

PROFILO IN USCITA DELL'ALUNNO AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DEI CORSI INTERNAZIONALI

LATINO

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Operare una riflessione metalinguistica attraverso lo studio di strutture fortemente formalizzate	<p>Leggere la lingua latina in maniera corretta e fluida</p> <p>Padroneggiare un glossario costituito dai vocaboli di più ricorrente frequenza</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali strutture morfologiche e sintattiche</p> <p>Analizzare, comprendere globalmente e tradurre correttamente testi d'autore non complessi o adattati alle conoscenze linguistiche dello studente</p>	<p>* Regole della pronuncia e dell'accentazione, legge dell'enclisi, differenze tra la pronuncia ecclesiastica e la pronuncia classica</p> <p>* Lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole (radice/tema/desinenza/prefissi/suffissi)</p> <p>* Morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo</p> <p>* Funzioni dei casi, delle preposizioni, delle principali congiunzioni coordinanti e subordinanti (sia con l'indicativo, sia con il congiuntivo), sintassi delle forme nominali del verbo (infinito, participio, gerundio e gerundivo), costruzioni personali e impersonali</p> <p>* Tecnica di analisi (individuazione delle informazioni del verbo, di argomenti ed espansioni, delle formule di raccordo/connettori e dei referenti dei sostituenti nominali e pronominali) e traduzione dei testi latini</p> <p>* Tecnica di utilizzo del vocabolario</p>
Migliorare la propria competenza nella lingua italiana in virtù della riflessione contrastiva e dell'analisi diacronica del linguaggio	<p>Riconoscere le relazioni e le affinità tra strutture sintattiche e patrimonio lessicale delle due lingue</p> <p>Collegare le informazioni ricavate da testi latini in modo interdisciplinare, particolarmente con i programmi di epica e storia</p> <p>Approfondire la propria comprensione del presente, tramite il confronto con la cultura classica</p>	<p>* Maggiore sicurezza nella comprensione, nell'analisi e nell'uso di strutture complesse italiane, in virtù della familiarità con l'ipotassi della lingua latina</p> <p>* Serbatoio lessicale più ampio rispetto alla lingua d'uso</p> <p>* Alcuni temi fondamentali della cultura e civiltà classica</p> <p>* Continuità e discontinuità tra aspetti della realtà sociale, politica, culturale romana e il mondo contemporaneo</p>