

## OBIETTIVI MINIMI PER IL TRIENNIO DI STORIA DELL'ARTE

Per il triennio :

### Bisogni formativi

1. sviluppare la consapevolezza dell'opera d'arte come documento/testo ad alto quoziente informativo;
2. sviluppare la capacità di una lettura semplice ma metodologicamente corretta dell'opera d'arte, colta nelle sue specificità linguistiche;
3. promuovere, attraverso la conoscenza, il rispetto del patrimonio storico-artistico e ambientale.

### Obiettivi didattici e cognitivi disciplinari

1. saper riconoscere tipi, generi, materiali e tecniche della produzione artistica;
2. saper analizzare l'opera d'arte secondo il suo specifico linguaggio;
3. conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione artistica nell'arco storico preso in esame dal programma;
4. saper procedere, sulla base delle conoscenze acquisite, alla decodifica dei tratti stilistici fondamentali e degli eventuali modelli di riferimento di un testo visivo e dunque alla sua corretta collocazione nel contesto storico-culturale;
5. saper organizzare la comunicazione utilizzando una terminologia specifica di base.

### Obiettivi cognitivi minimi - Soglia di sufficienza

La soglia di sufficienza è definita dal raggiungimento elementare degli obiettivi didattici 1, 2 e 3; ovvero dalla conoscenza dei contenuti essenziali (in termini di opere, autori, correnti e linguaggi) della programmazione svolta.

Nei tre anni di insegnamento della Storia dell'Arte questi obiettivi vengono gradualmente integrati da maggiori livelli di competenze, così da potenziare l'autonomia e la responsabilità dello studente accompagnandolo nel processo di crescita culturale ed esistenziale.

Il liceo Galvani è caratterizzato da più indirizzi (liceo classico -ordinario, con certificazione IGCSE, potenziamento biomedico-; scientifico internazionale - opzione italo-inglese, certificazione IGCSE-; internazionale di francese EsaBac (linguistico, scientifico, classico); internazionale tedesco (linguistico, scientifico, classico).

Dunque la materia pur mantenendo un impianto sostanzialmente comune a tutti gli indirizzi può presentare lievi declinazioni personalizzate dove la natura del corso lo richieda.

## STORIA DELL'ARTE INDICATORI DI VALUTAZIONE

Criteri	Punteggi /10
---------	--------------

	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5
<b>Correttezza e padronanza dei contenuti</b>	ottima	buona	discreta	sufficiente	parziale	lacunosa	gravemente lacunosa	nulla
<b>Capacità di rielaborazione di argomentazione di collegamento</b>	ottima	buona	discreta	sufficiente	parziale	insufficiente	gravemente insufficiente	nulla
<b>Proprietà di linguaggio e correttezza espositiva</b>					buona	discreta	sufficiente	insufficiente