



Liceo Ginnasio Luigi Galvani



Esame di Stato

Anno scolastico 2021-2022

Documento del 15 maggio

Classe 5M

INDICE

01. Presentazione del corso
02. Composizione del Consiglio di Classe
03. Presentazione della classe
04. Certificazioni e variazioni nella composizione del gruppo classe
05. Finalità ed obiettivi trasversali della programmazione di classe
06. Indicatori per la valutazione, comuni a tutte le discipline
- 07 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta
08. Attività di approfondimento e potenziamento
09. Attività di recupero e sostegno
10. Attività di educazione civica
11. Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento
12. Tematiche interdisciplinari svolte dal Consiglio di Classe
13. Griglia di valutazione prova orale
14. Griglia di valutazione prima prova scritta
15. Griglia di valutazione seconda prova scritta
16. Relazioni individuali, programmi dei docenti e progetti di ed. civica
 - Lettere .
 - Fisica..
 - Matematica .
 - Inglese .
 - Francese .
 - Scienze Naturali .
 - Filosofia.
 - Storia.
 - Storia dell'arte.
 - Scienze motorie.
 - Religione .
17. Firme

Presentazione del corso

La sezione scientifica internazionale ad opzione italo-inglese si caratterizza come un corso di studi ad indirizzo scientifico particolarmente ricco ed articolato, che si pone come obiettivo fondamentale quello di potenziare le abilità linguistiche e culturali degli allievi.

Afferiscono all'area **linguistica** le discipline: Italiano, Inglese, Francese, Latino, all'area **storico-sociologica** le discipline: Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Religione; all'area **scientifica** le discipline: Matematica con elementi di Informatica, Fisica, Scienze Naturali, Educazione fisica.

Agli insegnamenti liceali, attuati sulla base dei programmi Brocca per il liceo scientifico, si affianca il potenziamento della Lingua Inglese nell'ambito del Programma dell'Università di Cambridge, che prevede il conseguimento di IGCSE (International General Certificate of Secondary Education): si tratta di un percorso che contempla la compresenza di esperti madrelingua e che conduce ad un titolo specifico per ogni disciplina ed è riconosciuto a livello internazionale; per gli studenti che desiderano accedere alle università di lingua inglese o a diverse università italiane esso costituisce titolo preferenziale e di credito.

Gli studenti possono superare fino a sette IGCSE, a partire dal terzo anno; all'interno dei cinque raggruppamenti previsti da questo tipo di programma sono stati scelti gli esami relativi alle seguenti discipline:

- **group 1** (Languages): gli studenti devono sostenere due esami. Sono stati scelti: "English as a second Language" e "Foreign Language: French (entrambe le discipline hanno la compresenza dell'esperto madrelingua);
- **group 2** (Humanities and Social Sciences): gli studenti devono sostenere un esame; è stata indicata come disciplina "Geography" (insegnata nel biennio con la compresenza dell'esperto madrelingua);
- **group 3** (Sciences): gli studenti devono sostenere due esami; quali opzione sono state scelte "Biology" e "Physics" (entrambe sostenute da compresenza);
- **group 4** (Mathematics): gli studenti devono sostenere un esame, obbligatoriamente "Mathematics" (sostenuta da compresenza);
- **group 5** (Creative, Technical and Vocational): gli studenti devono sostenere un esame; è stato scelto "Art and Design: Photography", il cui insegnamento prevede la compresenza e l'insegnamento delle tecniche mediante laboratorio fotografico.

Le sessioni d'esame previste sono due: una a maggio-giugno e una a novembre di ciascun anno.

Gli studenti possono in genere effettuare gli esami al livello richiesto dalle loro capacità: di base (core), avanzato (extended). Per l'esame di base si potranno ottenere solo le valutazioni C, D, E, F, G; per l'avanzato le valutazioni A*, A, B, C.

2. Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Numero ore <i>(tra parentesi le ore di compresenza con esperto)</i>	Docente	Dalla classe
Lettere	4	Alessandra Moreschi	3°
Matematica	5	Ivan Poluzzi	1°
Fisica	4	Ivan Poluzzi	1°
Inglese	4 (2)	Paola Noli Esperta: Zoe Papakonstantinou	1°
Francese	3 (1)	Alessandra Natalini Esperta: Fieza Avila	3°
Scienze naturali	4	Giovanni Guraguaglini	5°
Storia e filosofia	2 e 3	Gennaro Iorio	5°
Storia dell'arte	2	Maria Rosa Cesari	3°
Scienze motorie	2	Luisa Minute	5°
Religione	1	Giacomo Coccolini	1°

3. Presentazione della classe

La classe è composta da 19 alunni, 13 femmine e 6 maschi. All'inserimento di uno studente all'inizio del terzo anno, non ha subito variazioni. Nel corso del quarto anno 1 studente ha frequentato 5 mesi all'estero.

Il corpo docente, nel triennio, è rimasto stabile, per le discipline di Italiano, Matematica e Fisica, Inglese, Francese, Storia dell'arte, Religione. Nel corso del corrente anno scolastico sono cambiati i docenti di Scienze naturali, Scienze motorie, Storia e Filosofia.

La classe, sin dall'inizio del triennio, ha dimostrato buone potenzialità, non sempre però messe a frutto ad opera di tutti gli alunni, a causa di uno scarso rispetto delle regole scolastiche e di una limitata disponibilità al dialogo educativo da parte di un gruppo di studenti che hanno di fatto condizionato a più riprese la dinamica generale in termini di impegno e partecipazione. Ciononostante, una parte dei ragazzi ha conseguito buoni/ottimi risultati; tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti nel triennio e coloro che presentavano insufficienze, le hanno colmate nel corso del pentamestre.

In Lingua Inglese la classe ha conseguito eccellenti risultati, attestati dal raggiungimento della certificazione CAE (livello C1 del Framework) per tutta la classe e del Proficiency, livello C2 (massimo del Framework Europeo) per un gruppo di alunni.

In Lingua Francese, tutti gli alunni hanno conseguito la Certificazione DELF B1, ottenendo buoni / ottimi risultati; otto studenti hanno conseguito il DELF B2

La classe ha partecipato in seconda allo stage in Gran Bretagna per la preparazione agli esami IGCSE di Geography e Physics; a causa della pandemia Covid. al terzo anno non ha frequentato lo stage in lingua francese a Bordeaux, al quarto anno la classe non ha effettuato lo stage a Londra, per la preparazione all'esame IGCSE di Biology e in quinta, non ha potuto partecipare al programmato viaggio di istruzione.

Oltre alle attività, curricolari e non, programmate dal Consiglio di classe ed elencate a pag. , alcuni studenti hanno aderito volontariamente a progetti di Istituto previsti nel PTOF.

4. Certificazioni e variazioni nella composizione del gruppo classe

Come previsto dall'indirizzo scientifico sperimentale di cui la classe fa parte, gli alunni hanno sostenuto i seguenti esami IGCSE.

Certificazioni Cambridge IGCSE							
	A*	A	B	C	D	E	F
Geography		6	7	4	2		
Mathematics	2	2	7	5	2	1	
English	1	10	7				
French	9	8	2				
Physics	3	2	6	4	2	2	
Biology	1	2	12	1	2		
Art & Design Photography		3	5	2	4	2	1
Certificazioni linguistiche							
Cambridge English: First (FCE) B2						19	
Cambridge English: Advanced (CAE) C1						18	
Delf B1						19	
Delf B2						8	
Cambridge Proficiency (CPE) C2						5	

Si precisa che lo studente che ha frequentato il pentamestre all'estero non ha sostenuto gli esami di Biology, Photography, English as a second language. Uno studente risulta ungraded in Photography.

Variazioni nella composizione del gruppo classe

Anno di corso	Alunni provenienti dalla precedente classe	Alunni nuovi inseriti	Promossi per merito	Promossi con debito formativo	Non promossi	Abbandoni e trasferimenti
3°	19		19			
4°	19		19			
5°	19	/				

5. Finalità e obiettivi trasversali della Programmazione di classe

Il Consiglio di classe ha fissato quali obiettivi generali per il triennio quelli di seguito elencati, fatta salva la libertà didattica prevista dalla normativa, in accordo con la programmazione individuali:

Obiettivi comportamentali (saper essere)

Obiettivo fondamentale del Consiglio di classe è stato il potenziamento dell'attenzione alla socialità che porta ogni alunno a comprendere la necessità di:

- saper lavorare nel gruppo classe in modo armonico e collaborativo attraverso una partecipazione attiva;
- sapersi confrontare ed essere disposti a risolvere divergenze di opinioni e problemi, dando spazio al dialogo e al confronto biculturale anche tenendo conto della tipologia del corso;
- sapersi porre di fronte alla realtà in modo autonomo, attivo e problematico, assumendo consapevolmente impegni e responsabilità;
- aver cura e rispetto dell'ambiente, di se stessi, degli altri e delle norme.

Obiettivi cognitivi (sapere)

Acquisizione di:

- contenuti precisamente individuati e collegati;
- una visione articolata e approfondita del sapere e dei saperi nelle loro correlazioni;
- una disponibilità motivata e razionalmente fondata a comprendere il mondo contemporaneo nei suoi molteplici aspetti in modo critico e attraverso il confronto col passato: attualità del passato e storicità del presente.

Obiettivi di abilità (saper fare)

Acquisizione di un metodo che sia ordinato e coerente, pur nel rispetto delle singole attitudini e capacità.

In particolare si è cercato di potenziare l'attitudine a:

- ascoltare, osservare, riflettere, formulare un'opinione, trarre conclusioni, preparare un intervento;
- reperire e usare strumenti didattici e di ricerca differenziati (appunti, manuali, saggi critici, ...), redigere schede, schemi, grafici, ecc. al fine di costruire percorsi di studio e/o di approfondimento motivati ed autonomi;

- saper cogliere lo specifico di ogni disciplina per potenziare il proprio interesse verso di essa e verso la cultura;
- compiere operazioni di analisi, sintesi, rielaborazione di testi, astrazione e concettualizzazione;
- mettere in relazioni conoscenze e informazioni all'interno della stessa disciplina o anche in ambiti diversi e tra discipline diverse al fine di spiegare fatti, eventi, tematiche e problematiche;
- intervenire in una discussione in relazione al tema trattato; sostenere e discutere una tesi, organizzando un discorso secondo efficaci e precise tecniche argomentative;
- saper gestire i tempi di lavoro in rapporto ai programmi anche in maniera autonoma.

Obiettivi didattici comuni a tutte le discipline

Acquisizione progressiva delle seguenti abilità:

- avere coscienza della lingua come sistema complesso e differenziato e come struttura del pensiero;
- avere coscienza di registri, linguaggi settoriali e scelte stilistiche e del loro uso nella comunicazione;
- possedere codici linguistici ricchi, articolati e flessibili;
- saper ordinare ed esporre, secondo un filo logico, fatti e fenomeni osservati.

6. Indicatori per la valutazione, comuni a tutte le discipline

VOTAZIONE	CRITERI CORRISPONDENTI
3	Indica carenze gravissime nell'acquisizione dei contenuti, nel metodo di studio e nell'atteggiamento (totale ignoranza dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; impossibilità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte; disinteresse in classe e mancanza di impegno nel lavoro individuale).
4	Indica carenze gravi a livello sia cognitivo sia metodologico (non conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; incapacità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte, nonostante siano talvolta colti i temi fondamentali del quesito posto; impegno insufficiente).
5	Indica un insufficiente raggiungimento degli obiettivi minimi previsti a livello cognitivo e metodologico (insufficienti conoscenze dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; limitata capacità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte, nonostante siano colti i temi fondamentali del quesito posto; impegno non sempre adeguato).
6	Indica il raggiungimento dei livelli minimi di conoscenze e competenze previsti (conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; capacità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte e di cogliere i temi fondamentali del quesito posto; impegno sufficientemente regolare).

7	Indica una acquisizione corretta delle conoscenze, una discreta padronanza delle competenze connesse col piano di studi, un impegno <i>responsabile ed autonomo</i> .
8	Indica il pieno raggiungimento degli obiettivi: sicura acquisizione dei contenuti, uso corretto delle competenze, atteggiamento <i>autonomo e costruttivo</i> in ogni fase dell'attività didattica.
9	Indica ottima padronanza dei contenuti e pieno raggiungimento delle competenze, autonomia e sicurezza nel lavoro, atteggiamento propositivo e partecipativo in ogni fase dell'attività didattica.
10	Indica un livello di eccellenza nel raggiungimento di tutti gli obiettivi: eccellente padronanza dei contenuti, uso sapiente e autonomo delle abilità e competenze, atteggiamento maturo e responsabile.

7.Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

VOTAZIONE	CRITERI CORRISPONDENTI
5 (o voto ad esso inferiore)	Indica che lo studente si è reso responsabile di una o più delle seguenti azioni: 1. danni a persone o cose; 2. comportamento violento o contrario alle leggi dello Stato, tale da mettere in pericolo l'incolumità propria e/o altrui o da ledere la dignità e il rispetto della persona; 3. uso improprio del telefono cellulare, come videocamera o fotocamera, avvenuto senza il consenso preventivo della persona ripresa e/o con modalità ed effetti lesivi della dignità altrui; 4. Utilizzo reiterato del telefono cellulare durante i compiti in classe. 5. frequenza molto irregolare e discontinua, caratterizzata anche da numerose entrate in ritardo e uscite anticipate. Tali infrazioni sono sanzionate sul registro elettronico e/o da uno o più richiami della Dirigenza.
6	Indica che lo studente si è reso responsabile di una o più delle seguenti azioni: 1. Ha tenuto un atteggiamento teso ad ostacolare l'attenzione propria e/o dei compagni e, più in generale, un comportamento di disturbo nei confronti dei compagni e/o dell'insegnante, poco rispettoso delle norme del Regolamento d'Istituto, sanzionato con più di due note sul registro; 2. Ha dimostrato discontinuità nella frequenza (anche con entrate in ritardo e uscite anticipate) e modesto interesse verso l'attività scolastica; 3. Ha utilizzato un abbigliamento e un atteggiamento poco rispettosi del contesto educativo e dell'istituzione scolastica. Tali comportamenti sono segnalati da note sul registro.

7	Indica che lo studente ha espresso un impegno palesemente inferiore alle proprie potenzialità ed ha manifestato una partecipazione scarsa al dialogo educativo: deve, quindi, progredire nell'acquisizione di una più consapevole responsabilità individuale.
8	Indica che lo studente ha espresso partecipazione costruttiva ma non costante; segnala un recupero della motivazione circa il <i>saper essere</i> ed un maggiore impegno circa il <i>saper fare</i> . Indica, infine, un progresso nella crescita personale e nella capacità di rispettare persone e ruoli.
9	Indica che lo studente ha dimostrato attenzione ed impegno assidui, che ha partecipato in modo attivo e costante al dialogo educativo, crescendo a livello umano e culturale, e che è capace di una equilibrata autovalutazione.
10	Indica che lo studente ha manifestato salda motivazione allo studio e all'approfondimento personale; si è dimostrato capace sia di collaborare con compagni e docenti sia di esprimere in modo corretto la propria opinione. Indica infine comportamento improntato a senso di responsabilità, spirito di iniziativa e affidabilità.

8. Attività di approfondimento e potenziamento

Nel corso del presente anno scolastico le attività di potenziamento e approfondimento sono state

Partecipazione ai seguenti incontri, nell'ambito del progetto di arricchimento dell'offerta formativa per le classi quinte del Liceo Galvani: Macchine come noi: la sfida dell'intelligenza artificiale; Pro e contro la bomba atomica; La crisi del concetto di causalità.

Progetto di educazione alla salute: prevenzione Aids (prof. Calza)

Progetto di radioastronomia.

Progetto schermo.

Progetto "Bologna fascista" e "Bologna pasoliniana".

Incontro sull'evoluzione della pandemia.

9. Attività di Recupero e Sostegno

Il Consiglio di classe, attenendosi alle indicazioni contenute nel PTOF del corrente anno scolastico, ha attivato, per gli alunni che hanno dimostrato carenze nella preparazione di base, in orario curricolare e/o extracurricolare, tutte le forme di recupero disciplinare e/o metodologico ritenute opportune.

Si è valorizzata particolarmente l'attività di recupero curricolare in itinere, che si è ritenuta didatticamente più funzionale per il recupero effettivo, considerata anche la tipologia degli studenti. Per quanto riguarda il recupero extracurricolare, oltre alle modalità previste dal PTOF (recupero per discipline/ per aree disciplinari/ metodologico) sono stati realizzati sportelli didattici su appuntamento, che hanno utilizzato la modalità online.

10. Attività di educazione civica

Come da disposizioni delle Linee guida della disciplina di Educazione civica sono state programmate 33 ore nel corso dell'anno scolastico.

Il consiglio di classe ha aderito al progetto della prof.ssa Falancia che ha trattato i seguenti argomenti nel trimestre, ma sono state fatte solo due delle sei ore previste

Le restanti 31 ore, vedi tabella, sono state svolte dai singoli docenti. Nei programmi dei docenti sono indicati gli argomenti di educazione civica trattati.

Italiano	5 ore
Storia e Filosofia	4 ore (2 ore storia, 2 ore filosofia)
Francese	5 ore
Inglese	3 ore
Storia dell'arte	2 ore
Scienze naturali	4 ore
Matematica e fisica	4 ore
Scienze motorie	4 ore
Religione cattolica	0 ore

11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

In ottemperanza alla normativa vigente- fra cui il d.lgs. n. 77 del 2005, così rinominati dall'art.1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n.145, gli studenti di 5M hanno svolto regolarmente le attività per le competenze trasversali e per l'orientamento, sia come classe, sia come singoli, completando e superando il numero minimo prescritto.

Le più rilevanti esperienze collettive sono state le seguenti:

- 2019/20 corso on line sulla sicurezza
- 2019/20 olimpiadi della matematica progetto EEE
- 2019/20 progetto di ed. alla salute :corso di primo soccorso
- 2019/20 stage alla fondazione Golinelli
- 2020/21 olimpiadi della matematica Progetto EEE
- 2020/21 corso di primo soccorso (BLS)
- 2020/21 PCTO corso di fotografia in preparazione dell'IGCSE di Photography
- 2021/22 progetto scherma

- 2021/22 Progetto “Il Neorealismo nel cinema e nella letteratura”
- 2021/22 Progetto”Bologna dalla Prima guerra mondiale alla Resistenza: le testimonianze nella Certosa”
- 2021/22 progetto EEE olimpiadi della matematica e della fisica
- 2021/22 ed alla salute:prevenzione all’Aids(lezione prof. Calza)
- 2021/22 incontro sull’evoluzione della pandemia con i medici del Policlinico S. Orsola
- 2021/22 Progetto B2 francese
- 2021/22 Macchine come noi: la sfide dell’intelligenza artificiale, Pro e contro la bomba atomica, La crisi del concetto di causalità(incontri proposti nell’offerta di ampliamento)
- 2021/22 “A scuola di biotecnologie” (8 ore valide come PCTO)

Per tutte le altre attività svolte da gruppi o da singoli si rinvia ai singoli curricula personali
 l’Istituto ha predisposto alcune linee guida per la stesura del progetto individuale relativo ai Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.

12. Tematiche interdisciplinari svolte dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della classe 5M ha svolto diverse tematiche in modo interdisciplinare o pluridisciplinare. Tra queste le più significative sono le seguenti:

Concetti di tempo e spazio all’inizio del Novecento

Discipline coinvolte: la relatività ristretta (Fisica); Nietzsche e la concezione del tempo circolare (Filosofia); Proust (francese) il Modernismo, il flusso di coscienza e l’epifania (Inglese); il Cubismo (Storia dell’arte); il tempo e lo spazio nel Futurismo e Apollinaire (francese e italiano); il “tempo misto” di Italo Svevo e il “flusso continuo” di Luigi Pirandello (Italiano). La misura del tempo e dello spazio (Scienze).

Uomo e progresso: la tecnica, la macchina, la realtà industriale

Discipline coinvolte: La fisica quantistica e la rivoluzione tecnologica ed informatica(Fisica); l’evoluzione tecnologica degli armamenti e le conseguenze sociali, istituzionali, economiche, geopolitiche (Storia); scienza, tecnica, organizzazione produttiva e società nella seconda rivoluzione industriale e nel “capitalismo organizzato”(Storia); l’industria chimica e la Shoah; biotecnologie e bioetica (Scienze); il Positivismo, Freud e il “disagio della civiltà” (Filosofia); le contraddizioni dello sviluppo dell’industrializzazione britannica in Charles Dickens (Inglese); le contraddizioni della seconda rivoluzione industriale in Francia (Zola); Immagini della civiltà industriale in W. Turner (Storia dell’Arte); La disintegrazione dell’uomo nell’industria di massa in Céline (francese);Il malessere esistenziale dal Romanticismo a Montale; Naturalismo e Verismo, Carducci e il progresso; Futurismo;(Italiano).

La memoria

Discipline coinvolte; la risposta immunitaria e i vaccini (Scienze); “l’utilità e il danno della storia per la vita” di Friedrich Nietzsche (Filosofia); storia e memoria: identità nazionale e uso pubblico della storia (Storia); La rimembranza in Leopardi; Letteratura della Resistenza; La stagione de ”Il sentiero dei nidi di ragno” in Calvino; peso e responsabilità della testimonianza in Primo Levi (Italiano); Emotions recollected in tranquillity nella poesia di Wordsworth; (Inglese), Vercors: Le silence de la mer (Francese)

Il Caso e la Necessità

Discipline coinvolte: probabilità (Matematica); il Darwinismo Sociale (Filosofia e Inglese); razzismo ed eugenetica nella cultura europea e nei regimi totalitari (Storia); Regolazione genica; dogma centrale della biologia molecolare (Scienze); il determinismo psichico di Sigmund Freud (Filosofia); il ruolo dell'ambiente nel Naturalismo e in Verga (Italiano).

Il senso del Bello

Discipline coinvolte: leggi di Maxwell (Fisica); isomeria chimica, strutture proteiche (Scienze); il ruolo dell'arte in Hegel, Schopenhauer e Nietzsche (filosofia) architettura, società, ed "estetica della politica" nei regimi totalitari (storia); l'Estetismo in Francia, Inghilterra ed Italia: Baudelaire, Wilde, D'Annunzio (Francese, Inglese, Italiano).

Donna, Scienza e Società

Hannah Arendt, "La vita attiva" (Filosofia); "Jane Eyre" Charlotte Bronte (Inglese); le donne nella lotta politico-sociale nella Resistenza; il movimento di emancipazione femminile (Storia). Irène Némirowsky (francese) Mary Cassat, Berthe Morisot e il mondo delle donne. (Storia dell'Arte). Rosalind Franklin e il DNA, Emmanuelle Charpentier e Jennifer A. Doudna nella rivoluzione Crispr. Henrietta Leavitt e la relazione periodo-luminosità (Scienze).

13. Griglia di valutazione del colloquio orale (elaborazione Ministero Istruzione)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1		
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50		
		IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
		V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova					

14. Griglia di valutazione della prima prova scritta (elaborazione Ministero Istruzione)

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

classe _____ sez. _____ data _____ Nome e cognome _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI (v. Legenda)	PUNTEGGIO complessivo per competenza in	
			decimi	quindi-cesimi
I. Competenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle consegne in relazione alla tipologia testuale - uso del registro linguistico adeguato al tipo di testo - coerenza e coesione nella struttura del discorso - scansione del testo in capoversi e/o paragrafi, con eventuali titolazioni - ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico 	- - - - -		
II. Competenza ideativa	<p>TEMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scelta di argomenti pertinenti - organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo - ricchezza e precisione di informazioni e dati - rielaborazione delle informazioni con valutazioni personali congruenti <p>ANALISI DEL TESTO: i punti precedenti (TEMA) +</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione globale - comprensione analitica - uso appropriato delle citazioni - interpretazione - contestualizzazione / collegamenti - capacità di problematizzare e valorizzare personalmente <p>SCRITTURA DOCUMENTATA: i punti precedenti (TEMA) +</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione, selezione, interpretazione delle fonti / dati - integrazione delle fonti / dati con conoscenze personali congruenti - capacità di problematizzare / originalità 	- - - - - - - - - - - - - - -		
III. Competenza grammaticale e lessicale-semantic	<ul style="list-style-type: none"> - padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro articolazione - correttezza ortografica - uso consapevole della punteggiatura - appropriatezza semantica - ampiezza del repertorio lessicale - padronanza dei linguaggi settoriali - registro: v. sopra (Competenza testuale) 	- - - - - - v. sopra		
Annotazioni eventuali:				
		Punteggio totale		

Livelli: LEGENDA				
	E (gravemente insufficiente)		3-4	4-5-6
	D (insufficiente)		5	7-8-9
	C (sufficiente / più che sufficiente)		6	10-11
	B (discreto / buono)		7-8	12-13
	A (ottimo)		9-10	14-15

GRIGLIA MINISTERIALE DI CORREZIONE

PROVA DI MATEMATICA a.s. 2021/22

Nome _____ Cognome _____ Classe _____

Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	2,5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	3	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	2,5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	2	
	TOTALE	

16. Relazioni individuali e programmi dei docenti e progetti di ed. Civica

Relazione finale 5 M a.s, 2021/2022

La classe ha raggiunto mediamente un buon livello di competenza linguistica, evidenziando buone capacità comunicative nel trattare le tematiche affrontate. Alcuni studenti risultano eccellenti.

Il programma è stato svolto seguendo la distribuzione degli argomenti in linea cronologica sia diacronica che sincronica. L'introduzione di tematiche trasversali, anche tra autori ed epoche diverse, ha favorito una visione il più possibile intertestuale. Una particolare rilevanza è stata data al rapporto testo e contesto.

Sono state utilizzati diversi strumenti, metodologie: e tipologie di verifica: videolezioni, in DaD, materiale audiovisivo, presentazioni costruite con diverse piattaforme, mappe concettuali, schemi, materiale di approfondimento e prove autentiche. Si è sempre preferita la valutazione formativa, con una particolare attenzione ai processi cognitivi che caratterizzavano le varie attività didattiche.

Il percorso didattico di italiano ha subito un rallentamento nello svolgimento nell'ultima parte dell'anno.

PROGRAMMA D'ITALIANO 5M

a.s. 2021/2022

Insegnante: Prof.ssa Alessandra Moreschi

Il programma è stato svolto attorno ai seguenti nuclei:

- La figura dell'intellettuale e il rapporto con la società
- La visione della realtà: la letteratura come visione del reale
- La visione simbolista: oltre la realtà visibile
- L'evoluzione del romanzo: dal romanzo epistolare al romanzo del Novecento
- crisi e/o negazione del ruolo del poeta

NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO E FOSCOLO

Caratteri generali e citazioni dai testi

IL ROMANTICISMO E IL DIBATTITO IN ITALIA

Romanticismo e 'romanticismi': definizione, cause, il rapporto con il Neoclassicismo, caratteri generali del Romanticismo europeo, il conflitto tra intellettuale e borghesia

La polemica classico-romantica: l'idea di pubblico di Giovanni Berchet, la posizione di A. Manzoni e di G. Leopardi

L'evoluzione del romanzo: dal romanzo epistolare a quello storico e realista

Testi: lettura e analisi

- Madame De Staël *“Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni”*
- Giacomo Leopardi dallo Spettatore Italiano gennaio 1818, *“Intervento nella polemica classico-romantica”* (fotocopia)
- G. Berchet da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo *“La lettera semiseria di Grisostomo suo figliuolo”*

ALESSANDRO MANZONI

Cenni alla vita formazione, le opere e la poetica: la svolta del 1810. Le tragedie la funzione del coro Da Il Fermo e Lucia a I Promessi Sposi: le edizioni, i personaggi e le tematiche

Testi: lettura e analisi

- da Lettera del 22 settembre 1823 a Cesare d'Azeglio *“Lettera sul Romanticismo”*
- da Lettera a M. Chauvet *“Storia, poesia e romanzesco”*
- Citazioni da passi de I Promessi Sposi

GIACOMO LEOPARDI

La vita, la formazione e la poetica

Lo *Zibaldone*: la teoria del piacere, la poetica dell' "indefinito", del "vago" e delle "rimembranze".

La produzione poetica dalla crisi del '19: dall'erudizione al bello. I *Canti*: i temi principali degli Idilli

La stagione del '24 e *Le Operette morali*: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. I *Canti pisano-recanatesi* e il *Ciclo di Aspasia*.

L'ultimo atto della poesia: "La ginestra" e il concetto di "social catena".

Testi: lettura e analisi

- da i *Canti* "Il passero solitario" "L'infinito", "La sera al di di festa" "La quiete dopo la tempesta" "A se stesso"
- da *Operette morali* "Dialogo della Natura e di un Islandese"

Gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi, hanno curato **la pubblicazione di un libro di saggi sul tema "Leopardi e la modernità"**, a partire dalla ricerca di materiale inerente all'approfondimento scelto, reperito durante le ore curriculari nella biblioteca Pasolini, fino alla scrittura dei saggi stessi e all'elaborazione del materiale grafico a corredo della pubblicazione. Tutti i processi di creazione del materiale sono stati gestiti dagli studenti durante le lezioni di italiano nel primo trimestre.

IL ROMANZO NELL'ETA' ROMANTICA

Romanzo storico, realista, sentimentale e la loro evoluzione

Approfondimento sul lato oscuro

(Lowcraft, Hoffmann, Poe)

IL MALEDETTISMO E IL SIMBOLISMO

C. Baudelaire come padre del Simbolismo, A. Rimbaud e P. Verlaine. Parigi capitale culturale europea: la ville lumière e Montmartre

Il disagio e la scissione fra funzione del poeta e società mercantile e industriale L'intellettuale antiborghese

Le *Corrispondenze* e la foresta di simboli: verso il soggettivismo La perdita dell'aureola

Testi: lettura e analisi

- C. Baudelaire dallo *Spleen* di Parigi "La caduta dell'aureola"
- Da I fiori del male "L'albatro" "Corrispondenze" "Spleen" "Al nemico letter"
- A. Rimbaud da *Poesie* "Vocali", breve passo dalla "Lettera del veggente"

LA SCAPIGLIATURA

La sprovincializzazione della cultura letteraria L'intellettuale antiborghese

Testi: lettura e analisi

- E. Praga "Preludio" cenni
- U. Tarchetti da "Memento"
- U. Tarchetti da Fosca "Fosca tra attrazione e repulsione"

GIOSUE' CARDUCCI

La vita, la formazione e la poetica La poesia chiaroscurale

Il rapporto tra passato e presente

La convivenza tra elementi classici ed elementi moderni Il rapporto con il progresso

Testi: lettura e analisi

- da *Rime Nuove* "San Martino" (fotocopia)
- da *Odi barbare* "Alla stazione in una mattina d'autunno"

NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO

Gli influssi del positivismo e del darwinismo sociale sulla letteratura Naturalismo francese e Verismo italiano: caratteristiche e differenze Le differenze con il modello manzoniano (narratore, punto di vista)

Testi: lettura e analisi

- E. Zola da *L'Amazzatoio* "L'inizio dell'Amazzatoio"

GIOVANNI VERGA

Cenni alla vita, la formazione e la poetica

L'adesione al verismo: il canone dell'impersonalità (regressione, discorso indiretto libero, straniamento) Il mito dell'ostrica e il darwinismo

Le novelle: Vita nei campi e Novelle rusticane

I Malavoglia come romanzo verista: coincidenza di trama e intreccio, la lingua, la storia come 'fotografia' della realtà."

Testi: lettura e analisi

- *“Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della “Marea”*
- da Vita dei campi *“Fantasticherie”* (ideale dell'ostrica), *“Rosso Malpelo”*, *“La lupa”*
- da Prefazione all'amante di Gramigna *“Dedicatoria a Salvatore Farina”*
- dalle Novelle Rusticane *“La roba”*
- da I Malavoglia *“L'addio di Ntoni”*
- da Mastro don Gesualdo *“La morte di Gesualdo”*

IL DECADENTISMO

La crisi del Naturalismo e il Simbolismo

L'Estetismo in Europa e in Italia

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, la formazione e la poetica Il mito di se stesso e dell'arte

Il romanzo decadente

La fase dell'esteta: Il Piacere

La fase del superuomo: seduzione, vitalismo e culto della forza, la “femme fatale” e “l'eroe decadente. La fase de Il Notturmo: la poesia si fa prosa

Testi: lettura e analisi

- da Alcyone *“La pioggia nel pineto”* *“Pastori d'Abruzzo”*
- da Il piacere *“Il ritratto di Andrea Sperelli”*
- da Il notturmo *“Visita al corpo di Giuseppe Miraglia”*
- da Le vergini delle rocce *“Il ritratto del superuomo”*

GIOVANNI PASCOLI

La vita, la formazione e la poetica Il fanciullino e il nido

Pre-grammaticalità e post-grammaticalità

Il nuovo linguaggio simbolista: l'analogia, la sinestesia, l'onomatopea Myricae e Canti di Castelvecchio

Testi: lettura e analisi

- da Il fanciullino *“Il fanciullino”*
- da Myricae *“L'assiuolo”* *“X Agosto”* *“Temporale”* *“Lampo”* *“Lavandare”*

FUTURISTI, CREPUSCOLARI

le avanguardie e la crisi del linguaggio poetico tradizionale

Testi: lettura e analisi

Futurismo:

T. Marinetti *“Manifesto del futurismo”* *“Manifesto tecnico della letteratura futurista”*

C. Govoni da Rarefazioni e parole in libertà *“Il palombaro”*

A. Palazzeschi da L'Incendiario *“Lasciatemi divertire”*

Crepuscolari:

Guido Gozzano da I colloqui *“la differenza”* (fotocopia)

Guido Gozzano da La via del rifugio *“Parabola”* (fotocopia)

C. Govoni da Aborti *“Le cose che fanno la domenica”*

S. Corazzini da Piccolo libro inutile *“Desolazione del povero poeta sentimentale”*

LUIGI PIRANDELLO

I lineamenti essenziali della vita, la formazione e la poetica

Il saggio sull'umorismo

La crisi dell'identità: forma e vita, la frantumazione dell'io, le trappole, le maschere, il “giuoco” e l'eroe pirandelliano

Il teatro: il metateatro

Testi: lettura e analisi

- da L'umorismo "La "forma" e la "vita""
- da Il fu Mattia Pascal "Adriano Meis e la sua ombra" "Il fu mattia Pascal"
- da Uno, nessuno, centomila "Non conclude"
- da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato"
- da Così è (se vi pare) "Io sono colei che mi si crede"
- Intervista a Camilleri su Pirandello (link in Classroom)

LE LINEE DELLA PROSA E DELLA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Il racconto dell'esperienza della guerra cenni schematici

Testi: lettura e analisi

- Moravia "Gli Indifferenti" "Una cena borghese"(da completare)
- P. Levi da Se questo è un uomo "La condizione dei deportati" (da completare)
- Fenoglio Una questione privata (lettura completa ed analisi)
- Calvino da I sentieri dei nidi di ragno "Prefazione"
- E. Vittorini da Uomini e no "I morti di Largo Augusto" (da completare)
- E- Morante da La Storia "la morte di Ueseppe" (da completare)
- P.P.Pasolini da Ragazzi di vita "Il Ferroberdò"(da completare)
- Approfondimento sul Neorealismo :cinema e letteratura. Le tematiche, i personaggi e il punto di vista sulla realtà.
- G. Ungaretti da Allegria "Il porto sepolto" "Mattina" "Soldati" "Fratelli" "Allegria di naufragi"
- da Il dolore "Non gridate più"

La crisi della parola poetica

- E. Montale da Ossi di seppia "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato" "Spesso il male di vivere ho incontrato" "Cigola la carrucola nel pozzo" "Felicità raggiunta"
- da Le occasioni "Non recidere, forbice, quel volto"
- da Satura "Ho sceso dandoti il braccio"

Gli ultimi argomenti del programma potranno subire delle minime modifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

La convivenza multietnica: il caso di Fiume nel romanzo "Il vento degli altri" di Silvia Cuttin

Bologna, 15 maggio 2022

L'insegnante

Alessandra Moreschi

Classe 5M

Programma di Fisica per l' a.s. 2021-2022

Docente: Ivan Poluzzi

Testi in adozione: Cutnell, Johnson e altri - La fisica di Cutnell e Johnson, vol. 2 – Zanichelli

Cutnell, Johnson e altri - La fisica di Cutnell e Johnson, vol. 3 - Zanichelli

Argomenti "fondanti" Fisica a.s. 2021-2022

1 maggio 2022

Part I

Elettromagnetismo

1. La carica elettrica elementare
2. La legge di Coulomb
3. Il campo elettrico
4. Le linee di campo elettrico
5. Il teorema di Gauss
6. Energia potenziale di una carica in un campo elettrico
7. Energia potenziale di un sistema di cariche elettriche
8. Il potenziale elettrico
 - (a) potenziale di cariche puntiformi
 - (b) relazione campo elettrico-dp
9. La circuitazione del campo elettrico
10. Capacità e condensatori
11. Il campo magnetico
12. La forza di Lorentz
13. Il moto in un campo magnetico
14. La forza magnetica su di un filo percorso da corrente
15. Campi magnetici prodotti da correnti: legge di Biot e Savart
16. Il teorema di Gauss per il campo magnetico
17. Il teorema di Ampere
18. La legge di Faraday, Neumann, Lenz
19. Le equazioni di Maxwell
20. Fenomenologia delle onde elettromagnetiche
21. La polarizzazione delle onde e.m.

Part II

La relatività ristretta

1. I postulati

2. Trasformazioni di Galilei e di Lorentz
3. La relatività della simultaneità
4. La relatività del tempo
5. La relatività delle distanze
6. La composizione delle velocità
7. La quantità di moto
8. Energia totale
9. Energia a riposo
10. Energia cinetica
11. Relazione energia-impulso

Part III

Introduzione ai fenomeni quantistici

1. L'effetto fotoelettrico
 - (a) La teoria di Einstein dell'effetto fotoelettrico
 - (b) I fotoni
2. Il corpo nero
 - (a) la legge di Stefan-Boltzmann
 - (b) la legge dello spostamento di Wien
 - (c) quantizzazione dell'energia
3. La quantità di moto di un fotone
4. La diffusione Compton
5. La lunghezza d'onda di De Broglie
6. Le relazioni di indeterminazione di Heisenberg
7. La funzione d'onda e l'interpretazione di Born

Part IV

Cenni di fisica atomica e nucleare

1. Il modello atomico di Rutherford
2. Gli spettri a righe
3. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno
 - (a) quantizzazione del momento angolare orbitale dell'elettrone
 - (b) meccanismi di emissione ed assorbimento della radiazione e.m.
 - (c) quantizzazione del momento angolare secondo De Broglie
4. L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica
5. Il principio di esclusione di Pauli
6. Struttura del nucleo
7. Struttura dei nucleoni: i quark
8. Le quattro interazioni fondamentali e i mediatori delle interazioni.

Classe 5M

Programma di Matematica per l' a.s. 2021-2022

Docente Ivan Poluzzi

Testo in uso: Bergamini e altri - Manuale blu 2.0 di matematica. Vol 5 - Zanichelli

Insiemi e Funzioni – Calcolo differenziale ed integrale

1. Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione
 - a) th "dei due carabinieri"
 - b) th di De L'Hopital
2. Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato
3. Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e di minimo
4. Riconoscere le caratteristiche di continuità e di derivabilità di una funzione
 - a) classificazione delle discontinuità
 - b) classificazione dei punti di non derivabilità
5. Applicare i teoremi riguardanti la continuità a e la derivabilità
 - a) th di Weierstrass
 - b) th degli zeri
 - c) th di Fermat, con dimostrazione
 - d) th di Rolle, con dimostrazione
 - e) th di Lagrange e conseguenze
 - f) studio completo di una funzione
6. Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua ed applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale
7. A partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici della sua derivata e di una sua funzione integrale Interpretare geometricamente l'integrale definito e applicarlo al calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione
8. Interpretare geometricamente l'integrale definito e applicarlo al calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione.
9. Determinare primitive di funzioni utilizzando integrali immediati, integrazione per parti e per sostituzione.
 - a) l'integrale secondo Riemann
 - b) il significato geometrico di integrale
 - c) linearità dell'integrale
 - d) th di Lagrange del valor medio
 - e) funzione integrale
 - f) th di Torricelli-Barrow
 - g) primitiva di una funzione ed integrale indefinito
 - h) th fondamentale del calcolo

Educazione civica

La fisica del riscaldamento globale

1. Il bilancio energetico della Terra
2. Le molecole ad “effetto serra”
3. Il forzante radiativo
4. Prospettive future

Bologna, 15 maggio 2022

CLASSE 5 M
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
A.S. 2021/2022.
Professoressa Paola Noli.
Esperto madrelingua: Zoe Papakonstantinou

Testo in uso: Spiazzi, Tavella "Performer Heritage" Volumi 1 e 2 Zanichelli, sia in versione cartacea, sia attraverso l'uso dell'E-book, ove sono stati reperiti ulteriori testi (TEXT BANK).

The Romantic Age

The Industrial Revolution.

A New sensibility. Romantic Poetry: Main characteristics. The first and second generation of poets.

William Wordsworth

The Lyrical Ballads:

The Preface: A Certain Colouring of Imagination.

- She Dwelt among the Untrodden Ways
- Composed upon Westminster Bridge
- Daffodils
- My Heart Leaps Up

Samuel Taylor Coleridge

The Lyrical Ballads:

The Rime of the Ancient Mariner:

- The Killing of the Albatross;
- Death and Life-in-Death
- The Water Snakes;
- A Sadder and a Wiser Man.

George Gordon Lord Byron

Childe Harold's Pilgrimage

- Harold's Journey.

John Keats

- Ode on a Grecian Urn.
- La Belle Dame Sans Merci

The Victorian Age.

The Dawn of the Victorian Age, Early Victorian thinkers. The Great Exhibition.

The Victorian Compromise. Early Victorian Thinkers

The late Victorians. Aestheticism and Decadence

The Victorian Novel.

Charles Dickens PPT

-Oliver Twist

-The Workhouse;

-Oliver wants some more;

From text to screen: Oliver Twist by Roman Polanski

- Hard Times:

-Mr Gradgrind

-Coketown

-A man of realities.

-David Copperfield: a synopsis.

-Murdstone and Grinsby's warehouse

- Shall I ever forgive those lessons?

Across Cultures: work and alienation.

The Bronte Sisters

Charlotte Bronte.

-Jane Eyre:

-Women feel just as men feel

-Jane and Rochester

- Punishment

- A dramatic incident.

From Text to Screen: film: "Jane Eyre".

Emily Bronte

-Wuthering Heights:

-Catherine's Ghost

-I am Heathcliff

-Heathcliff's Despair

R. L. Stevenson.

-The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde:

-Story of the Door;

-Jekyll's experiment.

Aestheticism and Decadence. The Dandy.

Oscar Wilde.

-The Picture of Dorian Gray

-The Preface

-The Painter's Studio

- Dorian's Death.

The Modern Age.

From the Edwardian to the first World War (video)

The Age of Anxiety, the inter war years and the second World War (video).

The War Poets.

- The Soldier by Rupert Brooke
- Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen
- Glory of Women by Siegfried Sassoon
-

Modernism. Modernism in painting, music and in fiction. The interior monologue.

Modernist Poetry.

Modernist Poetry:

T.S.Eliot

-The Waste Land:

-The Burial of the Dead

- The Fire Sermon

Modernist Fiction. The Stream of Consciousness technique. The Epiphany.

J. Joyce.

-Dubliners:

-Eveline;

-The Dead" (Gabriel's Epiphany)

-Ulysses:

The Funeral;

-the Kitten (pag 184)

-Molly's Monologue

Post- Modernist Fiction, Contemporary Age, Rebellion and the Dystopian Novel:

G. Orwell.

- **Nineteen Eighty-four:** lettura integrale ed analisi del romanzo.

The Present Age

British and American Culture after the Second World War.

The contemporary novel.

William Golding

- Lord of the Flies. (Lettura integrale ed analisi del romanzo)

American Literature after the Second World War.

Racism and the Black Identity:

Harper Lee

-To Kill a Mocking Bird: Lettura integrale ed analisi del romanzo.

Educazione Civica:

Work and alienation. The Human Rights in Victorian Britain.

The female condition in Britain between the 19th and the 20th Century.
The War in Ukraine.

CLASSE 5 M A.S. 2021/22

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE.

Docente: Professoressa Alessandra Natalini

Esperta madrelingua: Avila Fieza

TESTO: Mengoli, David, Pasquier La vie des lettres vol 1 e2 ed. Rizzoli Language

Le XIX siècle

Le réalisme

Flaubert: vie et oeuvres Textes: Charbovary, Deux âmes romantiques

Le naturalisme

Zola vie et oeuvres Textes Et Vénus parut, Il régnait sur toutes, Du pain! Du pain!

Le symbolisme

Baudelaire vie et oeuvres Textes: Spleen LXXVI, Correspondance, L'invitation au voyage

Le XX siècle

Proust vie et oeuvres Texte: La petite madeleine,

La poésie au XX siècle

Apollinaire: vie et oeuvres. Textes: Zone, L'adieu, La cravate et la montre. (esempio di Calligrammes)

La crise du XX siècle

Céline vie et oeuvres Texte: New York

Le roman pendant la Seconde guerre mondiale

I.Némirowsky Vie et oeuvres Texte:la fin

Vercors:vie et oeuvres: Texte: le choix du silence

Le roman après la guerre

Camus vie et oeuvres. Textes: Qui est l'étranger?, Les flammes de la peste.

La poésie au XX siècle après la deuxième guerre mondiale

Prévert: vie et oeuvres : Pater noster.

Per quanto riguarda ed. civica sono state svolte cinque ore così divise: due nel trimestre e riguardavano argomenti per la certificazione B2; tre nel pentamestre: una presentava la figura del Général De Gaulle, le altre presentavano i candidati e i risultati del primo turno delle lezioni presidenziali francesi.

Anno Scolastico 2021/22

SCIENZE NATURALI

Docente: Giovanni Guarguaglini

N. ore settimanali: 4

LIBRI DI TESTO:

- BIOLOGIA: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca,Rossi, Rigacci, Bosellini - Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie - editore zanichelli.
- CHIMICA: Valitutti, Falasca, Tifi e Gentile - Chimica: concetti e modelli, Volumi 2 e 3 - Editore Zanichelli.
- ASTRONOMIA: Lupia Palmieri e Parrotto - Il Globo terrestre e la sua evoluzione, L'ambiente celeste e il pianeta Terra - Editore Zanichelli.

Metodi utilizzati e ampliamento offerta formativa:

La modalità di lavoro è stata diversificata durante l'anno tra le attività in presenza e i brevi momenti di didattica digitale integrata (DDI).

Nell'attività in presenza è stata utilizzata principalmente la lezione frontale integrata da attività di scambio dialogico. Le interazioni docente-discenti e quella tra pari sono state stimolate e monitorate costantemente, così come il livello di attenzione; è stato fatto uso della LIM e presentazioni in PPT all'occorrenza; talvolta sono stati proposti lavori o letture di approfondimento su determinati argomenti. Si è offerta alla classe l'opportunità di seguire conferenze su varie tematiche scientifiche, destinate a tutta la classe o soltanto alcuni studenti.

Durante la DDI, le lezioni sono state integrate con l'uso di filmati sia per stimolare la discussione in classe e brevi quiz, per monitorare l'attenzione degli studenti presenti a distanza. L'utilizzo della Jam Board ha permesso agli studenti di partecipare direttamente allo svolgimento di esercizi e di effettuare presentazioni in autonomia.

Tipologia delle prove di verifica svolte:

Verifiche scritte semi-strutturate o a risposta aperta (anche attraverso l'applicazione Moduli della GSuite) e prove orali, principalmente come recupero delle lacune.

Programma svolto:

- Proprietà delle soluzioni

Dissociazione e ionizzazione, elettroliti forti, deboli, non elettroliti; concentrazione. Proprietà colligative.

- L'equilibrio chimico

Concetti di equilibrio chimico e reazione reversibile. La legge di azione di massa. Il quoziente di reazione. I fattori che influenzano l'equilibrio chimico (principio di Le Chatelier)

- Acidi e basi

Teorie sugli acidi e sulle basi. La ionizzazione dell'acqua. Acidi forti e deboli. Il pH. Gli indicatori. Le reazioni di neutralizzazione.

- La chimica del carbonio

L'ibridazione del carbonio. Isomeria. La nomenclatura IUPAC degli idrocarburi. Caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi. Cenni alle reazioni chimiche caratteristiche di alcuni idrocarburi. Gli idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali.

- Il metabolismo energetico

La bioenergetica: scambi di energia nei viventi, enzimi e metabolismo cellulare. L'importanza e il ruolo dell'ATP negli esseri viventi. metabolismo del glucosio: il mitocondrio, la glicolisi, il ciclo di

krebs, la respirazione cellulare e la fosforilazione ossidativa (catena di trasporto degli elettroni e chemiosmosi). La fermentazione. Cenni alla fotosintesi.

- Gli acidi nucleici e la duplicazione del DNA

Principali ipotesi sulla struttura e sulle funzioni del DNA. Modello di Watson e Crick. La composizione chimica del DNA; cenni sul modello a doppia elica di Watson e Crick; la struttura del DNA. La duplicazione del DNA. Meccanismi di riparazione degli errori di duplicazione.

- Geni e proteine

La relazione tra geni e proteine. Il dogma centrale. La struttura e le funzioni dell'RNA messaggero, ribosomiale e di trasporto. La trascrizione del DNA. Il codice genetico. Le tappe della traduzione: inizio, allungamento e terminazione. Le mutazioni.

- La regolazione genica in virus e batteri

Struttura dei virus. Ciclo litico e lisogeno. La ricombinazione genica nei procarioti: trasformazione, trasduzione e coniugazione. I plasmidi. Cenni all'espressione genica nei procarioti.

- La regolazione genica negli eucarioti

I genomi eucariotici, le sequenze ripetute. Cenni ai meccanismi di regolazione prima, durante e dopo la trascrizione. Promotori costitutivi e inducibili.

- Le biotecnologie

Gli enzimi di restrizione. L'elettroforesi su gel. I vettori plasmidici. Clonaggio di frammenti di DNA. La reazione a catena della polimerasi (PCR). Il DNA ricombinante. L'elettroforesi. La trasformazione. Isolamento e studio delle proteine, la cromatografia su colonna. Cenni alle applicazioni delle biotecnologie.

- Le stelle

Le distanze astronomiche (Unità astronomica e Anno-luce). Le caratteristiche delle stelle: magnitudine apparente e assoluta; colori, temperature e spettri stellari. Materia interstellare e nebulose. La fusione termonucleare. Il diagramma H-R. Nascita, vita ed evoluzione delle stelle.

Educazione Civica:

L'argomento del percorso di educazione civica è relativo alla macroarea "sviluppo sostenibile". Come programmato, l'attività si è basata sull' Obiettivo 15 dell'Agenda 2030: Vita sulla Terra. Il percorso si è sviluppato nell'analisi di sistemi innovativi per la protezione e il ripristino dell'ecosistema Terra. In particolare, sulla base di articoli scientifici originali e una guida costruita dal docente, gli studenti hanno presentato i risultati dell'utilizzo delle biotecnologie per il monitoraggio dell'inquinamento ambientale industriale e un suo possibile biorisanamento. Parte integrante del percorso è stato anche lo studio delle caratteristiche delle pubblicazioni scientifiche. Articoli utilizzati:

- *Gutiérrez, J.C.; Amaro, F.; Martín-González, A. Heavy metal whole-cell biosensors using eukaryotic microorganisms: An updated critical review. Front. Microbiol. 2015, 6, 1-8.*

- *Amaro F., Turkewitz A.P., Martín-González A., Gutiérrez J.-C., Whole-Cell Biosensors for Detection of Heavy Metal Ions in Environmental Samples Based on Metallothionein Promoters from Tetrahymena Thermophila. Microb. Biotechnol. 2011;4:513-522.*

La classe ha anche seguito un seminario riguardante la Chimica Sostenibile tenuto dalla Prof.ssa Paola Galletti, ad integrazione della più vasta tematica dell'inquinamento ambientale e possibili risoluzioni.

Anno Scolastico 2021/22

Programma di filosofia

Prof. Gennaro Iorio

Programma svolto.

La considerazione del gruppo classe per la disciplina filosofica conferma quella proposta per la storia.

L'approccio didattico ha fatto un costante ricorso ai testi dei filosofi presi in esame per sviluppare negli studenti quelle competenze basilari che vengono richieste dalla filosofia stessa.

Non sono mancati momenti, da parte di qualche studente, d'interessante dibattito filosofico con interventi dall'importante valore speculativo e critico.

Argomenti.

Il romanticismo: i suoi concetti base, i nuovi valori di nazione e di patria.

La filosofia di Fichte: il rapporto tra io e non io.

Introduzione al pensiero di Schelling e il nuovo concetto d'infinito.

I legami tra romanticismo e kantismo.

Hegel

I primi studi nell'ambito delle religioni; la critica all'ebraismo, l'esaltazione del politeismo; l'ammirazione per il cristianesimo.

La fenomenologia dello spirito; la dialettica ed il suo significato; la figura servo padrone; il ruolo della filosofia e lo spirito assoluto.

Il giustificazionismo: l'identificazione tra reale e razionale.

La visione della storia in Hegel.

Lo spirito oggettivo: diritto, la morale e l'eticità.

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

La logica come struttura dell'essere.

Il pensiero di Feuerbach.

Il significato di alienazione, l'ateismo e la visione antropologica.

Marx: gli scritti giovanili: il legame con l'hegelismo e con il pensiero di Feuerbach; il filosofo come nuovo Prometeo.

Il manifesto del partito comunista: la questione del proletariato.

Il significato di rivoluzione in Marx.

Il materialismo storico.

La visione dell'economia e la critica alla precedente dottrina economica.

Schopenhauer.

La critica all'hegelismo.

Il mondo come volontà e rappresentazione .

Il legame con il pensiero orientale.

Il pessimismo antropologico.

Le vie di salvezza: arte, compassione e ascetismo.

Kierkegaard.

La centralità dell'individuo.

Il tema della possibilità.

Il concetto dell'angoscia e della disperazione.

I tre stadi: Estetico, etico e religioso.

Il positivismo.

Introduzione al pensiero di Comte.

Le tre fasi: teologico, metafisico e positivo.

Darwin.

L'evoluzionismo cenni introduttivi.

Il concetto di evoluzionismo e il pericolo di una traslazione in un orizzonte sociale.

Bergson.

La critica al positivismo.

Il concetto di durata e di tempo.

La critica al libero arbitrio ed al determinismo.

Nietzsche.

La nascita della tragedia: l'apollineo ed il dionisiaco.

La seconda inattuale e la concezione storica.

La critica alla morale occidentale e la morte di Dio.

Così parlò Zarathustra.

Le figure del cammello, del leone e del fanciullo.

La teoria dell'oltre uomo.

Il rapporto problematico con il nazismo.

La teoria dell'eterno ritorno.

Freud.

La nascita della psicoanalisi.

L'ipnosi ed i suoi limiti.

L'interpretazione dei sogni.

Le tre topiche: es, io e super io.

La scoperta dell'inconscio.

La terapia psicoanalitica: transfert e contro transfert.

Wittgenstein.

Il tractatus logico philosophicus .

La questione del linguaggio.

Le ricerche filosofiche ed i giochi linguistici.

Percorsi interdisciplinari Educazione civica./filosofia.

Breve percorso sul significato d'inclusione nella società odierna.

Visione e commento dei film Quasi amici e Profumo di donna.

Il docente.

Gennaro Iorio

Anno Scolastico 2021/22

Programma di storia

Prof. Gennaro Iorio

Programma svolto

La classe ha mostrato, nel complesso, un discreto, ma non continuo interesse alla disciplina.

La non unità del gruppo e la discontinua frequenza di un numero notevole di studenti non ha reso possibile un dialogo diffuso e continuativo nel gruppo classe.

Va evidenziato che una parte, minoritaria, della classe ha mostrato una costante partecipazione e un importante miglioramento.

Nonostante tale premessa il gruppo classe, nel complesso, ha raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina.

L'approccio alla materia si è avvalso di fonti scritte e multimediali; queste ultime hanno stimolato, specialmente per alcuni studenti, un interessante dibattito.

La valutazione ha tenuto conto non solo delle specifiche competenze, ma anche della partecipazione attiva e del senso critico.

Argomenti.

La sinistra storica in Italia.

La comune di Parigi.

L'età di Bismarck.

L'imperialismo di fine 1800.

L'inizio del 1900: aspetti sociali, economici e filosofici.

L'età di Giolitti.

L'Europa verso il primo conflitto mondiale.

La posizione dell'Italia: interventisti e neutralisti.

La prima guerra mondiale: la logistica militare, la trincea e la condizione umana delle truppe.

L'Italia entra in guerra.

Il fronte Italiano.

Focus sulla battaglia di Caporetto.

La pace di Versailles.

I quattordici punti di Wilson.

La rivoluzione di ottobre del 1917.

Focus la figura di Lenin.

Il nuovo contesto internazionale post guerra.

Il biennio rosso in Italia.

La nascita del fascismo.

Focus la figura di Mussolini.

La marcia su Roma.

Il delitto Matteotti.

La scuola fascista.

L'economia del regime.

I patti Lateranensi.

Il programma culturale del fascismo.

La politica coloniale del regime.

Il fascismo ed il razzismo.

Le leggi razziali del 38.

La crisi del 1929: cause e conseguenze.

La repubblica di Weimar.

La situazione economica e sociale in Germania negli anni venti.

Focus la figura di Hitler.

L'avvento del nazismo.

Focus il rogo dei libri.

Introduzione al legame tra eugenetica e dottrina nazista.

La figura di Stalin.

La politica staliniana.

Il legame con Lenin.

La guerra civile in Spagna: cause e conseguenze.

La Spagna come terreno di scontro tra le potenze democratiche e totalitarie.

Focus: differenze tra Mussolini ed Hitler.

Gli anni della pace ad ogni costo: l'espansione tedesca e l'indifferenza delle cancellerie europee.

Il terrore verso le forze comuniste e socialiste.

L'inizio del secondo conflitto mondiale.

La logistica militare.

Differenze tra i due conflitti mondiali.

Focus le principali battaglie: Dunkerque, Stalingrado, Okinawa .

Il fronte africano.

Lo sbarco in Italia ed in Normandia.

La fine del III Reich.

La bomba atomica e la resa del Giappone.

L'Italia nel secondo conflitto mondiale.

L'impreparazione militare.

La fine del regime e l'armistizio.

L'esercito italiano dopo il 1943.

La resistenza.

Focus: L'attentato di via Rasella e le fosse Ardeatine.

Quadro introduttivo: la guerra fredda.

Quadro introduttivo: la prima repubblica.

Quadro introduttivo: la nascita della comunità Europea.

Quadro introduttivo: il terrorismo in Italia.

Quadro introduttivo: la guerra in Vietnam.

Quadro introduttivo: il 1968.

Percorsi interdisciplinari storia/educazione civica.

Il processo di Norimberga.

Il processo ad Eichmann.

La memoria della shoah.

Lettura e commento dei primi articoli della Costituzione italiana.

Dibattito sulla guerra in Ucraina

Il docente

Gennaro Iorio

Classe 5 M a.s. 2021-2022
STORIA DELL'ARTE

Libro di testo adottato: " Il nuovo Vivere l'arte": Dall'Ottocento a oggi / vol. 3; a cura di E. Demartini et al., Milano, Ed. Scolastiche B. Mondadori, 2011.

.CONTENUTI

Modulo di collegamento

- Arte della Controriforma, Classicismo, Naturalismo, Barocco.

NEOCLASSICISMO

- Illuminismo e Neoclassicismo: inquadramento storico, concettuale e stilistico del movimento. Il pensiero di J. J. Winckelmann e l'ideale classico.
- Canova:: Orfeo ed Euridice, Dedalo e Icaro. Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento funebre a Maria
- J. L. David: : Belisario riconosciuto da un soldato. Il Giuramento degli Orazi; Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran S. Bernardo; La morte di Marat..
- Note di architettura neoclassica e la sua diffusione negli Stati Uniti e in Europa. Inghilterra, Francia, Germania, Italia; il caso di S. Pietroburgo..
- F. Goya: il Parasole, il Cristo Crocifisso.: Le Majas (Venere di Urbino di Tiziano; Olympia di Manet); Ritratto della famiglia di Carlo IV di Borbone. : "3 maggio 1808 Fucilazione alla Montaña del Principe Pio" (analogie iconografiche con immagini di Manet, Picasso, Capa, Ejsenstein.); Saturno che divora uno dei suoi figli.
- J.A.D. Ingres, Ritratto di M. Riviere; Bagnante di Valpincon ; Grande Odalisca (cfr Tiziano: Venere di Urbino; Raffaello, Fornarina), Il bagno turco.

ROMANTICISMO

- Sintetica panoramica del sublime ovvero l'ambivalenza del 1° Περὶ "Υψους" trattato ellenistico di Pseudo-Longino e il senso del del Sublime Sette-Ottocentesco.
- T. Gericault: Bozzetto con scena di cannibalismo per la Zattera della Medusa, versione definitiva della Zattera della Medusa: contenuti. Dipinti con Resti Anatomici; ritratti di Alienati.
- E. Delacroix: La Barca di Dante; La Libertà che guida il Popolo; Donne di Algeri e le ombre colorate (ass.).
- C. D. Friedrich, Viaggiatore in un mare di nebbia.; Croce della montagna-Altare di Tetschen-;; Abbazia nel querceto: Monaco in riva al mare, (M. Rothko, 1954- Marrone e blu).
- W. Turner: Confronto tra: C. Lorrain: Imbarco della regina di Saba e Turner: Didone costruisce Cartagine. Analisi di: Castello di Caernarvon; Petworth Park; Pesca notturna; Pioggia, vapore, velocità (Turner e la rivoluzione industriale); La valorosa Téméraire (Turner e la rivoluzione industriale);

L'incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni 1834. : Sera prima del diluvio; Mattina dopo il diluvio, luce e colore, la Teoria di Goethe.

F. Hayez, : L'atleta trionfante. Pietro Rossi;le tre versioni del Bacio.

REALISMO

G. Courbet,: Gli Spaccapietre; Le Vagliatrici di grano; Funerale ad Ornans; l'Atelier del pittore; Le ragazze sulle rive della Senna.

- E. Manet, Déjeuner sur l'herbe (fonti: Tiziano: Concerto campestre; Raffaello: Giudizio di Paride) . L' Olympia (Tiziano, Venere di Urbino e Giorgione, Venere di Dresda), , Bar delle Folies Bergeres.
- I Macchiaioli, "Il chiostro " di Giuseppe Abbati. Panoramica di opere di Sernesi, Signorini, Lega.Giovanni Fattori: a Campo italiano dopo la battaglia di Magenta; La Rotonda di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro; Lo staffato. .
- C. Monet: :Impression soleil levant;Donna col parasole;Gare S. Lazare;serie delle cattedrali e delle ninfee.
- Impressionismo:Renoir, Degas, Pissarro, Berthe Morisot, Mary Cassat, La Tour Eiffel.

SIMBOLISMO AVANGUARDIE

- Introduzione sintetica all'ultimo quarto del XIX secolo: Puntinismo; Divisionismo; Post-impressionismo/Simbolismo.
- Cezanne. Ponte di Maincy; Giocatori di carte;
- V. Van Gogh, ; Autoritratto con cappello di feltro; Autoritratto con orecchio bendato;; Campo di grano con volo di corvi.
- Gauguin, la Orana Maria; ; Il Fregio della vita.
- E. Munch:. L'urlo.
- L'Espressionismo dei Die Brucke:Kirchner:cinque donne per strada. L'espressionismo dei Fauves:Matisse: Armonia in rosso La danza.
- Il Cubismo di Picasso:Les Demoiselles d'Avignon;Guernica.

Nel pentamestre è stato svolto un modulo di n. 2 ore di Educazione Civica inerente "Il concetto di Bene Culturale con riferimenti alla legislazione di merito emanata nei secoli XIX e XX".

Bologna 15 maggio 2022

prof.ssa Mariarosa Cesari

Anno scolastico 2021/22

Programma di scienze motorie

Prof.ssa Luisa Minute

Note sulla classe:

La classe, costituita attualmente da 19 alunni, ha dimostrato partecipazione vivace ed un certo interesse costante per i molteplici aspetti della materia.. Il programma è stato svolto regolarmente in maniera articolata non ostante le limitazioni dovute alla pandemia. Sono stati largamente raggiunti gli obiettivi preventivati.

Una parte degli alunni ha evidenziato attitudine per i giochi sportivi, altri interesse per le attività individuali, ed hanno ottenuto risultati adeguati alle loro capacità. Il profitto generale della classe è buono.

Tutti gli alunni hanno acquisito una buona coscienza della propria corporeità; e, pur nella diversità degli interessi, una sana cultura motoria e sportiva e un corretto modo di relazionarsi.

Tutti gli alunni hanno imparato: a rispettare le regole, a collaborare nel gruppo, a riconoscere i propri limiti, a realizzare piccoli progetti motori autonomi, conoscere e praticare i più comuni giochi sportivi, i diversi sport individuali ed anche alcune discipline sportive inconsuete.

Programma:

ATLETICA La Resistenza: Corsa lenta, intervallata a marcia e continuata ad incremento progressivo del tempo di corsa per lo sviluppo della capacità aerobica. Cenni di teoria dell'allenamento.

Totale ore :8

Modalità di verifica: Test pratico

CAPACITA' CONDIZIONALI La Forza: percorso sullo sviluppo della forza progressivo del tempo di corsa per lo sviluppo della capacità aerobica. Cenni di teoria dell'allenamento.

Totale ore :4

Modalità di verifica: Test pratico

CAPACITA' COORDINATIVE Consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali attraverso le esercitazioni nell'avviamento motorio dei diversi moduli svolti

Totale ore :4

Modalità di verifica: Test pratico

PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI* Consolidamento dei fondamentali di Calcetto, Basket, pallavolo e tennis -

Totale ore :16

Modalità di verifica: Test pratico

PROGETTO SCHERMA* avviamento alla scherma con esperto.

La posizione, fondamentali di attacco e difesa, regolamento e arbitraggi.

Totale ore: 6

Modalità di verifica: ltorneo e arbitraggio

APPROFONDIMENTO E LIBERA ESPRESSIONE* Lezioni proposte ai propri compagni scegliendo una tematica insolita

GIOCHI SPORTIVI: calcetto, tennis, basket e pallavolo

ATTIVITA' INDIVIDUALI: yoga, pilates, boxe Kung fu e ginnastica artistica

Totale ore :18

Modalità di verifica: lezione pratica

EDUCAZIONE CIVICA* Agenda 2030, sani stili di vita. Gli effetti del movimento sugli apparati corporei

Totale ore :4

Modalità di verifica: lavoro di approfondimento a gruppi

Bologna 15 maggio 2022

prof.ssa Luisa Minute

Liceo Classico L. Galvani
Programma di Religione Cattolica di 5 M
Anno 2021-2022

1. Dove va la storia umana? Storia profana e storia religiosa. Il cristianesimo nella storia.
2. Etica e mondo digitale. I social e le comunicazioni sociali. Fake news e giornalismo di pace. “La verità vi farà liberi”.
3. Il tema della libertà nel mondo moderno. Libertà religiosa e politica.
4. La parola e la dignità umana. Il politicamente corretto. Libertà di espressione..
5. Salute fisica e salute mentale.
6. La transizione ecologica. L’ambiente come creazione.
7. La guerra e la pace. Il disarmo.
8. Il tema della legge.
9. Il lavoro e la dottrina sociale della Chiesa. La cultura cristiana, la politica e l’economia.
10. Il tema della credenza e dell’ateismo.

Prof. Giacomo Coccolini

. Firme

Il Consiglio di Classe

Professor Giacomo Coccolini – Religione

Professor Giovanni Guarguaglini –Scienze

Professoressa Maria Rosa Cesari-Storia dell’Arte

Professoressa Alessandra Natalini- Francese (coordinatrice di classe)

Professoressa Paola Noli-Inglese

Professor Ivan Poluzzi- Matematica e Fisica

Professoressa Luisa Minute- Scienze Motorie

.....

Professor Gennaro Iorio- storia e filosofia

.....

Professoressa Alessandra Moreschi- Italiano

.....