



IGLG



Liceo Ginnasio Luigi Galvani

## DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

### Periodo di studio all'estero

Indicazioni sui contenuti essenziali propedeutici al quinto anno per gli studenti che frequentano il quarto anno all'estero.

L'invenzione del Rinascimento: una nuova civiltà, l'arte fra realtà e ideale, la scoperta della prospettiva .

- Brunelleschi: la razionalità dello spazio ( Ospedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia, cupola di Santa Maria del Fiore)
- Masaccio: l'uomo, lo spazio, i sentimenti ( Madonna del polittico di Pisa, Trinità, cappella Brancacci)
- Donatello: la scultura dell'umano ( S.Giorgio, Abacuc, monumento equestre al Gattamelata, Maddalena pentita). Il Rinascimento maturo e la maniera moderna.
- Leonardo: un artista poliedrico, lo sfumato (i codici, la Vergine delle rocce, il Cenacolo, la Gioconda)
- Raffaello: il pittore della bellezza ( ritratto di Maddalena Doni, Madonna con il Bambino e S. Giovannino, Madonna Sistina, la Stanza della Segnatura e della Cacciata di Eliodoro).
- Michelangelo: la formazione intellettuale e il non finito (Centauromachia, David, volta Sistina, tombe medicee, Pietà Rondanini)

**Nel rispetto dell'autonomia didattica e poiché il programma del quarto anno prevede un percorso ampio e particolarmente articolato, si chiede agli studenti di contattare i docenti di riferimento della classe di appartenenza per avere i chiarimenti necessari sugli argomenti da studiare.**

L'eventuale prova integrativa sarà orale.