

TRIENNIO

Nei tre anni in cui si scandisce il corso si trattano i nuclei fondanti della Storia dell'Arte dall'antichità al ventesimo secolo consolidando negli allievi la capacità di contestualizzare i fenomeni artistici che contraddistinguono le diverse epoche collegando tali espressioni ai relativi ambiti culturali nelle loro variegate sfaccettature.

La progettazione del corso, che può presentare declinazioni diverse a seconda dell'indirizzo di studi, può prevedere integrazioni con percorsi incentrati su argomenti specifici, progetti collettivi, visite didattiche e ricerche da svolgere anche in collaborazione con enti ed istituzioni locali.

La programmazione del triennio presenta la seguente scansione:

CONTENUTI DEL TRIENNIO

3^ ANNO

Arte della Preistoria e dell'età arcaica.

Le civiltà del Mediterraneo: Egitto e
Mesopotamia.
Le civiltà cretese e micenea.

Il mondo classico.

Il mondo greco.

La civiltà italica

Etruschi

La cultura romana

Roma

L'arte cristiana.

Arte paleocristiana

Ravenna

Arte barbarica

Il Medioevo

Romanico

4^ ANNO

Il Medioevo:

Gotico

IL Primo Rinascimento a Firenze

Il Secondo Rinascimento

Il Rinascimento Maturo

Il Manierismo

Classicismo, Naturalismo e Barocco

Il Rococò

5^ ANNO

Tra Settecento e Ottocento:

Neoclassicismo

L' Ottocento:

Romanticismo

Realismo

Fenomeno dei Macchiaioli

Impressionismo

Post-impressionismo

Simbolismo

L'architettura tra neoclassicismo, neogotico ed eclettismo

Il Novecento:

Art Nouveau e Avanguardie

Lineamenti di arte contemporanea