

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)

1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (max 20 punti)		
L'elaborato presenta una struttura del tutto incoerente e disorganica; mancano un'ideazione pertinente e una pianificazione del testo	6	1 -3
L'elaborato non presenta un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta coerente o coeso	8	4
L'elaborato presenta un tentativo di ideazione e pianificazione; la struttura risulta solo parzialmente organizzata e il testo non risulta sempre coeso e coerente	10	5
L'elaborato presenta una pianificazione sufficiente; la struttura appare abbastanza organizzata e il testo risulta complessivamente coerente e coeso	12	6
L'elaborato presenta una certa consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione; il testo risulta discretamente coerente e coeso	14	7
L'elaborato presenta un'ideazione consapevole; la struttura è stata pianificata e organizzata correttamente; il testo risulta coerente e coeso	16	8
L'elaborato presenta una pianificazione organica; la struttura è organizzata correttamente e il testo risulta coerente e coeso	18	9
L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza e originalità; lo svolgimento risulta coeso e ben strutturato nella progressione tematica	20	10

2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (max 20 punti)		
Il lessico è molto povero e scorretto; manca la correttezza grammaticale	6	1 -3
Il lessico è povero e improprio; la correttezza grammaticale è carente e incerta	8	4
Il lessico è limitato e talvolta improprio; la correttezza grammaticale è incerta in qualche aspetto	10	5
Il lessico è complessivamente adeguato; la correttezza grammaticale, pur presentando qualche errore, risulta accettabile	12	6
Il lessico è globalmente corretto, anche se non sempre preciso e appropriato; la correttezza grammaticale presenta qualche inesattezza	14	7
Il lessico è complessivamente preciso e appropriato; la correttezza grammaticale è adeguata	16	8
Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la correttezza grammaticale è sicura	18	9
Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la correttezza grammaticale è sicura e la sintassi è varia e ben articolata	20	10

3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (max 20 punti)		
L'elaborato evidenzia gravi lacune nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; del tutto assente la rielaborazione personale	6	1 -3
L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione personale è incerta e solo abbozzata	8	4
L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali scarsi e frammentari; la rielaborazione personale risulta incerta e parziale	10	5
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati, ma pertinenti; la rielaborazione personale non è molto approfondita, ma corretta	12	6
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti; la rielaborazione personale non è approfondita, ma corretta; è presente una certa capacità critica	14	7
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi e pertinenti; la rielaborazione personale è approfondita e corretta, è presente una buona capacità critica	16	8

Le conoscenze e riferimenti culturali sono esaurienti e personali; è presente una rielaborazione personale approfondita e un'ottima capacità critica	18	9
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi e personali, è presente una rielaborazione personale approfondita e originale e un'eccellente capacità critica	20	10

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (max 40 punti)

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi / riassunto) (max 10 punti)		
Consegne non rispettate e pertinenza dell'elaborato nulla	1 - 3	
Consegne rispettate solo parzialmente e pertinenza dell'elaborato scarsa	4	
Consegne rispettate solo parzialmente e pertinenza dell'elaborato approssimativa	5	
Consegne complessivamente rispettate e pertinenza dell'elaborato sostanzialmente corretta	6	
Consegne rispettate e pertinenza dell'elaborato precisa anche se non accurata	7	
Consegne rispettate e pertinenza dell'elaborato precisa e accurata	8	
Consegne completamente rispettate e pertinenza dell'elaborato puntuale e rigorosa	9	
Consegne completamente rispettate e pertinenza dell'elaborato perfettamente aderente ai vincoli posti	10	

2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 punti)		
Testo del tutto frainteso; struttura non compresa; snodi tematici e peculiarità stilistiche non colte	1 - 3	
Testo in gran parte frainteso; struttura non del tutto compresa; snodi tematici e peculiarità stilistiche non colte	4	
Testo compreso parzialmente; struttura colta solo approssimativamente; non sono individuati con chiarezza né gli snodi tematici, né le peculiarità stilistiche	5	
Testo compreso nella sua globalità; struttura colta nei suoi aspetti generali; sono individuati i principali snodi tematici e le peculiarità stilistiche più evidenti	6	
Testo compreso nella sua completezza; individuati quasi tutti gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche più evidenti	7	
Testo compreso nella sua completezza; individuati con precisione gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	8	
Testo compreso a fondo, anche in alcune delle sue articolazioni più complesse; individuati con rigore tutti gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	9	
Testo compreso a fondo, in tutte le sue sfumature e articolazioni; individuati con precisione e rigore tutti gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	10	

3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10 punti)		
Analisi lacunosa e scorretta	1 - 3	
Analisi parzialmente lacunosa e scorretta	4	
Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
Analisi sostanzialmente corretta, anche se non accurata	6	
Analisi corretta e accurata	7	
Analisi precisa e accurata	8	
Analisi puntuale e completa	9	
Analisi puntuale, approfondita e completa in ogni aspetto	10	

4. Contestualizzazione e interpretazione del testo (max 10 punti)		
Contestualizzazione e interpretazione inesistenti	1 - 3	
Contestualizzazione scorretta; interpretazione che non coglie gli aspetti più evidenti del testo	4	

Contestualizzazione lacunosa; interpretazione superficiale e generica	5	
Contestualizzazione semplice ma corretta; interpretazione essenziale ma pertinente	6	
Contestualizzazione coerente; interpretazione corretta	7	
Contestualizzazione articolata e coerente; interpretazione corretta e arricchita da qualche riferimento extratestuale	8	
Contestualizzazione completa e articolata; interpretazione sostenuta da argomentazioni chiare, approfondite e da abbondanti riferimenti extratestuali	9	
Contestualizzazione completa e articolata; interpretazione personale e sostenuta da argomentazioni rigorose e da riferimenti extratestuali originali	10	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (max 40 punti)

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 20 punti)		
Testo del tutto frainteso; tesi e argomentazioni non riconosciute	6	1 -3
Testo parzialmente frainteso; tesi e argomentazioni non riconosciute	8	4
Testo parzialmente compreso; tesi e argomentazioni riconosciute solo in parte	10	5
Testo compreso nel suo significato complessivo; tesi e argomentazioni generalmente riconosciute	12	6
Testo compreso correttamente; tesi, argomentazioni e snodi principali generalmente riconosciuti	14	7
Testo compreso con precisione; tesi, argomentazioni e snodi principali riconosciuti correttamente	16	8
Testo compreso con precisione; tesi, argomentazioni, snodi testuali e struttura individuati in modo corretto	18	9
Testo compreso con precisione; tesi, argomentazioni, snodi testuali e struttura individuati in modo corretto e completo	20	10
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 10 punti)		
Il percorso è disorganico e incoerente; l'uso dei connettivi è errato o assente	1-3	
Il percorso è disorganico e lacunoso; l'uso dei connettivi è errato	4	
Il percorso è solo parzialmente coerente; l'uso dei connettivi è incerto	5	
Il percorso è essenziale ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è corretto	6	
Il percorso è coerente; l'uso dei connettivi è complessivamente appropriato	7	
Il percorso è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato	8	
Percorso coerente, strutturato con chiarezza e padronanza; uso dei connettivi vario e appropriato	9	
Percorso coerente, strutturato con chiarezza, complessità e padronanza; uso dei connettivi vario e appropriato	10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 punti)		
Riferimenti culturali assenti; argomentazione inesistente	1-3	
Riferimenti culturali scorretti; argomentazione debole	4	
Riferimenti culturali generici e talvolta impropri; argomentazione debole	5	
Riferimenti culturali essenziali; argomentazione semplice	6	
Riferimenti culturali pertinenti; argomentazione articolata negli snodi essenziali	7	
Riferimenti culturali pertinenti e puntuali; argomentazione articolata	8	
Riferimenti culturali pertinenti e approfonditi; argomentazione fondata e sviluppata con sicurezza	9	
Riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e originali; argomentazione fondata e sviluppata con sicurezza	10	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (max 40 punti)

1a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia (max 5 punti)

L'elaborato non è pertinente alla traccia proposta	1	1 -3
L'elaborato è solo parzialmente pertinente alla traccia proposta	2	4 -5
L'elaborato è sostanzialmente pertinente alla traccia proposta	3	6
L'elaborato è pertinente alla traccia proposta	4	7 -8
L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia proposta	5	9 -10

1b. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 5 punti)

Titolo incoerente; parafrasi (se richiesta) scorretta	1	1 -3
Titolo inefficace; parafrasi (se richiesta) poco adeguata	2	4 -5
Titolo generico; parafrasi (se richiesta) presente, ma non pienamente adeguata	3	6
Titolo pertinente; parafrasi (se richiesta) corretta	4	7 -8
Titolo pertinente, incisivo e originale; parafrasi (se richiesta) ben strutturata, capace di rafforzare l'efficacia argomentativa	5	9 -10

2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15 punti)

Esposizione confusa e incoerente	1-4	1 -3
Esposizione non sempre del tutto coerente	5-7	4 -5
Esposizione ordinata, pur con qualche incongruenza	8-9	6
Esposizione consequenziale che dimostra possesso delle strutture argomentative	10-12	7 -8
Esposizione consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà che dimostra padronanza delle strutture argomentative	13-15	9 -10

3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 punti)

Conoscenze scarse; riferimenti culturali assenti e/o privi di pertinenza	1-4	1 -3
Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5-7	4 -5
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	8-9	6
Conoscenze corrette e riferimenti culturali pertinenti e articolati	10-12	7 -8
Conoscenze ampie e accurate; riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia e originalità	13-15	9 -10