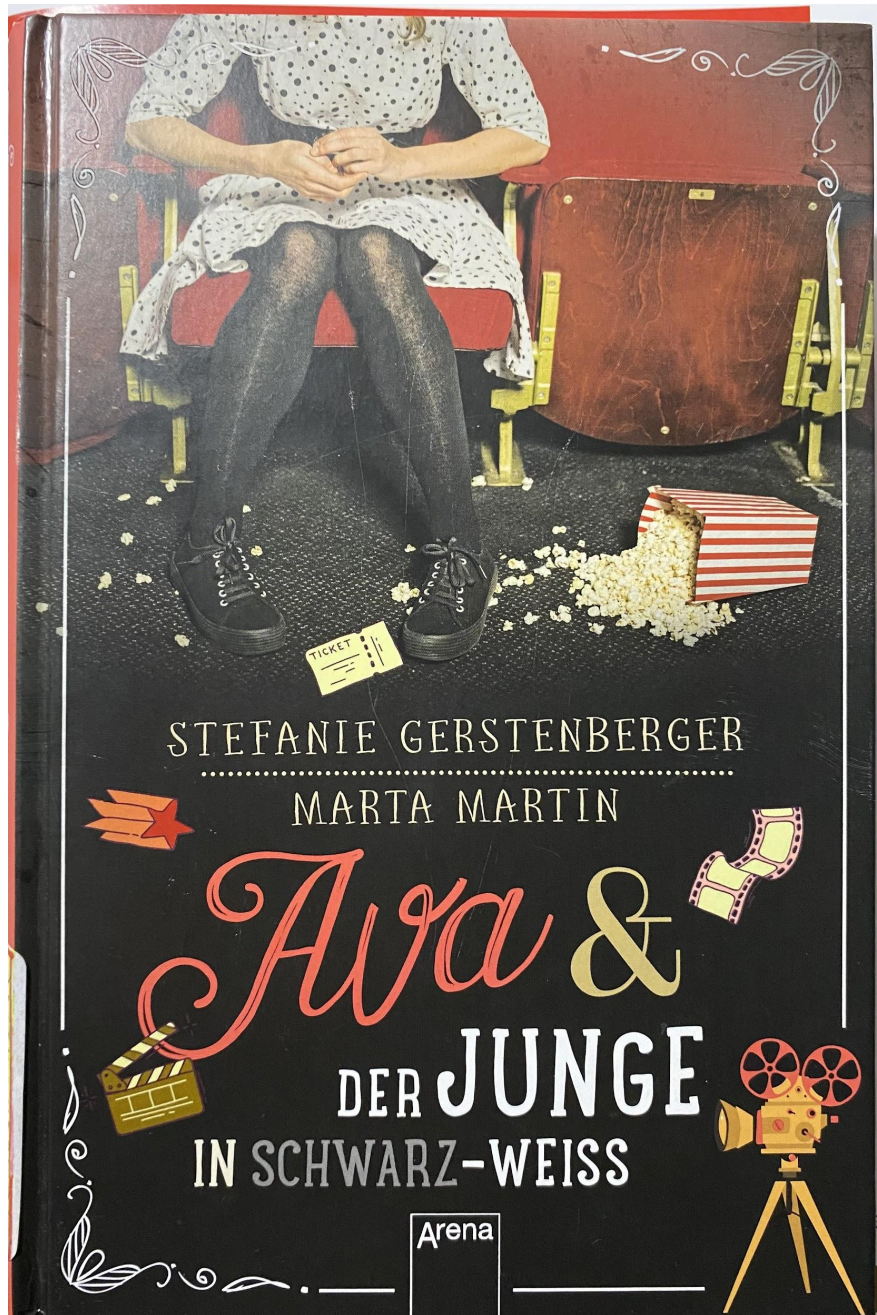


Alice tassinari, 5CT


Ava und der Junge in Schwarz-Weiß

Romanzo di Stefanie Gerstenberger e Marta Martin, 2018






Ava
VON HEUTE
TRIFFT AUF *Horst*
VON GESTERN



Schmetterlinge im Bauch, so richtig über beide Ohren verliebt? Ava ist 16 Jahre alt und hat keinen blassen Schimmer, wie sich das anfühlt. Während der Sommerferien soll sie im alten Kino ihrer Oma Luise aushelfen, ihr Schicksal als Ungeküsste scheint also ein für allemal besiegelt. Da taucht im »Titania Palast« dieser seltsame Junge in Lederjacke und mit komischer Schmalzfrisur auf. Ava ist fasziniert von Horst, denn er ist anders als alle Jungs, die sie kennt. Doch er verbirgt ein Geheimnis. Plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Das Kino ist in Gefahr verkauft zu werden! Ava und Horst schmieden einen Rettungsplan und zwischen den beiden sprühen die Funken. Kann er der Junge sein, in den sie sich verlieben wird?



Arena

ISBN 978-3-401-60411-4



9 783401 604114

€ 15,00 [D] € 15,50 [A]

www.arena-verlag.de

“Ava und der Junge in Schwarz-Weiß” è un romanzo adolescenziale, scritto da Stefanie Gerstenberger e Marta Martin, le quali sono rispettivamente madre e figlia, e pubblicato nel 2018. La protagonista della storia è Ava, una ragazzina di sedici anni in piena adolescenza, che si ritrova a passare un'estate insolita tra fantasia, sogni, amori e scoperte, ma anche movimentata dal terrore e dalla paura, dovuta alla minaccia di chiusura e pignoramento del cinema di sua nonna il “Titania Palace”. È quindi la storia di un'adolescente alla scoperta dei suoi sentimenti, della sua creatività, della sua capacità di interfacciarsi con problemi di alto calibro... Possiamo definire questa storia come un percorso di crescita avvincente e intrigante. Consiglio vivamente questo libro a tutti coloro che vogliono vivere, o rivivere, quelle travolgenti emozioni che caratterizzano tutte quelle prime volte: la prima cotta, il primo bacio, il primo innamoramento, la prima volta in cui ci si sente responsabili, maturi e in grado di poter risolvere problemi solitamente inerenti al mondo degli adulti... Raccomando inoltre questo romanzo a tutti coloro che cercano un modo per evadere dalla realtà, trasferirsi in un nuovo mondo e compiere un viaggio nel tempo, e più precisamente negli anni '50. È una storia ricca di dettagli spiritosi e originali, perfetta per rilassarsi e estraniarsi totalmente dalla realtà per vivere emozioni nuove e sconvolgenti. Per quanto concerne l'aspetto linguistico, ho trovato questo libro piuttosto comprensibile e scorrevole. Ovviamente bisogna ricordarsi che non importa comprendere ogni singola parola, e anzi credo sia anche un assai efficace allenamento per la nostra mente, quello di cogliere il senso della storia pur non conoscendo il significato di tutte le singole parole. Consiglio dunque di leggere questo libro a tutti coloro che hanno una mediocre dimestichezza con la lingua tedesca e che sono pronti a mettersi in gioco. Personalmente ho letto questo romanzo con piacere, in quanto il carattere avvincente e originale della storia, ripagano lo sforzo della comprensione della lingua tedesca.