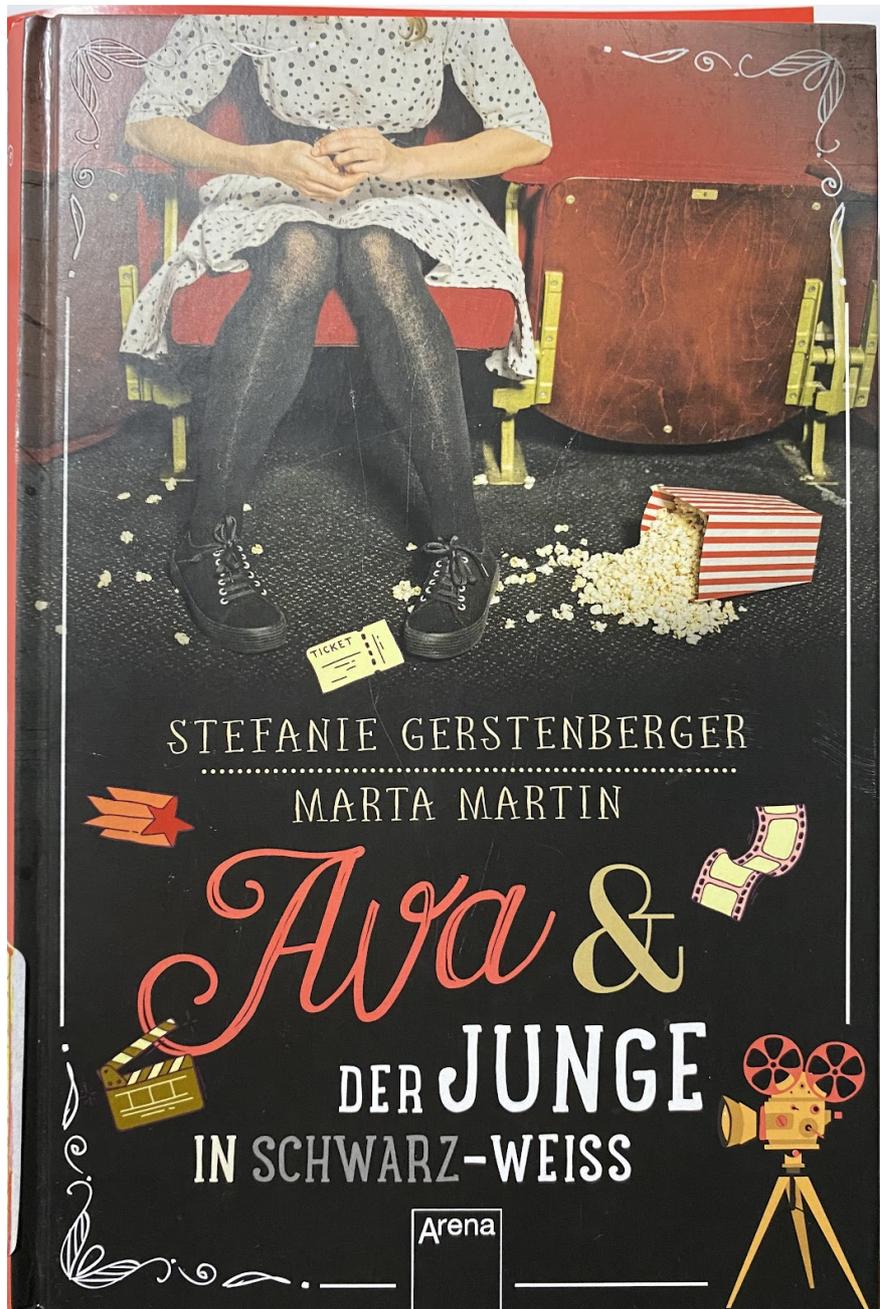


Alice tassinari,5CT

Ava und der Junge in Schwarz-Weiß

Romanzo di Stefanie Gerstenberger e Marta Martin, 2018



"Ava und der Junge in Schwarz-Weiß" ist ein Jugendroman, der von Stefanie Gerstenberger und Marta Martin, die Mutter bzw. Tochter sind, geschrieben und 2018 veröffentlicht wurde. Die Protagonistin der Geschichte ist Ava, ein sechzehnjähriges Mädchen, das mitten in der Pubertät steckt und einen ungewöhnlichen Sommer zwischen Fantasie, Träumen, Liebe und Entdeckungen verbringt, aber auch von Angst und Schrecken erfüllt ist, da das Kino ihrer Großmutter, der "Titania-Palast", von der Schließung bedroht ist... Wir können diese Geschichte als eine fesselnde und faszinierende Reise des Wachstums definieren. Ich

empfehle dieses Buch all jenen, die diese überwältigenden Gefühle, die all diese ersten Male kennzeichnen, erleben oder wiedererleben wollen: die erste Verliebtheit, der erste Kuss, das erste Verlieben, das erste Mal, wenn man sich verantwortlich und reif fühlt und in der Lage ist, Probleme zu lösen, die normalerweise in der Welt der Erwachsenen auftreten ... Ich empfehle diesen Roman auch all jenen, die eine Möglichkeit suchen, der Realität zu entfliehen, sich in eine neue Welt zu begeben und in die Vergangenheit zu reisen, genauer gesagt in die 1950er Jahre.

Es ist eine Geschichte voller witziger und origineller Details, perfekt, um sich zu entspannen und völlig aus der Realität auszusteigen, um neue und schockierende Gefühle zu erleben. Was den sprachlichen Aspekt betrifft, so fand ich das Buch recht verständlich und flüssig. Natürlich ist es nicht wichtig, dass man jedes einzelne Wort versteht, und ich denke, es ist auch ein sehr effektives Training für unseren Verstand, den Sinn der Geschichte zu erfassen, auch wenn man die Bedeutung der einzelnen Wörter nicht kennt.

Ich empfehle dieses Buch daher all jenen, die mit der deutschen Sprache durchschnittlich vertraut sind und bereit sind, sich auf die Probe zu stellen.

Ich persönlich habe diesen Roman gerne gelesen, denn der spannende und originelle Charakter der Geschichte entschädigt für die Mühe, die deutsche Sprache zu verstehen.