

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 17
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2011/2012

EDITORIALE

Il caso di Angelo Formiggini ovvero di Formaggino da Modena, studente del regio liceo Galvani *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI

Il cuoiaio di Eolo. Per una nuova interpretazione del racconto di Odisseo (Odissea IX-XIII) *Alessandro Iannucci*

La Divina Farsa *Angelo Formiggini*

40 piccoli giornetti di sospensione: la punizione esemplare dello studente Formiggini al Liceo "Galvani" *Meris Gaspari*

Morire per ridere *Ugo Berti Arnoaldi*

ESPERIENZE

Fra antichi e moderni. Alcune radici antiche della modernità: l'esempio del *Dignum est* di Odisseas Elitis *Stefano Rovinetti Brazzi*

Urbanistica a Bologna: c'era una volta l'Architettura *Filippo Socini*

Il martedì in cui divenni treno (Premio Benassi) *Piero Bulzoni*

Fuggitivo dalla storia (Premio Benassi) *Filippo Socini*

Lo zio Pippo ovvero Nostalgia (Premio Benassi) *Fiorenza Fioretti*

Progetto Strage di Ustica – Memoria collettiva ed individuale *Giorgio Fasano, Antonio Nobili, Mattia Pignatti Morandi, Lorenzo Prati, Filippo Socini*

Omaggio a Pascoli (Premio Lyons) *Sofia Mutinelli*

Galvani per i musei *Valeria Scota, Mariolina Longo, Francesca Benedetti, Ludovica Gabrielli, Andrea Clò, Daniele Grillo, Sofia Bergami, Laura Cattani, Giuseppe Bianco, Margherita Carlotti, Riccardo Magliozzi*

Il fumetto incontra il classico *Michele Tosi*

Orazio carne III *Giuseppe Palumbo*

Alcmane, Dormono le cime dei monti *Giuseppe Palumbo*

ANNUARIO 2011 2012

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 18
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2012/2013

EDITORIALE

Le prime studentesse del liceo Galvani

(Quando e come le donne conquistarono l'istruzione di Stato), *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI

Storia di ragazze (I):

La presenza femminile nelle aule del Liceo-Ginnasio "Galvani", *Meris Gaspari*

Un percorso didattico fra antico e moderno: radici classiche di alcune idee filosofiche e scientifiche fondamentali nella cultura occidentale, *Stefano Rovinetti Brazzi*

ESPERIENZE

Due nuove acquisizioni per la quadreria del Galvani: Maurizio Bottarelli e Jolanda Schiavi *Michele Tosi*

I miei anni al liceo *Luca Goldoni*

Premio di scrittura in memoria di Mirella Benassi 2013 Bruma - Premio Benassi *Andrea Baroni*

Senza titolo - Premio Benassi *Amanda Bellanti*

Ode a Vespero ovvero il canto del Principe Ignoto (all'alba vincerò) - Premio Benassi *Filippo Soncini*

Ri-creare uno spazio *Elisabetta Landi*

La Cina è vicina... *Lucrezia Rossi*

Incontro con lo scrittore Stefano Benni

Il rapporto tra letteratura e linguaggio (Premio Lions 2013) *Giovanni Baisi*

Identità e differenza (Premio Lions 2013) *Jessy Simonini*

ANNUARIO 2012 / 2013

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 19
NUOVA SERIE
NUMERO 1
2013/2014

Collaborare e condividere per una scuola nuova ed efficace *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI

Storia di ragazze (II):

La presenza femminile nelle aule del Liceo-Ginnasio "Galvani" - Le Professoresse
Meris Gaspari

Seguirli, con metodo, alla "tesina": una proposta didattica *Rossana Vanelli Coralli*

ESPERIENZE

Latin's elements for foreign beginners - Elementi di latino
per principianti stranieri *Rossella D'Alfonso*

Bologna - Melbourne, an everlasting story. *Lorenzo Piazza e Beatrice Sangiorgi*

Scambio in Australia: intervista a docenti e studenti *Irene Cagnoli, Serena
Campioli, Giulia Cariani, Riccardo Galletti, Ilaria Imposimato, Andrea Pelissero,
Irene Rotellini, Rachele Vallara* Pinguini ed altre meraviglie *Paola Noli*

Il Vssec di Melbourne: un'esperienza di didattica delle discipline scientifiche
Maria Franca Faccenda

Haikus *Ester Diritti*

Haikus *Assunta Albarano*

Dialogo sopra il teatro della vita (riscrittura a partire dal "Dialogo sopra i due
massimi sistemi
del mondo" di Galileo Galilei) *Yvonne Tullini*

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 19
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2013/2014

I tempi e i luoghi delle muse: Saffo e Merini a confronto *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI

Lingua e Testi. Quale futuro per il latino e il greco? *Pietro Rosa*

Due tipi di didattica *Vittorio Citti*

La parcellizzazione dell'orario cattedra e l'insegnamento del latino e del greco nel triennio della scuola secondaria superiore *Aureliana Mazzarella*

L'insegnamento del latino nel Liceo Linguistico e nel Liceo delle Scienze Umane secondo la "Riforma Gelmini": l'esperienza del Liceo "Laura Bassi" di Bologna

Maria Raffaella Cornacchia

Un *Ludus*, *Paola Marabini*

L'insegnamento del latino e greco nel Liceo e i testi scolastici *Annalisa Tugnoli*

Quale traduzione per l'Eccellenza? *Rita Ferrari*

Introduzione alla Metodologia dell'Insegnamento delle Lingue e Letterature Greca e Latina *Giovanni Ghiselli*

Per non concludere *Elisabetta Farneti*

ESPERIENZE

"Lo sviluppo locale che vorrei: equo e sostenibile" *Rossella D'Alfonso*

Bologna E.spressione S.ociale: Leo *Classe IV O*

Premio di narrativa e poesia "Mirella Benassi" -

Costruzioni *Marialucia Villanova*

All'istruzione *Annamaria Villanova*

Settima edizione del Concorso Nazionale di Narrativa. "Un viaggio in un luogo sacro" *Alessia Borriello*

«Il mio corpo intero freme di creazione» *Maria Luisa Vezzali*

Ars Galenica a Bologna

Premio Lions 2014 *Francesco Venturi*

ANNUARIO 2013/2014

QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 20
NUOVA SERIE
NUMERO 1
2015

I valori della scuola pubblica *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI

Mactare. Etimologia e antropologia del sacro arcaico *Claudio Tugnoli*

Il Bellum grammaticale di Andrea Guarna (1511): una innocua

(?) guerra di parole *Luigi Spina*

Le Latin s'en va-t-en guerre ou Le Bellum Grammaticale d'Andrea Guarna

Eros e femminilità ai tempi di Alfredo Oriani *Isabella Rossi*

Insieme nell'arca. La ricezione di un topos biblico nella riflessione filosofica e teologica contemporanea *Giacomo Coccolini*

ESPERIENZE

Studenti del Galvani premiati al concorso nazionale di filosofia

“Romanae disputationes” *Vinicio Giacometti*

Esperimenti di libertà. Idee ed esperienze a confronto

Alessandra D'Antonio, Eleonora Manzoni, Giacomo Passarini,

Valeria Pette, Martina Pirone, Lisa Taruffi, Guido Vignati

Il convegno “Romanae disputationes”: impressioni di una studentessa

Chiara D'Antonio

L'ideazione e il significato del video “Carpe diem”

Francesco Benfenati, Chiara D'Antonio, Chiara Lambertini,

Chiara La Manna, Filippo Piovani, Francesca Pometti, Rebecca Roncarati

Tra recupero e valorizzazione dell'eccellenza: un modulo didattico

a “classi aperte” *Benedetta Nanni, Maria Luisa Vezzali*

La *minificción*: brevissima storia del racconto breve nella

letteratura spagnola *Carmela Bloise*

I testi

Sofia Biffi, , Beatrice Campedelli, M. Chiara Cloutier, Annaleda Fier,

Carolina Fischetti, Estelle Giannakaris Emma Lolli, Giulia Lantino,

Christian Lippolis, Carlotta Matteuzzi, Beatrice Masella, Davide

Mastroianni, Chiara Punzo, M. Giulia Romanini, Elisabetta Rossi,

Cécile Serafini, Adel Chiter, Elisabetta Trentin, Matilde Venturi.

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 20
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2015

Le statue di Luigi Galvani tra il liceo e la città *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI

Ragazze di ottima famiglia. Le sorelle Rajna tra passione per la modernità e seduzione del passato *Meris Gaspari*

Manuali in uso e insegnamento dell'italiano al liceo Galvani tra 1881 e 1917. Una ricerca d'archivio *Mariangela Lando*

Appendice. Elenco adozioni e verbali

ESPERIENZE

L'alternanza scuola-lavoro al Liceo "Luigi Galvani" di Bologna: un'esperienza quinquennale di successo. *Susanna Magnani*

"Era esattamente uguale a come l'ho dipinto": Pasolini e Caravaggio *Giovanni Vaccari*

Il Premio di Narrativa e Poesia "Mirella Benassi", riservato a studenti e docenti della scuola secondaria superiore

La strada per Odessa *Federica Saisi*

Adesso corri *Francesca Maria Marziano*

La scelta di Maria *Fiorenza Fioretti*

Menzioni d'onore

Premi storici e concorsi interni

ANNUARIO 2014/2015

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 21
NUOVA SERIE
NUMERO 1
2016

In ricordo di Michele Tosi *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI

Margherita Guarducci, la “sacerdotessa dell’epigrafia” *Meris Gaspari*
Il Parnaso bolognese *Francesco Pieri, Federico Cinti, Federico Galloni*
“Il seme del fuoco”: l’opera poetica di Roberto Roversi *Roberto Dall’Olio*

ESPERIENZE

Dialogo, azione, vivere civile: leggere gli umanisti e (ri)scoprire i valori dell’oggi
Alessandro Roffi
A margine dell’Expo: per un’etica della sostenibilità *Rossella D’Alfonso e 4 O*
«Tableaux parisiens» des *Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire illustres par la 5 H
Clémence Muller

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 21
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2016

Il Galvani oltre il centocinquantesimo, *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI ED ESPERIENZE

Anna Maria in classe. Una pista per l'insegnamento *Jessy Simonini*

Tusculanae disputationes *Vinicio Giacometti*

“Utrum bellare semper sit peccatum” -Esistono le guerre giuste? *Clarissa Govi, Noemi Guastella, Andrea Iannaccone, Marianna Lelli, Ilaria Masotti, Lorenzo Paglioriti*

Premio Benassi 2016

Senza titolo *M. Cristina Varas Gonzales*

Per scrivere una bella storia *Alessia Borriello*

Confrontarsi con la complessità. La partecipazione degli studenti del Galvani al concorso di scrittura creativa dedicato ad Amelia Rosselli *Maria Luisa Vezzali*

Parentesi *Giulietta Vincitorio*

Inchiodate ai muri *Beatrice Aviga*

Senza titolo *Francesco Spina*

Unwiderstehlich Widerstand *Ilaria Masotti*

Marianne *Elisa Pezzotta*

Lecture Furiose

“Or quinci or quindi il discorde voler”. Figure d'opposizione e figure di dispersione nell'*Orlando Furioso 4 FI*

Alla boa dei cinquanta: ricordi - pensieri – emozioni *I ragazzi della III C del 1965/66*

Annuario 2015/2016

QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 22
NUOVA SERIE
NUMERO 1
2017

I quaderni della memoria *Sofia Gallo*

CONTRIBUTI

Ricordo del professor Giorgio Zoffoli (*a cura di Tiziana Borgognoni*)

Ricordo di Giorgio Zoffoli insegnante, filologo, traduttore di poesia negro-americana *Giuseppina Samoggia Cervellati*

Giorgio Zoffoli nel ricordo di alcuni suoi studenti *Niccolò Rocco di Torrepadula, Gabriele Galanti, Lucia Sotgiu*

Il Greco in un audiolibro datato 1960. La rilettura di due studenti del secondo millennio *Letizia Avitabile e Nicolò Bonora*

Un ricordo di Roberto Serracchioli, studente del Galvani caduto nella Resistenza (*a cura di Verena Gasperotti*)

Trascrizione della lettera di Sergio Telmon

Zio Roberto *Angela Seracchioli*.

Una insegnante, un liceo e un secolo di storia. *Vittoria Spina Rossano Pancaldi*

ESPERIENZE

Pasolini nostro contemporaneo. Un progetto “Compita” (*s cura di Magda Indiveri*)

Il giovane Pasolini: il periodo bolognese *4 G 2015/2016*

“Ragionamento sul dolore civile” *Alessio Yang*

Un altro mito della caverna. Che cosa solo le nuvole? *Davide Mastroianni*

Jo te recuardi, Casarsa. Il tempo friuliano di Pier Paolo Pasolini *II A 2015/2016*

“Ti jos, dili”. Sonorità del dialetto friuliano *Alessia Borriello*

Nuova Officina: nel labirinto di Pier Paolo Pasolini.

Prefazione *5 O 2016/2017 Martina Nepoti*

Indice de “La nuova Officina”

“Il deserto era attraversato da una larga strada d’asfalto” *Benedetta Maggi*

Il neon dopo le lucciole *5P 2015/2016. Lucia Augello e Fulvia Todisco*

Le odierne emergenze del Mediterraneo. Radici vicine, radici lontane. *Elisa Armaroli, Nicola Giorgi, Emma Laurent, Nicolò Elia, Aurora Vancini, Chaimaa Ait Nasser, Federica Fallavena, Gregorio di Capria, Paolo De Angelis, Veronica Fornari, Elena Desiata, Matteo Dibetto Remondini, Zahra Rhemi, Gaia Graziosi.*

Riflessioni di un tutor sull'esperienza di scuola-lavoro *Mario Pinotti*

"Con gli occhi aperti, col cuore fermo": *Camelia Camilla Marrese*

Congedo *Sofia Gallo*

QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 22
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2017

Intervista alla nuova Preside *Giovanna Cantile*, Redazione Prometeo

CONTRIBUTI

Il mistero di Monsignor Zambeccari *Filippo Socini*

L'insegnamento della lingua e letteratura classica al triennio (e al biennio) *Paola Marabini*

Michele Tosi negli occhi e nel cuore

ESPERIENZE

Transdisciplinarietà della filosofia *Glauco Miranda, Pierluigi Morini, gli alunni di IV L e IV O*

Caro Plauto. Epistolarum fragmenta *Paola Marabini Eugenia Grimaldi Tommaso Brusco Giulia Lupoi*

Edipo, un mosaico così...complesso *Classe 3Fi*

Premio Mirella Benassi

Il forte *Andrea Baroni*

Oltre i muri *Ilaria Ruggeri*

Premio David Giovani e Festival del cinema di Venezia.

Il riscatto degli ultimi *Pietro Luca Cassarino*

ANNUARIO 2016/2017

QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 23
NUOVA SERIE
NUMERO 1
2018

Il senso della continuità *Giovanna Cantile*

CONTRIBUTI

Liceo Galvani, Università e Carità. Paolo Serra Zanetti *Rossano Pancaldi*

La notte del '43 *Carlo Varotti*

In ricordo di Piero Franceschini, grande maestro *Tiziana Borgognoni, Margherita Rossi, Silvia Negrini, Stefano Tampellini, Marcello Rossi, ex studenti 3 A, Francesco Pieri*

La follia della grande guerra: le voci spezzate *Verena Gasperotti*

La follia della grande guerra: le voci spezzate. Il laboratorio *Federica Falancia*

ESPERIENZE

Rifiuti zero *Classe 1[^] I*

Historia *Paola Marabini*

Come le metropoli influenzano la vita del cittadino *Chiara Calendi, Martina Cappi, Michele Casadei*

Il fondamentalismo *Ceretti Cecilia, Civerra Greta, Gnudi Eva, Marzolo Viviana, Raffaele Arianna, Tamas Denisau»*

L'ordine complesso di una metropoli in crescita *Ludovica Iannaccone, Anna Lee, Nicolo Monteverde, Alice Pellizzola, Margherita Stanzani*

La necessità dell'educazione pubblica di Gaetano Filangieri *Classe II A*

L'istruzione! Esercizi di riscrittura in 3G *Irene Iovine, Gaia Guidotti, Arianna Davalle, Camilla Mattioli, Anastasia Bertucci*

Tradurre: un'arte per costruire ponti fra culture *Antonio Visani*

Alla scoperta del mito che si cela nella camera di Amore e Psiche a Palazzo Te a Mantova *Valentina Manferrari e Nicolo Elia*

Undicesimo: non sprecare *Gruppo di lavoro "Ask for you"*

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 23
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2018

Editoriale *Giovanna Cantile*

CONTRIBUTI

Alfonso Colognesi primo professore di matematica del liceo Galvani *Meris Gaspari*
"L'uomo di cenere: l'ultimo Montale e il crepuscolo della *renovatio*" *Rossella*
D'Alfonso

Chiarezza ed etica nella scrittura di Guareschi: un modello di semplicità
per i tempi moderni, *Alessandro Ferioli*

Il lungo sessantotto a Bologna. Un excursus cronologico, *Rossano Pancaldi*

Un filologo in punta di piedi *Paola Marabini*

ESPERIENZE

Premio Benassi 2017

Tautogramma *Annamaria Villanova*

Una lettera. In ricordo di Michele Tosi

Oltre ogni ragionevole dubbio. In ricordo di AnnaMaria Felisa *Paola Marabini*

Noi siamo la rete sociale *Irene Iovine, Camilla Mattioli*

Abecèdaire *Catherine Guillottin e 2H*

ANNUARIO 2017/2018

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 24
NUOVA SERIE
NUMERO 1
2019

Editoriale *Giovanna Cantile*

CONTRIBUTI

Evangelista Valli. Quando l'insegnamento diventa arte maieutica *Meris Gaspari*

Il dibattito sulle antologie *Mariangela Lando*

Uno studente e il suo liceo *Meris Gaspari*

Una voce dal Liceo Galvani di Bologna *Francesco Berti Arnoaldi Veli*

ESPERIENZE

Identità. Lab 2018 *Glauco Miranda, Pierluigi Morini, e la classe 5 L*

Una giornata in Senato per Vittorio Foa *Classi 5 I e 5 T*

Premio di scrittura *Mirella Benassi*

Le quattro di pomeriggio. Voci, autostima e altre suggestioni della quotidianità scolastica *Marco Regazzi II E*

Servigliano: una storia di dolore e conforto *Sara Abousserhane, Lara Merhi, Nitika Sharma*

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 24
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2019

Editoriale

**Scambio culturale con Shijiazhuang Foreign Language Education
Group A. S. 2018-2019** *Giovanna Cantile*

CONTRIBUTI

Il mondo fuori: Sessantotto e dintorni al liceo Galvani (1 parte) *Verena Gasperotti*

Aiace o Ulisse? Premio Graffi 2019 *Leonardo Graffi*

Primo Levi nel centenario della nascita: elementi per un bilancio *Alessandro Ferioli*

Parodie di fine anno *Maria Carlotta Bendandi*

La via della missione culturale (Note in margine a un libro di Riccardo Muti)
Giovanni Terzanelli

ESPERIENZE

“A Barbiana!” L’esperienza ancora attuale che ti fa appassionare alla vita
1G, 1H, 1O, 1P, 1Q, 2P, e i Docenti, Riccardo Carli, Helmy Ibrahim,
Francesco Paolo Monaco

ANNUARIO 2018/2019

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 25
NUOVA SERIE
NUMERO 1
2020

Editoriale

Lettera di saluto della Dirigente Scolastica *Giovanna Cantile*

CONTRIBUTI

Per un taciuto abbraccio: echi della cultura europea nella poesia di Tagore

Giovanni Terzanelli

Erasmus in Italia: studioso, osservatore e critico (1506-09) *Rossano Pancaldi*

ESPERIENZE

Clima e Meteo *Rebecca Malpensa, Alessandro Orlandini, Nina Ricci e Stefania Santillo*

Eventi di Energia Estrema al Liceo Galvani *Paola Giacconi*

**Correlation between time over threshold and high voltage in a MRP Chamber
*Tommaso Brusco***

Torquato Tasso, un moderno uomo barocco *Lucrezia Gottardi*

Lettere a Liliana Segre Classe 3G - *Magda Indiveri, Gessica Linea*

Intersezioni 1) *Clémence Muller, Camilla Mattioli, Gaia Guidotti*

Intersezioni 2) *Alessandra Bottarelli, Anastasia Bertucci*

Intersezioni 3) *Classe 2 I*

Progetto Rifiuti Zero *Chiara Sabattini e classe 1 I*

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 25 / 26
NUOVA SERIE
NUMERO DOPPIO 1-2
2020/2021

Premessa *Aurelio Alaimo*

CONTRIBUTI

Il mondo fuori. Sessantotto e dintorni al Liceo Galvani (II parte) *Verena Gasperotti*
In ricordo del prof. Stefano Tampellini *Federica Montevecchi, Giovanni Terzanelli, I suoi ragazzi di terza, La 1 T anno 2019 2020*

In memoria di Don Lino Goriup Can. *Federico Badiali, Matteo Allegro, Giada Guida, Domenico Giusti, Meris Gaspari, Roberto Fiorini*

Padre Olinto Marella insegnante e studioso al Liceo Galvani *Rossano Pancaldi*

Il valore poetico della Cinematografia di Wim Wenders *Giovanni Terzanelli*

Non all'ultima pagina ma tra le righe di ognuna *Agostino Arciuolo*

ESPERIENZE

Misura della luminosità radio di galassie attive *Riccardo Maria Marabini*

Achareinu: il nostro viaggio della memoria in Polonia *Chiara Bernardi con le studentesse Maddalena Graziani, Elisa Andrea Macagno*

Filosofia e scienza: al di là della contrapposizione fra culture *Daniel Ghinello con le annotazioni di Elias Bellanti*

Una storia semplice? Leonardo Sciascia nel centenario della nascita *Beatrice Pasti Daniela Franchi, Alessio Martinez*

Art & Design (Photography) *Vitina Greco e gli studenti IGCSE: Sara Tozzi, Anita Irish Baroni, Chiara Tesini, Iacopo Roncuzzi, Chiara Maggi, Sofia Fabbri*

ANNUARIO 2019 2020

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
ANNO 26
NUOVA SERIE
NUMERO 2
2021

Premessa

Aurelio Alaimo

CONTRIBUTI

Lo studente Bacchelli al Galvani nella Bologna scomparsa del primo Novecento

Meris Gaspari

Guerra e cammino nella neve di Russia. Le opere d'esordio di Eugenio Corti e Mario Rigoni Stern, nel centenario della loro nascita (1921-2021), *Alessandro Ferioli*
Sul rapporto tra letteratura e infanzia, *Giovanni Terzanelli*

ESPERIENZE

Il premio di poesia e narrativa "Mirella Benassi", *Beatrice Pasti, Matteo Salmon*
Racconti alla maniera di... *Camilleri, 1 I (2020-2021) 85*

Familiars. Poesie di affetti 2 I (2020-2021)

Biblioscrittura – un laboratorio . *Elettra Cavrini. Chiara Gallo . Anton Popov.*
Alice Giupponi. Sofia Baiesi, Giulia Tori. Margherita Fantini. Davide Amorati .
Sveva Grisolia.

Bande Dessinee 2G 2020 2021

ANNUARIO 2020 / 2021
