

LABORATORIO INTERSCOLASTICO DI LETTURA DEL TESTO FILOSOFICO

CALENDARIO DEGLI INCONTRI DEL PENTAMESRE – A.S. 2022-2023

Nota sulla modalità degli incontri

I nostri laboratori continuano come nel Trimestre. Una prima verifica del lavoro svolto in modalità mista, ossia in presenza nell'aula Multimediale del Liceo Minghetti, con la possibilità di un collegamento da remoto per chi ha difficoltà logistiche per partecipare ci dice che, seppur con alcune difficoltà che cercheremo di migliorare, il metodo funziona e ha buone chances di perfezionarsi.

Tutti i laboratori che realizzeremo in presenza saranno caratterizzati dalla possibilità di partecipare anche da remoto. Restano anche in campo i nostri “*Dopocena filosofici*” che già nel trimestre hanno avuto molto successo e che, ovviante, impongono la partecipazione a distanza per tutti. Siamo lieti inoltre che si moltiplichino le proposte di alunni di tutte le scuole della rete che si impegnano nel guidare direttamente il lavoro ermeneutico e la discussione.

Per quanto riguarda le attività in presenza le iscrizioni saranno limitate ad un massimo di 25 partecipanti e questo non per ragioni legate all'emergenza e neppure per ragioni esclusivamente tecniche, che pure ci sono. Una vera attività laboratoriale ha bisogno infatti di numeri contenuti. La partecipazione agli incontri a distanza non ha vincoli numerici, ma si richiede comunque una iscrizione in modo da poter organizzare al meglio il lavoro.

Per la serie dei “*Filosofia e Filologia*”

Le iridescenze della lingua

W. Benjamin, *Il compito del traduttore*

Giovedì 12 Gennaio ore 15,00 – 17,00

Giovedì 19 Gennaio ore 15,00 – 17,00

Giovedì 26 Gennaio ore 15,00 – 17,00

Inauguriamo con questo laboratorio che sarà guidato dal prof. Francesco Genovesi (Liceo Galvani) una nuova serie orientata in senso fortemente interdisciplinare. Il laboratorio si propone una lettura ravvicinata del testo che Benjamin pone come premessa alla sua traduzione dei *Tableaux parisiens* di Baudelaire. In esso, Benjamin affronta alcuni tra i temi-chiave di ogni teoria della traduzione: il rapporto tra copia e originale; i concetti di forma e contenuto e quelli di senso e significato; la tensione tra fedeltà all'opera e libertà del traduttore. Durante i tre incontri, verrà proposto un raffronto interlinguistico dei sintagmi e dei termini più importanti e difficili da rendere: la versione italiana verrà rapportata sinotticamente sia all'originale tedesco che alle versioni inglese e francese più recenti. Del testo di Benjamin si cercherà di capire non solo cosa dice e con quali parole lo dice, ma anche come è fatto: se ne sonderanno le venature e i rimandi interni, verificandone la profonda unità strutturale ma, forse, anche alcune possibili aporie.

Per la serie “*Laboratori guidati dagli alunni*”

Aristotele e le ambiguità della sostanza

Aristotele, *Metafisica*, Libro Z, Capitolo 3

Mercoledì 1 Febbraio ore 15,00 -17,00

Martedì 7 Febbraio ore 15,00 -17,00

Mercoledì 15 Febbraio ore 15,00 -17,00

Il laboratorio mette al centro della discussione il celebre capitolo terzo del Libro Z della *Metafisica* di Aristotele in cui lo Stagirita ingaggia un serrato confronto con il suo maestro. L'ontologia platonica, i suoi risultati irrinunciabili e i suoi limiti vengono messi alla prova da Aristotele che pare muoversi in una ambigua e proficua oscillazione fra critica e apprezzamento delle ragioni del maestro. Il laboratorio sarà guidato da Giulia Santoro e Lucrezia Di Martino (Liceo Minghetti) in collaborazione con la prof.ssa Cinzia Dezi (IISAP Rita Levi Montalcini – Ferrara)

Per la serie dei “*Dopocena filosofici*”

Scienza e incertezza

R. Feynman, *Il senso delle cose* (Parte Prima: L'incertezza della scienza)

Giovedì 23 Febbraio, ore 21,00-22,30

Giovedì 2 Marzo, ore 21,00-22,30

Giovedì 9 Marzo, ore 21,00-22,30

Premio Nobel per la fisica, insegnante e maestro, ma anche uno scienziato con una forte vocazione per la speculazione filosofica, Richard Feynman in questo testo ormai classico affronta questioni capitali dell'epistemologia ma anche dell'etica, della religione e della politica. Nelle pagine che leggeremo non si tira indietro neppure di fronte alla sua stessa disciplina e sviluppa una serrata critica alla scienza e agli scienziati. Il monito è inequivocabile e provocatorio: valorizzare il grande pregio di una filosofia dell'ignoranza che rende possibile il progresso, frutto della libertà di pensiero. Il laboratorio sarà guidato dal prof. Pellegrini (Liceo Minghetti) dal prof. Malatesta (Liceo Fermi) e dal prof. Cipriani che insegna matematica e fisica alla scuola italiana di Lussemburgo.

Per la serie “*L’economia pensata filosoficamente*”
Amartya Sen, *Etica ed economia*

Martedì 14 Marzo ore 15,00-17,00
Mercoledì 22 Marzo ore 15,00-17,00
Mercoledì 29 Marzo ore 15,00-17,00

In queste lezioni, che saranno lette in una antologia selezionata, il grande economista indiano ha voluto dimostrare come il distacco dell’economia dall’etica abbia impoverito i fondamenti teorici e la pratica scientifica di gran parte dell’economia predittiva e descrittiva. Sen non arretra di fronte alla necessità di includere nella riflessione economica l’interrogativo socratico: “come dobbiamo vivere”. Secondo Sen, che si cimenta in un approfondito confronto con Adam Smith, è proprio il restringimento di ottica rispetto all’ampia visione smithiana degli esseri umani a rappresentare una delle principali carenze della teoria economica contemporanea. Si tenterà di mettere in luce, attraverso la meditazione di Sen, quale sia stato il danno che il cattivo impiego dell’ipotesi di un comportamento mosso dall’interesse personale ha arrecato alla qualità degli studi economici. Il laboratorio (che è stato ideato in collaborazione con il corso “*Ri-pensare l’economia*” che si svolge presso il Liceo Minghetti a cura della prof.ssa Fiorenza Manzalini) sarà guidato dalla prof.ssa Gruppioni (Liceo Fermi), dalla stessa prof. Manzalini e dal prof. Pellegrini (Liceo Minghetti).

Per la serie dei “*Filosofia e Filologia*”
Il cerchio di Orfeo oltre Euridice
R. M. Rilke, *I sonetti a Orfeo*, 1923

Martedì 4 Aprile ore 15,00 - 17,00
Mercoledì 12 Aprile ore 15,00-17,00
Mercoledì 19 Aprile ore 15,00-17,00

Il laboratorio è orientato a realizzare una ricostruzione della figura di Orfeo che vada al di là dell’immagine vulgata del “cantore” o di colui che ha lasciato cadere nel mondo degli Inferi la sua amata Euridice. Ci si concentrerà in particolare su una lettura filosofica - e non filologica - dei *Sonetti a Orfeo* di R. M. Rilke. La lettura di alcune classiche variazioni poetiche sul mito di Orfeo accompagnerà la lettura dei sonetti e di alcune interpretazioni filosofiche del mito (in particolare: Platone, F. Nietzsche, M. Heidegger, G. Colli, M. Blanchot, F. Jesi, J. Hillman). Si metterà in luce come l’Orfeo di Rilke sia in alcuni casi debitore di queste riflessioni, in altri fonte di dibattito e riflessione sul tema della vita, della morte, del dolore e della conoscenza. Il laboratorio sarà guidato dal Prof. L. Mazziotta (Liceo Galvani).

Per la serie “*Laboratori guidati dagli alunni*”
Carl Schmitt, *Le categorie del politico*

Mercoledì 26 Aprile, ore 15,00 – 17,00
Mercoledì 3 Maggio, ore 15,00 – 17,00
Mercoledì 10 Maggio, ore 15,00 – 17,00

La proposta di lettura si concentra sulla sezione del celebre scritto di Carl Schmitt *Il concetto del politico* dedicata alla critica ai presupposti teorici della moderna teoria politica liberale che inaugura quella che l’autore con una espressione assai fortunata chiama l’era delle neutralizzazioni. Il problema dell’eclissi del politico con le sue categorie originarie ed irriducibili viene affrontato con la consueta chiarezza e profondità di pensiero di uno dei talenti speculativi più creativi del ‘900. Il confronto con il pensiero, per molti versi inquietante e perturbante di Carl Schmitt, sarà occasione per una riflessione anche rivolta alla attualità ed in particolare alla grande questione del rapporto fra politica, diritto, economia ed etica. Il laboratorio sarà guidato dall’alunno Nicola Terlizzi (Classe 3F - Liceo Minghetti) in collaborazione con la prof.ssa Cinzia Dezi (IISAP Rita Levi Montalcini – Ferrara) e con il prof. Giovanni Pellegrini (Liceo Minghetti).

*** NOTA ***

Ciascun laboratorio è strutturato in modo tale da consentire la partecipazione anche soltanto ad alcuni degli incontri previsti, anche se ovviamente è consigliata la frequenza di tutti gli incontri del modulo prescelto. Gli alunni che intendono partecipare ad uno o più laboratori sono pregati di iscriversi **mediante il modulo digitale disponibile al link indicato di seguito**. L’iscrizione non comporta ovviamente alcun impegno tassativo ma serve a programmare le attività dei docenti coinvolti e a conferire serietà alla partecipazione e – naturalmente – per ricevere il link dell’incontro oltre che i testi su cui si lavorerà. Le date dei singoli incontri potrebbero subire delle modifiche e i partecipanti verranno in tal caso avvisati via mail o mediante comunicazione della scuola.

Per ogni chiarimento o segnalazione gli alunni possono contattare il prof. Giovanni Pellegrini (pellegio69@hotmail.com), la prof.ssa Federica Montevicchi (federica.montevicchi@galvaniedu.it), la prof.ssa Silvia Gruppioni (gruppioni.silvia@liceofermibo.edu.it), la prof.ssa Angela Chiaino (angela.chiaino@gmail.com).

Ecco il link per l’iscrizione ai diversi laboratori mediante un modulo di Google:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScPK2FPUtQu4WjmyE86HryEaFJhEMpE7ITVlXmxjGDLZp6mw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>