



Lingua e letteratura tedesca

Mentre il biennio si concentra sull'acquisizione della lingua tedesca, il triennio si occupa delle epoche letterarie e delle opere che hanno prodotto.

In dettaglio, questo si presenta così:

Terza

- Medioevo
- Barocco
- Illuminismo

Quarta

- "Empfindsamkeit"
- "Sturm und Drang"
- Classico
- Romanticismo
- Correnti realiste nel XIX secolo

Quinta

- Goethe: "Faust I"
- Realismo
- Naturalismo
- "Neue Sachlichkeit"
- Guerra e letteratura del dopoguerra
- Letteratura dell'età moderna

Deutsch

Wohingegen in den ersten beiden Jahren (Klassen 1 und 2, also im „biennio“- in Deutschland wären dies die Klassen 9 und 10) der Erwerb der deutschen Sprache im Vordergrund steht, geht es in den Klassen 3-5, also im „triennio“ – in Deutschland wären dies die Klassen 11-13), um die Beschäftigung mit den literarischen Epochen und den Werken, die sie hervorgebracht haben.

Terza

- Mittelalter
- Barock
- Aufklärung

Quarta

- Empfindsamkeit
- Sturm und Drang
- Die Weimarer Klassik
- Romantik
- Realistische Strömungen im 19. Jhd.: Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier

Quinta

- Goethe: "Faust I"
- Poetischer Realismus
- Naturalismus
- Neue Sachlichkeit
- Kriegs- und Nachkriegsliteratur, Literatur des 20. Jhd.
- Zeitgenössische Literatur

