

INDICAZIONI GENERALI P.O.F.T

L'insegnamento della filosofia nell'indirizzo del liceo classico e nei licei internazionali viene realizzato con obiettivi generali di educazione e di apprendimento condivisi e indicati nelle linee portanti del P.O.F.T. quali il sostegno alla riflessione critica, alla capacità di problematizzare gli argomenti e le tematiche presentate nello svolgimento dei programmi.

La finalità dell'insegnamento si configura dunque come formazione progressiva di studenti capaci di essere protagonisti del proprio sapere, pur sempre in relazione alla diversità delle esperienze culturali di una società soggetta a forti e continui cambiamenti. Questa finalità è considerata primaria sia nel liceo classico, per sua natura maggiormente rivolto alla cultura greco-romana, che nei licei internazionali strutturalmente orientati alla contemporaneità.

NUCLEI TEMATICI DELL'INSEGNAMENTO DELLA FILOSOFIA NEL TRIENNIO.

I ANNO.

- Le origini e la specificità del pensiero filosofico. La filosofia come ontologia naturalistico-materialistica. Il problema dell'essere e del divenire. I filosofi post-parmenidei.
- Il problema antropologico in Socrate e nei Sofisti.
- La filosofia come metafisica in Platone e come metafisica dell'immanenza in Aristotele.
- La filosofia del periodo ellenistico.
- Il Cristianesimo e l'elaborazione della filosofia cristiana nella Patristica e nella scolastica.
- La crisi della scolastica.

II ANNO.

- Analisi del moderno nella pluralità delle sue valenze concettuali.
- La filosofia negli umanisti. La filosofia della natura. Il pensiero politico.
- La rivoluzione scientifica nell'astronomia e in fisica la fondazione del metodo.
- Cartesio. La centralità dell'IO e del metodo.
- Pascal. Un pensiero meta razionale.
- Il razionalismo moderno in Spinoza e in Leibniz.
- La filosofia analitica inglese.
- L'illuminismo.
- Il criticismo Kantiano.

III ANNO

- La filosofia idealistico-romantica (Fichte, Schelling, Hegel)
- Il pensiero di Marx.
- Il positivismo.
- La crisi del '900.
- Gli autori e le tematiche del '900 vengono svolti dagli insegnanti dei differenti indirizzi del liceo:
- Nietzsche, Freud e Jung, l'esistenzialismo; il pensiero di Popper, Wittgenstein, Gadamer e l'ermeneutica; Bergson, Husserl, Heidegger, sono i filosofi di più ampio riferimento.
- È possibile altresì affrontare tematiche quali: La riflessione epistemologica tra '800 e '900; Lo studio della mente nel '900; Linguaggio, pensiero e realtà nel '900; Le scienze sociali nel '900; La fenomenologia e i suoi sviluppi; Ermeneutica e semiologia nel '900; Il pensiero teologico nel '900; Etica e politica nel '900; Il pensiero post-moderno.

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E LA METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Possono differenziarsi negli indirizzi internazionali e nel liceo classico declinando difformi implicazioni curricolari.

NEL LICEO CLASSICO potrà essere prevalente lo svolgimento del programma di filosofia come storia della filosofia, relativamente alla presentazione dei filosofi e delle tematiche. Alla dimensione storica e manualistica viene affiancata la lettura dei testi, in genere in versione antologica o di testo integrale, a cui si affianca, per ogni anno di liceo, la lettura integrale di un classico. L'esperienza diretta del testo filosofico è insostituibile nel processo di apprendimento e si affianca alla dimensione di insegnamento delle lingue classiche.

NEI LICEI INTERNAZIONALI si potrà privilegiare l'analisi testuale e il procedere per tematiche con una maggiore attenzione alla contemporaneità. Nella metodologia di insegnamento potranno essere privilegiate, oltre alla capacità di riflessione critica, l'attitudine a intendere modelli diversi di pensiero, e nella analisi testuale, la capacità di ricondurre il testo alle idee complessive dell'autore. Un ulteriore obiettivo dell'insegnamento consisterà nell'indirizzare lo studente alla comprensione delle strutture cognitive, delle convinzioni, e delle rappresentazioni del mondo e degli atteggiamenti verso la realtà sociale che sono alla base della cultura e delle idee politiche nell'Occidente.