfr. con Kokoschka)  
“La famiglia”

Oskar Kokoschka: “La sposa del vento”  
Edvard Munch: “Bambina malata”  
“Pubertà”  
“L’urlo”

#### I FAUVES

Henri Matisse: “La tavola imbandita”  
“Il sogno”  
“Iusso calma e voluttà”  
“La danza”  
“La musica” (dittico con la danza)

#### IL CUBISMO

Pablo Picasso: “Les demoiselles d’Avignon”  
“Guernica”

#### IL FUTURISMO

Umberto Boccioni: “Forme uniche della continuità dello spazio”  
(cfr. con la Nike di Samotracia)

#### L’ASTRATTISMO

Vasilij Kandinskij: “Coppia a cavallo”  
“Primo acquerello astratto”

#### IL DADAISMO

Marcel Duchamp: “L.H.O.O.Q.”  
René Magritte: “L’uso della parola” (Ceci n’est pas une pipe)  
“Gli amanti” (cfr. Klimt “Il bacio” e Hayez “Il Bacio”)

#### IL SURREALISMO

Salvador Dalì: “La persistenza della memoria”  
“Un chien andalou” (regia di Luis Bunuel)  
Fernand Léger “Ballet mécanique” (regia di Léger)  
Giorgio de Chirico: “Ettore e Andromaca”  
“la partenza degli Argonauti”  
“Le muse inquietanti”

#### L’INFORMALE

Jackson Pollock: “Number 1”  
Lucio Fontana: “Concetto spaziale”  
Alberto Burri: “Il sacco 5P”  
“Rosso plastica”  
Mark Rothko: “The Rothko Chapel”

#### LA POP ART

Andy Warhol: le serie di litografie.

#### L’ARTE IN AZIONE

Marina Abramovic: “Rhythm 0”  
“The artist is present”

#### METODOLOGIA DIDATTICA E MATERIALI UTILIZZATI

La didattica è stata articolata in nuclei tematici che sono stati trattati in modo da favorire i collegamenti tra le



varie materie in vista dell'esame di Stato. Sono stati trattati anche dei moduli che si riferiscono ai modelli iconografici già noti o nuovi e che costituiscono la base stilistica o iconografica per l'elaborazione di un'opera d'arte contemporanea.

Molto spesso le lezioni si sono svolte sotto forma di dialogo e non sono state rigidamente frontali. Il libro di testo, ma soprattutto il libro di testo di Settis Montanari sono stati presi come punti di riferimento principale. In particolare, sono stati presi in esame alcuni blog come "Arte Svelata" a cura di Giuseppe Nifosi, "Geometrie fluide" e "Didattica arte" e Emanuela Pulvirenti. Gli appunti presi durante le lezioni sono stati un ulteriore strumento di apprendimento. Per quanto riguarda le attività di recupero sottolineo che non è stato necessario organizzarne di nessun tipo.

#### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche per l'accertamento dell'acquisizione dei contenuti e delle competenze specifiche, comprese quelle programmate dal consiglio di classe che concorrono alla valutazione intermedia e finale, sono state selezionate di volta in volta in relazione alla specificità dei contenuti e delle competenze e al grado di maturazione degli studenti, tra le seguenti tipologie:

- relazioni, saggi, lettura interpretativa di opere
- interrogazioni, esposizioni di ricerche personali relazioni orali
- percorsi di ricerca, ideazione, progettazione, confronto da svolgere a casa.

Le valutazioni sono state espresse in decimi

#### EDUCAZIONE CIVICA

Per Educazione Civica la classe ha conseguito il patentino di "apprendisti Ciceroni" promosso dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) dopo un minicorso on line con relativo test durante il quale sono stati approfonditi gli articoli 9 e 118 della Costituzione.

#### ATTIVITÀ AGGIUNTIVE

La classe ha partecipato alla videoconferenza di Giuseppe Nifosi: "Finestre sull'anima. Astrattismo, Informale, Spiritualità".

## Scienze naturali

Prof.ssa Valentina Cesari

### Relazione sulla classe

Il gruppo classe è formato da 15 alunni. Gli studenti, che ho potuto accompagnare nello studio delle Scienze Naturali solo per quest'anno scolastico, sono apparsi motivati all'apprendimento e partecipi al dialogo educativo.

In generale, gli studenti hanno seguito con regolarità le lezioni in presenza e a distanza e hanno mostrato un comportamento corretto.

Gli studenti si sono dimostrati per lo più autonomi e organizzati sia nel lavoro in classe che nell'impegno domestico, dotati di buone capacità personali e hanno pertanto conseguito risultati generalmente soddisfacenti nelle differenti tematiche affrontate.

Il programma svolto durante l'anno verte sui contenuti di Anatomia Umana (trimestre e pentamestre). Per l'Anatomia Umana sono stati affrontati la struttura istologica, anatomica e i processi fisiologici di alcuni apparati e sistemi del corpo umano cercando di sottolineare le connessioni tra morfologia e funzioni e tra i livelli di organizzazione e di stimolare l'interesse relativo ai recenti progressi nelle conoscenze in campo biomedico.

Il programma è stato svolto prevalentemente attraverso lezioni frontali e dialogiche con spazio riservato alla discussione e alle osservazioni personali.

Gli studenti, infatti, sono stati invitati ad approfondire alcuni argomenti in maniera guidata o autonoma, attraverso la lettura di articoli scientifici da riviste specializzate, ricerche bibliografiche e di notizie di attualità inerenti ai temi trattati.

In merito allo svolgimento del programma, a causa dell'adattamento dell'organizzazione didattica all'andamento della situazione epidemiologica e al ritmo di apprendimento della classe, rispetto a quanto previsto dalla programmazione iniziale, si è resa necessaria una revisione dei contenuti.

Durante le lezioni in presenza e a distanza è stato usato materiale multimediale (presentazioni e filmati) per supportare i diversi stili di apprendimento degli alunni. Tale materiale ha integrato il libro di testo.

Per la didattica digitale integrata (DDI) si è ricorso all'uso delle diverse applicazioni di *G Suite for Education* per lo svolgimento dell'attività didattica, incluse le verifiche. In particolare, è stata predisposta una *Classroom* per lo svolgimento di attività didattiche sincrone e asincrone individualizzate e personalizzate ed è stato utilizzato *Meet* per lo svolgimento di lezioni sincrone e di verifiche orali. Le verifiche scritte sono state svolte predisponendo *Moduli Google*.

In merito alle modalità di verifica, sono state svolte verifiche orali anche in forma di presentazioni di ricerche, opportune in considerazione della modalità con cui si svolgerà l'Esame di Stato.

### Percorso di Educazione civica

Il percorso si è inserito nella programmazione del Consiglio di Classe e dell'Istituto.

È stata svolta un'ora nel corso del trimestre per la spiegazione dei dettagli tecnici più complessi del cortometraggio #iotornoascuolare responsabilmente e per l'illustrazione del programma di raccolta differenziata. Nel corso del pentamestre è stato attuato il percorso progettato per la disciplina connesso all'obiettivo "Salute e benessere" dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (SDG 3). In particolare, è stata proposta un'attività di approfondimento connessa allo studio dell'apparato riproduttore e del sistema endocrino incentrata sulle condizioni attuali e le prospettive fornite dall'innovazione scientifica a supporto della salute delle persone con particolare riferimento a quella materna, infantile e degli adolescenti.

### Programma svolto

#### Anatomia Umana

##### L'organizzazione del corpo umano (Capitolo 1)

Cellule, tessuti, organi, apparati, i livelli di organizzazione biologica. Le cellule staminali. La classificazione dei tessuti epiteliali. Generalità sulle ghiandole endocrine ed esocrine. I tessuti connettivi propriamente detti e specializzati. Il tessuto muscolare scheletrico, liscio e cardiaco. Il tessuto nervoso: i neuroni e la glia. Le caratteristiche principali del tessuto osseo.

### Gli organi di senso e il movimento (Capitolo 10)

Il sistema scheletrico: struttura generale dello scheletro assile e appendicolare e cenni sull'ossificazione.

### Il sistema nervoso (Capitolo 9)

Il sistema nervoso centrale: midollo spinale ed encefalo, analisi della topografia della corteccia cerebrale motoria e sensoriale, emisferi destro e sinistro, cenni relativi a linguaggio, emozioni, memoria e apprendimento.

Il sistema nervoso periferico: gangli e nervi, radici motorie e sensoriali, il sistema nervoso autonomo (simpatico e parasimpatico). I riflessi spinali. L'impulso nervoso. Le sinapsi e i neurotrasmettitori.

L'omeostasi e il meccanismo di regolazione a feedback: la termoregolazione.

### Il sistema linfatico e l'immunità (Capitolo 6)

La risposta immunitaria innata: barriere fisiche, chimiche e cellule dell'immunità innata, la risposta infiammatoria. La risposta immunitaria acquisita: immunità umorale e cellulo-mediata, risposta primaria e secondaria, la selezione clonale, la memoria immunologica, l'immunità attiva e passiva. I vaccini. Il sistema linfatico: la linfa, cenni relativi agli organi linfoidi primari e secondari, i vasi linfatici.

### L'apparato cardiovascolare e il sangue (Capitolo 2)

Cenni di anatomia comparata: il sistema circolatorio negli invertebrati e nei vertebrati. Il sangue: la composizione del sangue e la coagulazione. L'emopoiesi e l'emocateresi.

Le caratteristiche generali dell'apparato cardiovascolare umano. La struttura del cuore e del suo sistema di conduzione. La fisiologia del cuore: il ciclo cardiaco e gli eventi elettrici nel corso di un battito cardiaco. La struttura dei vasi sanguigni e le loro funzioni. La pressione sanguigna e la sua misurazione.

### L'apparato digerente e l'alimentazione (Capitolo 4)

Cenni relativi ai macronutrienti e i micronutrienti. Le fasi della trasformazione del cibo: l'ingestione, la digestione, l'assorbimento e l'eliminazione.

Le caratteristiche generali dell'apparato digerente umano: il tubo digerente e le ghiandole accessorie.

L'analisi dei diversi organi dell'apparato digerente: la bocca, la faringe, l'esofago, lo stomaco, l'intestino tenue e crasso. La digestione delle macromolecole: la saliva, i succhi gastrici, gli enzimi pancreatici ed enterici, la bile. L'assorbimento intestinale: le pliche, i villi, i microvilli, il riassorbimento dei liquidi nel colon. Le funzioni epatiche e pancreatiche. Cenni sulla regolazione ormonale delle funzioni dell'apparato digerente.

### Il sistema endocrino (Capitolo 7)

Le cellule endocrine e le ghiandole: ipotalamo, ipofisi, epifisi, tiroide e paratiroidi, surreni, pancreas e gonadi.

Gli ormoni e il loro meccanismo d'azione, il meccanismo di regolazione a feedback.

### La riproduzione e lo sviluppo (Capitolo 8)

La struttura anatomica degli apparati riproduttori maschile e femminile. La gametogenesi. La regolazione ormonale dell'apparato riproduttore maschile e di quello femminile. Il ciclo ovarico e mestruale. Cenni sulla fecondazione e sullo sviluppo embrionale.

### **Libro di testo**

Sadava D., Heller C.H., Orians G.H., Purves W.K., Hillis D.M. – Biologia. La scienza della vita. Il corpo umano. – volume C – Zanichelli

## **Educazione Fisica e Scienze Motorie**

Da inizio anno al 17/11 con la prof.ssa Magnani Edda

### **IN PRESENZA**

- Mobilità Articolare – Esercizi preatletici – Prove di corsa veloce – Schemi motori di base- Prove di resistenza
- Corsa intervallata

### **A DISTANZA**

- Schede di allenamento e loro spiegazione

Dal 18/11 a fine anno Con il Prof. Vitti Alessandro

### **A DISTANZA**

- Sport di squadra ed individuali , differenze e punti di contatto - Accenni al modello prestativo dei vari sport- Esercitazioni di Core Stability - Visione di video inerenti a vari sport scelti dagli alunni e discussione - Creazione di una presentazione da parte di ogni studente riguardante uno sport olimpico a scelta – Lezione di Yoga con un Maestro – Conferenza/incontro con il campione olimpico Venuste Niyongabo – Evoluzione del modo di raccontare lo sport – Lavoro a gruppi sulla vita di un atleta tramite la creazione di una presentazione o di un video.

### **IN PRESENZA**

- Attività motoria all'aperto – Corsa di resistenza – Circuiti di core stability e forza arti inferiori – Ultimate Frisbee esercitazione sui lanci

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Alimentazione, i macronutrienti: loro correlazione con insulina e glucagone – Omega 3/ Omega 6 – Confronto fra metodi alimentari

## **Religione cattolica**

### **1- Nucleo fondante: Il mondo della ricerca di senso**

- Alla riscoperta di sé stessi
- Il coraggio di sognare
- Ogni uomo e una storia (La storia di Carlo Acutis)
- Ogni storia è una storia d'amore e relazione verso la ricerca della Verità
- Il senso della vita

### **2- Nucleo fondante: Il mondo della libertà difficile**

- Attesa -Promessa -Fedeltà
- La violenza e la cultura di pace
- Siamo chiamati alla libertà
- Ponti di Pace: per un mondo accogliente e solidale
- Guerra come male necessario e la guerra preventiva
- Il significato dell'Inferno e paradiso nel cristianesimo
- Libertà e libero arbitrio

### **3- Nucleo fondante: Etica della comunicazione sociale**

- Una vita che non funziona (differenza tra l'uomo e la macchina)
- Istruzioni per vivere una vita: Mary Oliver
- Amore e Verità si incontrano (Giornata mondiale della comunicazione sociale)
- Essere presente al presente
- In principio era la meraviglia
- L'uomo è essere narrante

### **4- Nucleo fondante: Etica Politica Economia**

- Umiltà e fraternità antidoti alla paura e al delirio di onnipotenza
- Massimiliano Kolbe (una luce all'inferno) - Giornata della Shoah
- Il bisogno di respirare la verità delle storie buone (Papa Francesco Enciclica Fratelli tutti)
- Il valore del lavoro nella civiltà nella tradizione Biblica e nella Costituzione Italiana
- Nessuno si salva da solo

### **5- Nucleo fondante: Etica delle relazioni**

- Sii gentile e abbi coraggio
- La libertà di espressione e reati di opinione
- Uomo e donna sono ad immagine e somiglianza di Dio
- L'Amore agape come modello di relazione
- Il rapporto con lo straniero e le beatitudini evangeliche
- Il matrimonio cristiano e le virtù teologali
- La coppia si scopre nuda davanti a Dio
- Politica e moralità-il rapporto tra fede e politica

## Educazione Civica

### ITALIANO

Discussione sulla legalità e sulla lotta alle mafie partendo dal libro di Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è*: la realtà di Brancaccio e l'uccisione di don Pino Puglisi.

Letteratura e impegno, partendo dalla prefazione di Calvino al romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*, la letteratura e la resistenza; polemica Vittorini-Togliatti, la nuova cultura e la differenza tra politica e cultura.

Tipologia di verifica: interventi orali in classe durante il dibattito e compito di italiano di ottobre (tipologia B su letteratura e impegno, Tipologia C sulla lotta all'illegalità).

### LATINO GRECO

Prendendo spunto dalla tragedia Antigone di Sofocle è stato trattato il tema "Rapporto la legge naturale e la legge positiva" attraverso la lettura di alcuni articoli e analisi di testi di autori latini e greci (5 ore).

### STORIA E FILOSOFIA

Assemblea Costituente; i caratteri della Costituzione (lunga, votata, rigida, pluralista, scritta). C. formale e materiale. Culture politiche a confronto nella A. Costituente. Calamandrei "Un programma per l'avvenire".

La Costituzione: art.1, il principio democratico e lavorista (democrazia rappresentativa e diretta. Art.2, la tutela della dignità della persona, principio personalista, dimensione sociale dell'individuo e solidarietà.

La generazione dei diritti: di prima, seconda, terza e quarta generazione.

La Costituzione: art. 3, l'uguaglianza dei cittadini (formale e sostanziale); lo stato sociale.

Articoli 7-8: i rapporti tra lo Stato e la Chiesa, i Patti Lateranensi, il Concordato del 1984. Laicità dello Stato e pluralismo confessionale. Art. 11: Il ripudio della guerra; art.12: la bandiera italiana

### MATEMATICA E FISICA

Educazione all'ambiente: cambiamenti climatici.

Educazione all'ambiente: produzione e trasmissione di energia.

Educazione alla salute: circuiti elettrici e sistemi di protezione; effetti della radiazione elettromagnetica sull'uomo.

### STORIA DELL'ARTE

La classe ha conseguito il patentino di "apprendisti Ciceroni" promosso dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) dopo un minicorso on line con relativo test durante il quale sono stati approfonditi gli articoli 9 e 118 della Costituzione.

### SCIENZE

Il percorso si è inserito nella programmazione del Consiglio di Classe e dell'Istituto.

È stata svolta un'ora nel corso del trimestre per la spiegazione dei dettagli tecnici più complessi del cortometraggio #iotornoascuolare responsabilmente e per l'illustrazione del programma di raccolta differenziata.

Nel corso del pentamestre è stato attuato il percorso progettato per la disciplina connesso all'obiettivo "Salute e benessere" dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (SDG 3). In particolare, è stata proposta un'attività di approfondimento connessa allo studio dell'apparato riproduttore e del sistema endocrino incentrata sulle condizioni attuali e le prospettive fornite dall'innovazione scientifica a supporto della salute delle persone con particolare riferimento a quella materna, infantile e degli adolescenti.

Alimentazione, i macronutrienti: loro correlazione con insulina e glucagone – Omega 3/ Omega 6 – Confronto fra metodi alimentari

### EDUCAZIONE FISICA

Alimentazione, i macronutrienti: loro correlazione con insulina e glucagone – Omega 3/ Omega 6 – Confronto fra metodi alimentari

## Foglio firme

### *Il Consiglio di Classe*

**Professoressa Sonia Stelluto** – Italiano

Sonia Stelluto

**Professoressa Silvia Mattioli** – Latino e Greco

Silvia Mattioli

**Professoressa Giovanna Salvato**-Filosofia e Storia

Giovanna Salvato

**Professor Giovanni Terzanelli**- Inglese

Giovanni Terzanelli

**Professoressa Valentina Cesari**-Scienze

Valentina Cesari

**Professor Giuseppina Melchiorre**- Matematica e Fisica

Giuseppina Melchiorre

**Professoressa Roberta Isanto**- Storia dell'arte

Roberta Isanto

**Professor Alessandro Vitti**- Educazione fisica

Alessandro Vitti

**Professor Helmy Ibrahim** - Religione

Helmy Ibrahim