

BIOGRAFILM
FESTIVAL 2021

GIOVANNI BOLDINI



Il Piacere.

Story of the Artist

Marabini

A film by Manuela Teatini

Press Contact:
IRENE GUZMAN
e-mail: irenegzm@gmail.com

GIOVANNI BOLDINI

Il Piacere.

Story of the Artist

Sinossi

Il documentario "Giovanni Boldini. Il piacere Story of the Artist" nasce dalla mia collaborazione come regista con Vittorio Sgarbi, in occasione della Mostra di Boldini al Museo Mart di Rovereto per celebrare il Novantesimo anniversario dalla morte dell'artista (Ferrara 1842-Parigi 1931).

Il pittore ferrarese è stato l'artista italiano più famoso nel mondo a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, vivendo in pieno il periodo d'oro della "Ville Lumière" durante la Belle Epoque.

Si può dire, in un certo senso, che Boldini abbia anticipato per la High Society di allora, con la sua arte e il suo enorme successo internazionale, le figure dei "trend setter" e dei "fashion blogger" nei social contemporanei. Con questo film ho voluto anche celebrare la bellezza del mondo femminile di allora che si affacciava al nuovo secolo con grandi sogni di libertà e sentimenti di progresso civile. A questo proposito, ho cercato di coniugare diversi filii di racconto per evidenziare, non solo la grandezza dell'artista e la sua modernità (che anticipa le avanguardie



storiche e il Futurismo); ma anche per mostrare i momenti salienti della sua vita, con le donne e con le sue "Divines", come la Marchesa Luisa Casati e i suoi rapporti con i protagonisti del bel mondo parigino. Tra i tanti Edgar Degas, Edouard Manet, Alfred Sisley, John Sargent, Marcel Proust e il suo amico, il conte di Montesquiou, che fu il modello per il barone di Charlus nella "Recherche Du Temps Perdu". Importanti furono anche i suoi rapporti con Giuseppe Verdi e Gabriele D'Annunzio.

Il racconto è sostenuto, soprattutto, dalle voci dei due bravissimi attori, Alessia Patregnani e Francesco Mastroianni, che interpretano diversi personaggi e dalla collaborazione speciale di Cecilia Matteucci Lavarini, famosa collezionista eclettica.

La struttura del film è supportata dalla mostra nelle sale del Mart illustrata dai curatori e da footage dell'epoca, da immagini inedite di archivi privati e, in ultimo, da altri set che ho voluto ricreare per far rivivere l'atmosfera e lo stile elegante di Giovanni Boldini.



Giovanni Boldini. Piacere.
Story of the Artist

Synopsis

The documentary "Giovanni Boldini. Pleasure: The Story of an Artist" is the result of my collaboration as director with Vittorio Sgarbi, in occasion of the Boldini exhibition at the Mart Museum in Rovereto commemorating the 90th anniversary of the artist's death (Ferrara 1842-Paris 1931). At the turn of the twentieth century, Boldini was the most famous Italian artist in the world, a true representative of Paris' golden age. In a certain sense, Boldini, both for his art and his enormous international success, anticipated for the high society of his time the "trend setters" and "fashion bloggers" of contemporary social networks. In this film, I also wanted to celebrate the beauty of the female world during this period in which women greeted the new century with great dreams of freedom and demands for civil progress. To this end, I combined several different perspectives, highlighting not only the greatness of the artist and his modernity (his work contains anticipations of both the Avant-garde and Futurist movements), but also the salient

moments of his life. In particular, his ties with women, his "Divines," like the Marchesa Luisa Casati, but also his connections with the protagonists of the Parisian "bel monde".

The story is enriched by the voices of the two talented actors, Alessia Patregnani and Francesco Mastroianni, and by the special collaboration of Cecilia Matteucci Lavarini, a famous collector.

The film moves between the rooms of the Mart exhibition, narrated by the curators, footage of the time, including unpublished images from private archives and, finally, other sets that bring to life the Belle Epoque atmosphere and elegant style of Giovanni Boldini.



Manuela Teatini

regia, sceneggiatura e produzione

Regista, autrice, produttrice, Manuela Teatini ha studiato Storia del cinema e Arti visive e si è laureata all'Università di Bologna. Ha collaborato alla Rai come regista e autrice radiofonica per RAI Radio 3. Ha lavorato a RAIUNO a Roma e a Milano per programmi televisivi e per RAITRE a Milano come regista. Ha collaborato come ufficio stampa a FININVEST per Canale 5, Rete 4 e Italia 1 per diversi programmi televisivi (1988-89).

Pubblicista dal 1987, ha collaborato free-lance su cinema e arte per varie testate, tra cui VOGUE ed ELLE. Ha curato una sezione della Mostra "Lord Byron" a Ravenna (1988) e del catalogo. Ha lavorato alla realizzazione della Mostra "Norman Rockwell" (1990, Cortina, Roma) e all'editing del catalogo in inglese.

E' stata curatrice di libri d'arte internazionali a Milano, tra i quali "Beat & Pieces. A True Story of the Beat Generation", di Fernanda Pivano, (Milano, 2005).

FILMOGRAFIA

2021 "Giovanni Boldini. Il Piacere. Story of the Artist", documentario

2020 "GREEN STREETS.

My Neighbour & Other Animals" cortometraggio

2019 "MASSIMO MININI. The Story of a Gallerist", documentario

2018 "MARRAS Backstage"

cortometraggio

2017 "Mio cuore tu stai soffrendo, cosa posso fare per te..." regia video della performance site specific di

Antonio Marras (Ex Cantine Folonari, Brescia)

2017 "ART BACKSTAGE. La

passione e lo sguardo." documentario

1987 "Fibre Ottiche: verso il futuro", documentario

1987 "You Don't Know What Love Is", cortometraggio



Manuela Teatini

director, screenwriter and producer

Italian director, producer and journalist, Manuela Teatini received her degree from the University of Bologna in the History of Cinema and Visual Arts. She has worked in radio as an author and director for RAI Radio 3 and in television in Rome and Milano for RAIUNO and RAITRE.

From 1988-89 she collaborated with the FININVEST press office for TV programs on Canale 5, Rete 4 and Italia 1. Since 1987 she has written free-lance about cinema and art for several magazines including VOGUE and ELLE.

She was the curator of the catalog and a section of the "Lord Byron" exhibition in Ravenna in 1988. She also collaborated with the production of the art exhibition "Norman Rockwell" (Cortina and Rome, 1990) and the editing of its English catalogue.

She has also curated the editing of international art books, including "Beat & Pieces. A True Story of the Beat Generation," by Fernanda Pivano (Milano, 2005).

FILMOGRAPHY

2021 "Giovanni Boldini. Pleasure.

Story of the Artist", documentary

2020 "GREEN STREETS.

My Neighbour & Other Animals" short video

2019 "MASSIMO MININI: The Story of a Gallerist", documentary

2018 "MARRAS Backstage", short video

2017 "Mio cuore tu stai soffrendo, cosa posso fare per te..."

by Antonio Marras video direction of Antonio Marras performance site specific in Brescia (Ex Cantine Folonari)

2017 "ART BACKSTAGE. La

passione e lo sguardo" ("ART BACKSTAGE. Passion and Insight") documentary

1987 "Fibre Ottiche: verso il futuro" ("Fibre Optics. Towards the Future")

documentary

1987 "You Don't Know What Love Is" short film



Note di regia

Ho sempre amato Boldini per la sua capacità di trasformare sulla tela le donne rendendole meravigliose. L'aspetto che più mi ha affascinato è la sua alta considerazione per l'universo femminile e la sua passione per le sue icone: principesse, duchesse, attrici e cantanti sempre eleganti con abiti di Haute Couture. Ho cercato di riprodurre il suo mondo di bellezza e alla moda, lavorando molto sulla ricerca iconografica e sul montaggio per rendere più fluido possibile il racconto critico della sua pittura straordinaria e l'epoca della Belle Epoque in cui le donne si sono affacciate, finalmente, come protagoniste nella storia dell'Europa. Boldini, sicuramente, ha amato le donne soprattutto per la loro intelligenza, ironia, libertà e fantasia. Vorrei dedicare questo documentario a tutte le donne davvero speciali che ho incontrato.



Director's Notes

I have always loved Boldini for his ability to transform women on canvas, making them magnificent. The aspect that most fascinated me is his high regard for the female universe and his passion for its icons: princesses, duchesses, actresses and singers, always elegant in their Haute Couture dresses. I tried to reproduce his world of beauty and fashion, concentrating on iconographic research and editing to render as seamless as possible the critical account of his extraordinary paintings and the Belle Epoque era in which women finally emerged as protagonists in the history of Europe. Boldini loved women above all for their intelligence, irony, freedom and imagination. I would like to dedicate this documentary to all the very special women I have known.





BIOGRAFFILM
FESTIVAL 2021

Press Contact: IRENE GUZMAN e-mail: irenegzm@gmail.com

Crediti

Giovanni Boldini. Il Piacere.
Story of the Artist
Regia MANUELA TEATINI
Sceneggiatura MANUELA TEATINI
Prodotto da TRENTINO MARKETING
in collaborazione con MUSEO MART
e MANUELA TEATINI
Produzione esecutiva MANUELA TEATINI
Fotografia MATTEO SCOTTON e
PASQUALE MARINO
Montaggio ELISA CACCIONI
Color Correction CORRADO IUVARA
Sound Editor RICCARDO ROSSI
Voci narranti ALESSIA PATREGNANI
e FRANCESCO MASTRORILLI
Guest Star
CECILIA MATTEUCCI LAVARINI
Musica originale LUCA GIARDINI
e CESARE PICCO
Sottotitoli e traduzioni ALEXA SINEL
Illustrazione FRANCESCA MARABINI
Legale GIAMPAOLO BARONE
Durata 51 minuti
Formato Video 4k
Audio Italiano Stereo
Sottotitoli Inglese
ITALIA 2021
Tutti i diritti riservati

Credits

Giovanni Boldini. Pleasure.
Story of the Artist.
Director MANUELA TEATINI
Screenplay MANUELA TEATINI
Production TRENTINO MARKETING
in collaboration with MUSEO MART
and MANUELA TEATINI
Executive Producer MANUELA TEATINI
Photography MATTEO SCOTTON and
PASQUALE MARINO
Editing ELISA CACCIONI
Color Correction CORRADO IUVARA
Sound Editor RICCARDO ROSSI
Narrative Voices ALESSIA PATREGNANI
and FRANCESCO MASTRORILLI
Guest Star
CECILIA MATTEUCCI LAVARINI
Music LUCA GIARDINI
and CESARE PICCO
English Subtitles ALEXA SINEL
Illustration FRANCESCA MARABINI
Legal Adviser GIAMPAOLO BARONE
Running time 51 minutes
Video format 4K
Audio Italian Stereo
English subtitles
ITALY 2021
All rights reserved



Voci narranti



ALESSIA PATREGNANI
FRANCESCO MASTRORILLI

