

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA e GRECA

FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Riconoscendo che la cultura classica costituisce una delle radici più significative della cultura europea, le finalità formative che i docenti si propongono attraverso l'insegnamento del Latino e del Greco sono le seguenti:

- a) ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole delle proprie radici e della propria identità e nello stesso tempo stimolandolo ad un confronto aperto con diversi modelli di cultura;
- b) avviare e guidare lo studente alla comprensione del codice linguistico e culturale della civiltà latina e greca, per consentirgli di accedere anche direttamente ai testi da essa elaborati;
- c) favorire lo sviluppo della consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee e del rapporto di continuità e alterità tra presente e passato;
- d) far comprendere il valore della cultura antica e del suo ancor oggi notevole contributo alla crescita interiore e personale dell'individuo e del futuro cittadino.

Sulla base delle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento nei Licei, viene elaborato il seguente profilo d'uscita.

Obiettivi generali di apprendimento suddivisi in obiettivi linguistici e culturali:

EDUCAZIONE LINGUISTICA

1. padronanza della lingua latina e greca sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità e della grecità, al fine di coglierne i valori storici e culturali;
2. pratica della traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà;
3. dominio dell'Italiano più maturo e consapevole, in particolare per la struttura del periodo e per la padronanza del lessico astratto.

EDUCAZIONE TESTUALE E LETTERARIA

1. conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, di testi fondamentali della latinità e della grecità, in una prospettiva sia letteraria che culturale;
2. riconoscimento del valore fondante del patrimonio letterario latino e greco per la tradizione europea in termini di generi e figure dell'immaginario.

LICEO CLASSICO RIFORMATO e CON METODO NATURA PROFILO IN USCITA dal I BIENNIO GRECO e LATINO

Competenze	Capacità/Abilità	Conoscenze
-Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento,	- usare un metodo di studio efficace e produttivo - memorizzare	- I costituenti fondamentali del nome e dell'aggettivo: radice, vocale tematica,

<p>individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni</p> <p>- Comunicare:</p> <p>1. comprendere messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>2. rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni,... utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e</p>	<p>- riconoscere ed applicare le principali regole morfosintattiche</p> <p>- scomporre un testo nelle sue componenti essenziali</p> <p>- utilizzare un approccio alla traduzione del testo che parta dalla formulazione di ipotesi e dalla verifica delle stesse</p> <p>- comprendere brani dalla struttura sintattica e dai contenuti lessicali gradatamente più complessi</p> <p>- utilizzare tecniche di decodifica e ricodifica, trasferendo un testo dalla lingua di partenza a quella di arrivo</p> <p>- operare scelte lessicali adeguate, in modo da sviluppare più articolate e consapevoli competenze nell'ambito della lingua materna</p> <p>- usare in modo funzionale il vocabolario (abilità non ancora richiesta nelle classi che utilizzano il metodo natura)</p> <p>A seconda del profilo della classe si possono distinguere due livelli di abilità negli studenti in uscita dal biennio:</p> <p>1. Nell'ambito di testi costruiti in laboratorio o, se d'autore, semplificati l'alunno sa riconoscere periodi di limitata complessità ed i più comuni tipi di subordinate</p> <p>2. L'alunno sa interpretare testi più complessi, con una struttura più ampia ed articolata. La conoscenza del lessico permette di intendere il senso dell'enunciato e restituirlo in un italiano corretto senza che si ricorra, almeno in un primo tempo, all'uso del</p>	<p>desinenze, prefissi, suffissi; il concetto di caso</p> <p>- Le declinazioni nominali e i pronomi</p> <p>- I numerali</p> <p>- La comparazione</p> <p>- La formazione degli avverbi</p> <p>- Il sistema verbale Greco e Latino con i meccanismi fondamentali per la formazione dei tempi e dei modi</p> <p>- La coniugazione completa dei verbi (fino al perfetto attivo in Greco)</p> <p>- I paradigmi dei principali verbi</p> <p>- Funzioni fondamentali dei modi e dei tempi</p> <p>- Nozioni fondamentali sulla consecutio temporum e modorum e sull'aspetto verbale; nozioni fondamentali della sintassi dei casi</p> <p>- Le proposizioni indipendenti: la proposizione enunciativa e l'interrogativa diretta</p> <p>- Le proposizioni subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative, finali, consecutive, temporali, causali, cum narrativum, relative proprie ed improprie, complete</p> <p>- Il periodo ipotetico indipendente</p> <p>- L'uso del participio con particolare attenzione ai costrutti assoluti ed ai predicativi</p> <p>- nelle classi con didattica tradizionale, conoscenza di circa 300/400 vocaboli sulla base della scomposizione in radici e della classificazione in famiglie lessicali</p> <p>- nelle classi in cui gli studenti seguono il metodo natura, conoscenza sicura del lessico utilizzato nei</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica</p>	<p>vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizzare - Riconoscere connessioni disciplinari ed interdisciplinari - Inquadrare gli elementi della storia e della letteratura antica in una rete di connessioni sincroniche e diacroniche - Riconoscere l'apporto del mondo antico alla civiltà europea - Riconoscere l'eredità delle lingue classiche e della cultura antica (livello iniziale, propedeutico al triennio) 	<p>manuali (Familia Romana e Athenaze)</p> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo degli dei e degli uomini; i riti; i luoghi sacri; i giochi - La παιδεία; il mos maiorum; - I rapporti tra i popoli, con particolare riguardo ai seguenti argomenti: le guerre persiane; l'ascesa della πόλις e la sua decadenza; l'età ellenistica. Ascesa e sviluppo della potenza romana; i rapporti con l'Oriente greco e la conquista. Principato ed Impero. - La cultura greco- latina ed il Cristianesimo - Esempi di apporti greci e latini al lessico della lingua italiana, specialmente a livello colto - Esempi di ricezione dei modelli antichi nella letteratura e nell'arte - La retorica nella lingua dei media.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PRIMA LICEO CLASSICO/ TERZA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE CLASSICA
LATINO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONOSCENZE METODO NATURA
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiede un'adeguata capacità comunicativa trasversale a livello scritto e a livello orale. - comprende e interpreta opportunamente 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare vari tipi di linguaggio verbale e gestire la varietà lessicale nel produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. - sa utilizzare 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha conoscenza ordinata di tutta la morfologia nominale e verbale e della terminologia grammaticale - ha conoscenza della sintassi del verbo e del periodo: l'uso dei modi nelle 	<p>Si segnala una differenza solo nella dimensione del patrimonio lessicale: allo studente viene richiesta la conoscenza di almeno 800 parole</p>

<p>testi di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterari affrontati in classe; nei testi proposti sono chiaramente individuabili i tratti morfo-sintattici già affrontati in sede teorica e fatti oggetto di esercitazione pratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e comprende l'importanza del contesto. - guidato, comprende e riconosce i temi e gli elementi formali di un testo letterario. - è capace di organizzare ordinatamente i fatti e i fenomeni osservati in ambito letterario. 	<p>opportunamente i dizionari – ove previsto - e altri fonti strutturate (manuali, enciclopedie, glossari, siti web) per attingere le informazioni necessarie al miglior uso della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa gerarchizzare i concetti chiave. - individua, con la guida del docente e con l'ausilio dei sussidi bibliografici, le parole chiave, le figure retoriche più comuni e gli elementi semanticamente fondanti del testo - sa fornire un coerente inquadramento storico e culturale dei temi, degli autori, dei fenomeni letterari affrontati - sa integrare le conoscenze linguistiche e storiche acquisite nel biennio con le conoscenze specifiche d'ordine letterario, filosofico e, in senso lato, culturale via via acquisite nel corso del terzo anno. - sa rielaborare in forma chiara e corretta informazioni e conoscenze. 	<p>proposizioni indipendenti, le forme nominali del verbo; consecutio temporum e subordinazione: complementari dirette; complementari indirette (finali, consecutive, causali, temporali con cum, le fondamentali subordinate implicite).</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiede un patrimonio lessicale di almeno 600 parole latine (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore). - ha conoscenza dei fondamenti teorici della metrica quantitativa. - ha conoscenza dei dati e delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e del quadro storico-letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite. - conosce le modalità con cui il patrimonio letterario latino viene selezionato e trasmesso alle epoche successive. 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

GRECO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONOSCENZE METODO NATURA
------------	----------	------------	--------------------------

<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiede un'adeguata capacità comunicativa trasversale a livello scritto e a livello orale. - comprende e interpreta opportunamente testi di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterari affrontati in classe; nei testi proposti sono chiaramente individuabili i tratti morfo-sintattici già affrontati in sede teorica e fatti oggetto di esercitazione pratica. - riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e comprende l'importanza del contesto. - guidato, comprende e riconosce i temi e gli elementi formali di un testo letterario. - è capace di organizzare ordinatamente i fatti e i fenomeni osservati in ambito letterario. . 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare vari tipi di linguaggio verbale e gestire la varietà lessicale nel produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. - sa utilizzare opportunamente i dizionari e altri fonti strutturate (manuali, enciclopedie, glossari, siti web) per attingere le informazioni necessarie al miglior uso della lingua. - sa gerarchizzare i concetti chiave. - individua, con la guida del docente e con l'ausilio dei sussidi bibliografici, le parole chiave, le figure retoriche più comuni e gli elementi semanticamente fondanti del testo - sa fornire un coerente inquadramento storico e culturale dei temi, degli autori, dei fenomeni letterari affrontati - sa integrare le conoscenze linguistiche e storiche acquisite nel biennio con le conoscenze specifiche d'ordine letterario, filosofico e, in senso lato, culturale via via acquisite nel corso del terzo anno. - sa rielaborare in forma chiara e corretta informazioni 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha conoscenza ordinata di tutta la morfologia nominale e verbale e della terminologia grammaticale - ha conoscenza ordinata della sintassi svolta: uso di articolo, concordanze, pronomi, casi e preposizioni; valore di tempi e modi nelle proposizioni principali; gli usi più frequenti di infinito e participio; proposizioni: infinitive, finali, consecutive, causali, temporali, relative; il periodo ipotetico indipendente; gli usi fondamentali di ἄν e ὥς - possiede un patrimonio lessicale di almeno 400 parole greche (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore). - ha conoscenza dei fondamenti teorici della metrica quantitativa. - ha conoscenza dei dati e delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e del quadro storico-letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite. - conosce le modalità con cui il patrimonio letterario latino viene selezionato e trasmesso alle epoche successive. 	<p>Si segnala una differenza solo nella dimensione del patrimonio lessicale: allo studente viene richiesta la conoscenza di almeno 600 parole</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	e conoscenze.		
--	---------------	--	--

**SECONDA LICEO CLASSICO/ QUARTA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE
CLASSICA
LATINO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiede un'adeguata capacità comunicativa trasversale a livello scritto e a livello orale. - comprende e interpreta opportunamente testi di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterari e/o alle tematiche affrontate in classe; i testi proposti sono di media difficoltà e contengono norme grammaticali già studiate e strutture sintattiche più articolate rispetto alla prima liceo, ma pur sempre chiaramente individuabili. - riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e comprende l'importanza del contesto. - comprende e riconosce i temi e gli elementi formali di un testo letterario già analizzato in classe - è capace di organizzare ordinatamente i fatti e i fenomeni osservati in ambito letterario. 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa applicare le conoscenze acquisite nel terzo e quarto anno, sulla base di una metodologia sviluppata nel biennio e consolidata mediante l'analisi e l'interpretazione di passi d'autore opportunamente scelti - sa utilizzare vari tipi di linguaggio verbale e gestire la varietà lessicale nel produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. - sa utilizzare, nella traduzione e nel commento, una forma linguistica italiana normativamente corretta e precisa sul piano lessicale; nell'esposizione dei fatti storici e culturali, la correttezza formale e l'esattezza lessicale sono osservabili anche al di fuori degli ambiti affrontati in classe - sa utilizzare opportunamente i dizionari e altri fonti strutturate (manuali, enciclopedie, glossari, siti web) per attingere le informazioni necessarie al miglior uso della lingua. - sa gerarchizzare i concetti chiave. - individua, in modo progressivamente autonomo e con l'ausilio dei sussidi 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha conoscenza ordinata di tutta la morfologia nominale e verbale e della terminologia grammaticale - ha conoscenza della sintassi del verbo e del periodo: l'uso dei modi nelle proposizioni indipendenti, le forme nominali del verbo; consecutio temporum e subordinazione: complementari dirette; complementari indirette (finali, consecutive, causali, temporali con cum, le fondamentali subordinate implicite). - possiede un patrimonio lessicale di almeno 600 parole latine (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore). - ha conoscenza dei fondamentali teorici della metrica quantitativa. - ha conoscenza dei dati e delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e del quadro storico- letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite. - conosce le modalità con cui il patrimonio letterario latino viene selezionato e trasmesso alle epoche successive.

	bibliografici, le parole chiave, le figure retoriche più comuni e gli elementi semanticamente fondanti del testo - sa fornire un coerente inquadramento storico e culturale dei temi, degli autori, dei fenomeni letterari affrontati durante il secondo biennio - sa rielaborare in forma chiara e corretta informazioni e conoscenze.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

GRECO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Lo studente - possiede un'adeguata capacità comunicativa trasversale a livello scritto e a livello orale. - comprende e interpreta opportunamente testi di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterari e/o alle tematiche affrontate in classe; i testi proposti sono di media difficoltà e contengono norme grammaticali già studiate e strutture sintattiche più articolate rispetto alla prima liceo, ma pur sempre chiaramente individuabili. - riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e comprende l'importanza del contesto. - comprende e riconosce i temi e gli elementi formali di un testo letterario già analizzato in classe - è capace di organizzare ordinatamente i fatti e i	Lo studente - sa applicare le conoscenze acquisite nel terzo e quarto anno, sulla base di una metodologia sviluppata nel biennio e consolidata mediante l'analisi e l'interpretazione di passi d'autore opportunamente scelti - sa utilizzare vari tipi di linguaggio verbale e gestire la varietà lessicale nel produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. - sa utilizzare, nella traduzione e nel commento, una forma linguistica italiana normativamente corretta e precisa sul piano lessicale; nell'esposizione dei fatti storici e culturali, la correttezza formale e l'esattezza lessicale sono osservabili anche al di fuori degli ambiti affrontati in classe - sa utilizzare opportunamente i dizionari e	Lo studente - ha conoscenza ordinata di tutta la morfologia nominale e verbale e della terminologia grammaticale - ha conoscenza ordinata della sintassi svolta nei quattro anni: in aggiunta, periodo ipotetico "misto", proposizioni concessive e comparative, proposizione relative improprie. - possiede un patrimonio lessicale di almeno 600 parole greche (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore) - ha conoscenza dei fondamenti teorici della metrica quantitativa. - ha conoscenza dei dati e delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e del quadro storico- letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite. - conosce le modalità con cui il patrimonio letterario latino viene selezionato e trasmesso alle epoche successive.

fenomeni osservati in ambito letterario.	<p>altre fonti strutturate (manuali, enciclopedie, glossari, siti web) per attingere le informazioni necessarie al miglior uso della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa gerarchizzare i concetti chiave. - individua, in modo progressivamente autonomo e con l'ausilio dei sussidi bibliografici, le parole chiave, le figure retoriche più comuni e gli elementi semanticamente fondanti del testo - sa fornire un coerente inquadramento storico e culturale dei temi, degli autori, dei fenomeni letterari affrontati durante il secondo biennio - sa rielaborare in forma chiara e corretta informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - ha conoscenza ordinata della terminologia di base della grammatica e della retorica.
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TERZA LICEO CLASSICO / QUINTA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE CLASSICA
LATINO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricorre alla riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso e nell'organizzazione e motivazione di un ragionamento. - possiede sufficiente autonomia espositiva ed argomentativa nella rielaborazione dei dati cognitivi per poter 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare opportunamente dizionari e altre fonti strutturate (manuali, enciclopedie, glossari, siti web) per attingere le informazioni necessarie alla migliore comprensione dei testi e degli autori della letteratura latina - sa applicare in modo autonomo un' opportuna capacità di comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di passi d'autore opportunamente scelti, anche in vista della seconda 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha conoscenza ordinata di tutta la morfo-sintassi affrontata nel quinquennio - possiede un patrimonio lessicale di almeno 1000 parole latine (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore) - ha conoscenza dei fondamenti teorici della metrica quantitativa - ha conoscenza delle opere fondamentali degli autori svolti in classe (Lucrezio, Orazio, comici, elegiaci, Cicerone, Seneca, Tacito, Agostino) e si orienta nel quadro storico-letterario e/o

<p>comunicare con chiarezza e correttezza sia oralmente sia per iscritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiede buona capacità di decodificazione e interpretazione dei testi compresi nei limiti tematici e metodologici dei singoli percorsi culturali affrontati durante l'iter di studio - sa comprendere e trasferire in forma corretta ed adeguata tipi testuali vari, di difficoltà media (o alta, soprattutto se è prevista la prova scritta all'esame di Stato) e che contengono norme grammaticali già studiate e strutture sintattiche articolate - possiede sufficiente familiarità con la letteratura latina, con i suoi strumenti espressivi e con gli strumenti interpretativi che essa richiede (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione fra temi e generi) anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline connesse all'asse del tempo 	<p>prova scritta agli Esami di Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa proporre, dei passi letti o tradotti, un inquadramento storico-culturale che, oltre ad essere esatto nei riferimenti testuali, tiene conto di una più ampia dimensione critica e interdisciplinare - è capace di collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di riferimento, orientandosi nel processo di sviluppo della civiltà latina, contestualizzandone gli autori e le opere fondamentali. - sa raccogliere e strutturare concetti, dati e informazioni, anche sotto forma di mappe concettuali - comprende e riconosce i temi e gli elementi formali di un testo letterario - è capace di organizzare ordinatamente i fatti e i fenomeni osservati in ambito letterario. 	<p>di genere in cui le opere sono state inserite</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le modalità con cui il patrimonio letterario latino viene selezionato e trasmesso alle epoche successive. - ha conoscenza ordinata della terminologia di base della grammatica e della retorica.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRECO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricorre alla riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso e nell'organizzazione e 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare opportunamente dizionari e altri fonti strutturate (manuali, enciclopedie, glossari, siti web) per attingere le informazioni necessarie alla migliore comprensione dei testi e degli autori della letteratura latina 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha conoscenza ordinata di tutta la morfo-sintassi affrontata nel quinquennio - possiede un patrimonio lessicale di almeno 800 parole greche (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore) - ha conoscenza dei fondamenti teorici della metrica quantitativa

<p>motivazione di un ragionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiede sufficiente autonomia espositiva ed argomentativa nella rielaborazione dei dati cognitivi per poter comunicare con chiarezza e correttezza sia oralmente sia per iscritto. - possiede buona capacità di decodificazione e interpretazione dei testi compresi nei limiti tematici e metodologici dei singoli percorsi culturali affrontati durante l'iter di studio - sa comprendere e trasferire in forma corretta ed adeguata tipi testuali vari, di difficoltà media (o alta, soprattutto se è prevista la prova scritta all'esame di Stato) e che contengono norme grammaticali già studiate e strutture sintattiche articolate - possiede sufficiente familiarità con la letteratura latina, con i suoi strumenti espressivi e con gli strumenti interpretativi che essa richiede (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione fra temi e generi) anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline connesse all'asse del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - sa applicare in modo autonomo un' opportuna capacità di comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di passi d'autore opportunamente scelti, anche in vista della seconda prova scritta agli Esami di Stato - sa proporre, dei passi letti o tradotti, un inquadramento storico-culturale che, oltre ad essere esatto nei riferimenti testuali, tiene conto di una più ampia dimensione critica e interdisciplinare - è capace di collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di riferimento, orientandosi nel processo di sviluppo della civiltà latina, contestualizzandone gli autori e le opere fondamentali. - sa raccogliere e strutturare concetti, dati e informazioni, anche sotto forma di mappe concettuali - comprende e riconosce i temi e gli elementi formali di un testo letterario - è capace di organizzare ordinatamente i fatti e i fenomeni osservati in ambito letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - ha conoscenza delle opere fondamentali degli autori svolti in classe (tragici, filosofi, oratori; altri autori a scelta del docente) e si orienta nel quadro storico-letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite - conosce le modalità con cui il patrimonio letterario latino viene selezionato e trasmesso alle epoche successive.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il livello minimo di apprendimento è costituito dal raggiungimento degli obiettivi minimi sotto elencati

**CLASSE QUARTA GINNASIALE – PRIMO ANNO CLASSICO INTERNAZIONALE
LATINO E GRECO-LIVELLI MINIMI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>1) Comprensione globale e traduzione accettabile sul piano logico – espressivo di testi semplici in cui si ritrovino gli elementi basilari della morfologia e della sintassi via via affrontati in sede teorica; in questa tipologia di testi rientrano anche i passi facilitati, tratti dagli autori, che spesso sono proposti come esercizi dai libri di testo.</p> <p>2) Capacità di memorizzare le strutture fondamentali della morfologia e della sintassi nella misura necessaria ad interpretare correttamente i testi della tipologia descritta al primo punto.</p> <p>3) Capacità, sia pure a un livello iniziale, di individuare i fenomeni linguistici riscontrati nei testi facendo uso di una terminologia appropriata</p>	<p>1) In relazione ai testi di difficoltà adeguata alla classe iniziale, individuazione, con la guida del docente e con l'ausilio dei sussidi bibliografici (vocabolari, libri di testo, commenti scolastici ecc.) delle strutture morfosintattiche, delle parole chiave e degli elementi semanticamente fondanti del testo.</p> <p>2) Uso - nell'esposizione e nella traduzione - di una lingua italiana normativamente corretta e sostanzialmente precisa sul piano lessicale.</p>	<p>1) Conoscenza ordinata dei primi elementi della morfologia nominale e verbale e della sintassi (la scansione della materia potrà variare a seconda del programma svolto e dei libri di testo). a) La-tino: alfabeto e pronuncia, morfologia del nome e dell'aggettivo; pronomi personali, determinativi, dimostrativi (eventualmente relativi); le quattro coniugazioni attive, passive (eventualmente deponenti); proposizioni infinitive, finali, consecutive, causali e temporali con l'indicativo (eventualmente cum col congiuntivo). b) greco: alfabeto e pronuncia, morfologia del nome e dell'aggettivo; pronomi personali, determinativi, dimostrativi (eventualmente relativi); tempi: presente (di cui eventualmente congiuntivo e ottativo) e imperfetto delle due coniugazioni; proposizioni con l'accusativo e l'infinito o introdotte da ὅτι; proposizioni causali e temporali con l'indicativo, finali e consecutive, usi fondamentali del participio.</p> <p>2) Conoscenza della terminologia grammaticale in relazione agli argomenti svolti.</p> <p>3) Per entrambe le discipline conoscenza del lessico più ricorrente nei testi affrontati durante l'anno</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA GINNASIALE METODO NATURA
LATINO E GRECO-LIVELLI MINIMI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

Lo studente organizza con sufficiente sicurezza il proprio lavoro nei limiti consentiti dalle abilità e dalle conoscenze previste per il primo anno di corso (v. il programma svolto); a partire da queste acquisisce consapevolezza storica e civica maturando una ragionata consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri come persona e come cittadino.	Nell'ambito di periodi non complessi, formati da proposizioni principali coordinate e dalle più comuni subordinate (v. il programma svolto), lo studente sa interpretare il testo senza fraintenderne i contenuti e le strutture sintattiche fondamentali: si serve a questo scopo del lessico appreso nel corso dell'anno e non utilizza il vocabolario. Lo studente è inoltre in grado di produrre autonomamente brevi testi in lingua.	Lo studente ha una conoscenza ordinata della fonetica, del lessico, della morfologia nominale e verbale e delle strutture sintattiche elementari in relazione al programma svolto; conosce la terminologia grammaticale di base in relazione agli argomenti svolti.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CLASSE QUINTA GINNASIALE– SECONDO ANNO CLASSICO INTERNAZIONALE
LATINO E GRECO-LIVELLI MINIMI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Comprensione globale e traduzione accettabile sul piano logico- espressivo di testi semplici e, se d'autore, modificati; nei testi proposti sono chiaramente individuabili i tratti morfo-sintattici già affrontati in sede teorica e fatti oggetto di esercitazione pratica.</p> <p>2) Capacità di memorizzare le strutture fondamentali della morfologia e della sintassi, che sono state affrontate, nella misura necessaria ad interpretare correttamente i testi della tipologia descritta al primo punto.</p> <p>3) Capacità di riconoscere e descrivere i principali fenomeni linguistici riscontrabili nei testi analizzati e tradotti.</p>	<p>1) Individuazione, con la guida del docente e con l'ausilio dei sussidi bibliografici (vocabolari, libri di testo, commenti scolastici ecc.) delle strutture morfosintattiche, delle parole chiave e degli elementi semanticamente fondanti del testo.</p> <p>2) Uso - nell'esposizione e nella traduzione- di una lingua italiana normativamente corretta e sostanzialmente precisa sul piano lessicale.</p>	<p>1) Conoscenza ordinata della morfologia nominale e verbale e della sintassi (la scansione della materia potrà variare a seconda del programma svolto e dei libri di testo). a) Latino: funzioni dei casi, congiuntivi indipendenti: esortativo, potenziale, dubitativo; proposizioni sostantive introdotte da ut, quod, ne (verba timendi); periodo ipotetico indipendente di primo tipo b) Greco: completamento della morfologia verbale fino ai perfetti debole e forte attivi; le funzioni sintattiche del participio, i principali usi di ὥς, forma elementare del periodo ipotetico indipendente; tempo e aspetto.</p> <p>2) Conoscenza della terminologia grammaticale di base in relazione agli</p>

		argomenti svolti. 3) Per entrambe le discipline conoscenza del lessico più ricorrente nei testi affrontati durante il biennio
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA GINNASIALE METODO NATURA
LATINO E GRECO-LIVELLI MINIMI AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Lo studente organizza con sufficiente sicurezza il proprio lavoro nei limiti consentiti dalle abilità e dalle conoscenze previste per il primo biennio di corso (v. il programma svolto); a partire da queste acquisisce consapevolezza storica e civica maturando una ragionata consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri come persona e come cittadino.	Nell'ambito di periodi non complessi, formati da proposizioni principali coordinate e dalle più comuni subordinate (v. il programma svolto), lo studente sa interpretare il testo senza fraintenderne i contenuti e le strutture fondamentali: si serve a questo scopo del lessico e delle norme linguistiche appresi nel corso del biennio, è in grado di tradurre e riformulare il testo secondo il codice linguistico italiano e non utilizza il vocabolario, se non negli stretti limiti previsti da singole prove. Lo studente è inoltre in grado di produrre autonomamente brevi testi in lingua.	Lo studente ha una conoscenza ordinata della fonetica, del lessico ad alta frequenza studiato, della morfologia nominale e verbale e infine della sintassi in relazione al programma svolto; conosce la terminologia grammaticale di base; conosce elementi di cultura e civiltà in relazione alle letture proposte dal manuale

CLASSE PRIMA LICEO IGCSE - METODO NATURA
LIVELLI MINIMI
LATINO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1) Comprensione globale e traduzione accettabile sul piano logico- espressivo di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterali affrontati in	1) Integrazione delle conoscenze storiche e linguistiche acquisite nel biennio con le conoscenze specifiche d'ordine letterario, filosofico e, in senso lato,	1) Conoscenza ordinata della morfologia nominale e verbale acquisita, in relazione al corso di studi e alla scansione dei programmi specifici

<p>classe; nei testi proposti sono chiaramente individuabili il lessico ed i tratti morfo-sintattici già affrontati in sede teorica e fatti oggetto di esercitazione pratica.</p> <p>2) Comprensione e riconoscimento guidati dei temi e degli elementi formali di un testo letterario.</p> <p>3) Capacità espositiva formalmente corretta, anche se povera sul piano lessicale e poco articolata a livello sintattico, della traduzione e dell'analisi di passi di autori precedentemente studiati.</p> <p>4) Capacità di esporre -pur con i limiti sopra dichiarati- i principali fatti e i fenomeni osservati in ambito letterario.</p>	<p>culturale, via via acquisite nel corso del primo anno del triennio superiore.</p> <p>2) Individuazione, con la guida del docente e con l'ausilio dei sussidi bibliografici (vocabolari – pur con utilizzo ancora limitato-, libri di testo, commenti scolastici ecc.) delle parole chiave, delle figure retoriche più comuni, e degli elementi semanticamente fondanti del testo di cui l'alunno dà un primo, sommario ma coerente inquadramento storico e culturale.</p> <p>3) Uso, nella traduzione e nel commento, di una lingua italiana normativamente corretta e, per quanto riguarda gli argomenti studiati, sostanzialmente precisa sul piano lessicale</p>	<p>2) Conoscenza degli elementi fondamentali della sintassi</p> <p>3) Possesso di un patrimonio lessicale frequenziale, secondo le indicazioni di Familia Romana</p> <p>4) Conoscenza dei fondamentali teorici della metrica quantitativa.</p> <p>5) Conoscenza dei dati e delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e loro inserimento nel quadro storico- letterario e/o di genere.</p> <p>6) Conoscenza della terminologia di base della grammatica.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE PRIMA LICEO IGCSE - METODO NATURA
LIVELLI MINIMI
GRECO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Comprensione globale e traduzione accettabile sul piano logico- espressivo di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterali affrontati in classe; nei testi proposti sono chiaramente individuabili il lessico ed i tratti morfo-sintattici già affrontati in sede teorica e fatti oggetto di esercitazione pratica.</p> <p>2) Comprensione e riconoscimento guidati dei temi e degli elementi formali di un testo letterario.</p> <p>3) Capacità espositiva formalmente corretta, anche</p>	<p>1) Integrazione delle conoscenze storiche e linguistiche acquisite nel biennio con le conoscenze specifiche d'ordine letterario, filosofico e, in senso lato, culturale, via via acquisite nel corso del primo anno del triennio superiore.</p> <p>2) Individuazione, con la guida del docente e con l'ausilio dei sussidi bibliografici (vocabolari – pur con utilizzo ancora limitato-, libri di testo, commenti scolastici ecc.) delle parole chiave, delle figure retoriche più comuni, e degli elementi semanticamente fondanti</p>	<p>1) Conoscenza ordinata della morfologia nominale e verbale acquisita, in relazione al corso di studi e alla scansione dei programmi specifici</p> <p>2) Conoscenza degli elementi fondamentali della sintassi: uso di articolo, concordanze, pronomi, casi e preposizioni; valore di tempi e modi nelle proposizioni principali; gli usi più frequenti di infinito e participio; proposizioni: infinitive, finali, consecutive, causali, temporali, relative; il periodo ipotetico indipendente; gli usi</p>

<p>se povera sul piano lessicale e poco articolata a livello sintattico, della traduzione e dell'analisi di passi di autori precedentemente studiati.</p> <p>4) Capacità di esporre -pur con i limiti sopra dichiarati- i principali fatti e i fenomeni osservati in ambito letterario.</p>	<p>del testo di cui l'alunno dà un primo, sommario ma coerente inquadramento storico e culturale.</p> <p>3) Uso, nella traduzione e nel commento, di una lingua italiana normativamente corretta e, per quanto riguarda gli argomenti studiati, sostanzialmente precisa sul piano lessicale</p>	<p>fondamentali di ὥς e di ἄν.</p> <p>3) Possesso di un patrimonio lessicale frequenziale, secondo le indicazioni di Athenaze 1 e 2</p> <p>4) Conoscenza dei fondamentali teorici della metrica quantitativa.</p> <p>5) Conoscenza dei dati e delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e loro inserimento nel quadro storico- letterario e/o di genere.</p> <p>6) Conoscenza della terminologia di base della grammatica.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRIMA LICEO CLASSICO/ TERZA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE CLASSICA
LATINO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Comprensione globale e traduzione accettabile sul piano logico- espressivo di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterari affrontati in classe; nei testi proposti sono chiaramente individuabili i tratti morfo-sintattici già affrontati in sede teorica e fatti oggetto di esercitazione pratica.</p> <p>2) Comprensione e riconoscimento guidati dei temi e degli elementi formali di un testo letterario.</p> <p>3) Capacità espositiva formalmente corretta, anche se essenziale sul piano lessicale e poco articolata a livello sintattico, della traduzione e dell'analisi di passi di autori precedentemente studiati.</p> <p>4) Capacità di esporre -pur con i limiti sopra dichiarati- i principali fatti e i fenomeni</p>	<p>1) Integrazione delle conoscenze linguistiche e storiche acquisite nel biennio con le conoscenze specifiche d'ordine letterario, filosofico e, in senso lato, culturale via via acquisite nel corso del primo anno del triennio superiore.</p> <p>2) Individuazione, con la guida del docente e con l'ausilio dei sussidi bibliografici (vocabolari, libri di testo, commenti scolastici ecc.) delle parole chiave, delle figure retoriche più comuni, e degli elementi semanticamente fondanti del testo di cui l'alunno dà un primo, sommario ma coerente inquadramento storico e culturale.</p> <p>3) Uso, nella traduzione e nel commento, di una lingua italiana normativamente corretta e, per quanto riguarda gli argomenti</p>	<p>1) Conoscenza ordinata di tutta la morfologia nominale e verbale e della terminologia di base della grammatica.</p> <p>2) Conoscenza degli elementi fondamentali della sintassi del verbo e del periodo: uso dei modi nelle proposizioni indipendenti, le forme nominali del verbo; consecutio temporum e subordinazione: complementari dirette; complementari indirette (finali, consecutive, causali, temporali con cum, le fondamentali subordinate implicite).</p> <p>3) Possesso di un patrimonio lessicale di almeno 500 parole latine (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore).</p> <p>4) Conoscenza dei fondamenti teorici della metrica quantitativa.</p>

osservati in ambito letterario.	studiati, sostanzialmente precisa sul piano lessicale	5) Conoscenza dei dati e delle opere fondamentali degli autori svolti in classe; conoscenza del quadro storico- letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite.
---------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRIMA LICEO CLASSICO/ TERZA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE CLASSICA
GRECO

COMPETENZE (come per latino)	ABILITA' (come per latino)	CONOSCENZE
<p>1) Comprensione globale e traduzione accettabile sul piano logico- espressivo di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterari affrontati in classe; nei testi proposti sono chiaramente individuabili i tratti morfo-sintattici già affrontati in sede teorica e fatti oggetto di esercitazione pratica.</p> <p>2) Comprensione e riconoscimento guidati dei temi e degli elementi formali di un testo letterario.</p> <p>3) Capacità espositiva formalmente corretta, anche se essenziale sul piano lessicale e poco articolata a livello sintattico, della traduzione e dell'analisi di passi di autori precedentemente studiati.</p> <p>4) Capacità di esporre -pur con i limiti sopra dichiarati- i principali fatti e i fenomeni osservati in ambito letterario.</p>	<p>1) Integrazione delle conoscenze storiche e linguistiche acquisite nel biennio con le conoscenze specifiche d'ordine letterario, filosofico e, in senso lato, culturale, via via acquisite nel corso del primo anno del triennio superiore.</p> <p>2) Individuazione, con la guida del docente e con l'ausilio dei sussidi bibliografici (vocabolari, libri di testo, commenti scolastici ecc.) delle parole chiave, delle figure retoriche più comuni, e degli elementi semanticamente fondanti del testo di cui l'alunno dà un primo, sommario ma coerente inquadramento storico e culturale.</p> <p>3) Uso, nella traduzione e nel commento, di una lingua italiana normativamente corretta e, per quanto riguarda gli argomenti studiati, sostanzialmente precisa sul piano lessicale</p>	<p>1) Conoscenza ordinata della morfologia nominale e verbale acquisita, in relazione al corso di studi e alla scansione dei programmi specifici (cfr. Sezione internazionale).</p> <p>2) Conoscenza degli elementi fondamentali della sintassi: uso di articolo, concordanze, pronomi, casi e preposizioni; valore di tempi e modi nelle proposizioni principali; gli usi più frequenti di infinito e participio; proposizioni: infinitive, finali, consecutive, causali, temporali, relative; il periodo ipotetico indipendente; gli usi fondamentali di $\alpha\epsilon$ e di Υn.</p> <p>3) Possesso di un patrimonio lessicale di almeno 400 parole greche (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore).</p> <p>4) Conoscenza dei fondamentali teorici della metrica quantitativa.</p> <p>5) Conoscenza dei dati e delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e loro inserimento nel quadro storico- letterario e/o di genere.</p> <p>6) Conoscenza della</p>

		terminologia di base della grammatica.
--	--	----------------------------------------

SECONDA LICEO CLASSICO / QUARTA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE CLASSICA
LATINO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Comprensione globale e traduzione accettabile sul piano logico-espressivo di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterari e/o alle tematiche affrontate in classe; i testi proposti sono di media difficoltà e contengono norme grammaticali già studiate e strutture sintattiche più articolate rispetto alla prima liceo, ma pur sempre chiaramente individuabili.</p> <p>2) Comprensione e riconoscimento dei temi e degli elementi formali di un testo letterario già analizzato in classe.</p> <p>3) Capacità espositiva formalmente corretta della traduzione e dell'analisi di passi d'autore precedentemente studiati.</p> <p>4) Capacità di esporre i principali fatti e fenomeni osservati in ambito storico-letterario.</p>	<p>1) Applicazione delle conoscenze acquisite nel terzo e quarto anno, sulla base di una metodologia sviluppata nel biennio e consolidata mediante l'analisi e l'interpretazione di passi d'autore opportunamente scelti (cfr. competenze punto1)</p> <p>2) Individuazione, che si avvia a diventare autonoma, delle parole chiave, delle figure retoriche analizzate in classe e degli elementi semanticamente fondanti del testo; l'uso dei vocabolari, dei libri di testo, dei commenti scolastici ecc. avviene ancora sotto la guida del docente, anche se non in maniera così assidua come nel il primo anno del triennio; dei passi letti o tradotti lo studente dà un inquadramento storico-culturale esatto nei riferimenti puntuali anche se non originale dal punto di vista critico.</p> <p>3) Uso, nella traduzione e nel commento, di una lingua italiana normativamente corretta e precisa sul piano lessicale; nell'esposizione dei fatti storici e culturali, la correttezza formale e l'esattezza lessicale sono osservabili anche al di fuori degli ambiti affrontati in classe</p>	<p>1) Conoscenza ordinata di tutta la morfologia nominale e verbale.</p> <p>2) Possesso delle conoscenze già individuate per la prima liceo in forma non più elementare ma articolata: in aggiunta, altre complementari dirette e indirette.</p> <p>3) Possesso di un patrimonio lessicale di almeno 800 parole latine (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore).</p> <p>4) Conoscenza dei fondamenti teorici della metrica quantitativa.</p> <p>5) Conoscenza delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e capacità di orientarsi nel quadro storico-letterario e/o nel genere in cui le opere sono state inserite.</p> <p>6) Conoscenza della terminologia di base della grammatica e della retorica.</p>

SECONDA LICEO CLASSICO / QUARTA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE CLASSICA
GRECO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Comprensione globale e traduzione accettabile sul piano logico-espressivo di una varietà di tipi testuali limitata agli autori e/o ai generi letterari e/o alle tematiche affrontate in classe; i testi proposti sono di media difficoltà e contengono norme grammaticali già studiate e strutture sintattiche più articolate rispetto alla prima liceo, ma pur sempre chiaramente individuabili.</p> <p>2) Comprensione e riconoscimento dei temi e degli elementi formali di un testo letterario già analizzato in classe.</p> <p>3) Capacità espositiva formalmente corretta della traduzione e dell'analisi di passi d'autore precedentemente studiati.</p> <p>4) Capacità di esporre i principali fatti e fenomeni osservati in ambito storico-letterario.</p>	<p>1) Applicazione delle conoscenze acquisite nel terzo e quarto anno, sulla base di una metodologia sviluppata nel biennio e consolidata mediante l'analisi e l'interpretazione di passi d'autore opportunamente scelti (cfr. competenze punto 1)</p> <p>2) Individuazione, che si avvia a diventare autonoma, delle parole chiave, delle figure retoriche analizzate in classe e degli elementi semanticamente fondanti del testo; l'uso dei vocabolari, dei libri di testo, dei commenti scolastici ecc. avviene ancora sotto la guida del docente, anche se non in maniera così assidua come nel primo anno del triennio; dei passi letti o tradotti lo studente dà un inquadramento storico-culturale esatto nei riferimenti puntuali anche se non originale dal punto di vista critico.</p> <p>3) Uso, nella traduzione e nel commento, di una lingua italiana normativamente corretta e precisa sul piano lessicale; nell'esposizione dei fatti storici e culturali, la correttezza formale e l'esattezza lessicale sono osservabili anche al di fuori degli ambiti affrontati in classe</p>	<p>1) Conoscenza ordinata della morfologia nominale e verbale. Possesso delle conoscenze grammaticali già individuate per la prima liceo in forma non più elementare ma articolata: in aggiunta, periodo ipotetico "misto", proposizioni concessive e comparative, proposizione relative improprie.</p> <p>2) Possesso di un patrimonio lessicale di almeno 600 parole greche (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore).</p> <p>3) Conoscenza delle opere fondamentali degli autori svolti in classe e capacità di orientarsi nel quadro storico-letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite.</p> <p>4) Conoscenza della terminologia di base della grammatica e della retorica.</p>

TERZA LICEO CLASSICO / QUINTA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE CLASSICA
LATINO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Comprensione globale e traduzione compiuta e accettabile a livello lessicale, morfosintattico, semantico, di tipi testuali vari, di difficoltà media (o alta, soprattutto se è prevista la prova scritta all'esame di Stato) e che contengono norme grammaticali già studiate e strutture sintattiche articolate</p> <p>2) Comprensione e riconoscimento dei temi e degli elementi formali di un testo letterario già analizzato in classe</p> <p>3) Capacità espositiva formalmente corretta della traduzione e dell'analisi di passi di autori precedentemente studiati</p> <p>4) Capacità di esporre i principali fatti e fenomeni osservati in ambito storico/letterario</p>	<p>1) Applicazione delle conoscenze acquisite nel terzo e quarto anno, sulla base di una metodologia sviluppata nel biennio e ormai approfondita mediante l'analisi e l'interpretazione di passi d'autore opportunamente scelti (cfr. competenze punto 1), anche in vista della seconda prova scritta agli esami di stato</p> <p>2) Individuazione, ormai autonoma, delle parole chiave, delle figure retoriche analizzate in classe, e degli elementi semanticamente fondanti del testo; l'uso dei vocabolari, dei libri di testo, dei commenti scolastici ecc. è per lo più autonomo e il docente interviene solo sporadicamente; l'inquadramento storico-culturale dei passi letti o tradotti, oltre ad essere esatto nei riferimenti puntuali, tiene conto di una più ampia dimensione critica e interdisciplinare nell'ottica degli esami di stato.</p> <p>3) Uso, nella traduzione e nel commento, di una lingua italiana normativamente corretta e precisa sul piano lessicale; nell'esposizione dei fatti storici e culturali, la correttezza formale e l'esattezza lessicale sono osservabili anche al di fuori degli ambiti affrontati in classe, in un'ottica critica e interdisciplinare (cfr. punto 2)</p>	<p>1) Conoscenza chiara, anche se non particolarmente dettagliata, di tutta la morfo-sintassi affrontata nel quinquennio</p> <p>2) Possesso di un patrimonio lessicale di almeno 1000 parole latine (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore)</p> <p>3) Conoscenza dei fondamenti teorici della metrica quantitativa</p> <p>4) Conoscenza delle opere fondamentali degli autori svolti in classe (Lucrezio, Orazio, comici, elegiaci, Cicerone, Seneca, Tacito, Agostino) e orientamento nel quadro storico-letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite</p>

TERZA LICEO CLASSICO / QUINTA LICEO INTERNAZIONALE OPZIONE CLASSICA
GRECO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>1) Comprensione globale e traduzione compiuta e accettabile a livello lessicale, morfosintattico, semantico, di tipi testuali vari di difficoltà media (o alta, soprattutto se è prevista la prova scritta all'esame di Stato) e che contengono norme grammaticali già studiate e strutture sintattiche articolate</p> <p>2) Comprensione e riconoscimento dei temi e degli elementi formali di un testo letterario già analizzato in classe</p> <p>3) Capacità espositiva formalmente corretta della traduzione e dell'analisi di passi di autori precedentemente studiati</p> <p>4) Capacità di esporre i principali fatti e fenomeni osservati in ambito storico/letterario</p>	<p>1) Applicazione delle conoscenze acquisite nel terzo e quarto anno, sulla base di una metodologia sviluppata nel biennio e ormai approfondita mediante l'analisi e l'interpretazione di passi d'autore opportunamente scelti (cfr. competenze punto 1), anche in vista della seconda prova scritta agli esami di stato</p> <p>2) Individuazione, ormai autonoma, delle parole chiave, delle figure retoriche analizzate in classe, e degli elementi semanticamente fondanti del testo; l'uso dei vocabolari, dei libri di testo, dei commenti scolastici ecc. è per lo più autonomo e il docente interviene solo sporadicamente; l'inquadramento storico-culturale dei passi letti o tradotti, oltre ad essere esatto nei riferimenti puntuali, tiene conto di una più ampia dimensione critica e interdisciplinare nell'ottica degli esami di stato.</p> <p>3) Uso, nella traduzione e nel commento, di una lingua italiana normativamente corretta e precisa sul piano lessicale; nell'esposizione dei fatti storici e culturali, la correttezza formale e l'esattezza lessicale sono osservabili anche al di fuori degli ambiti affrontati in classe, in un'ottica critica e interdisciplinare (cfr. punto 2)</p>	<p>1) Conoscenza chiara, anche se non particolarmente dettagliata, di tutta la morfo-sintassi affrontata nel quinquennio</p> <p>2) Possesso di un patrimonio lessicale di almeno 800 parole greche (cfr. Lessico essenziale, Cappelli editore)</p> <p>3) Conoscenza dei fondamentali teorici della metrica quantitativa</p> <p>4) Conoscenza delle opere fondamentali degli autori svolti in classe (tragici, oratori; altri autori a scelta del docente) e orientamento nel quadro storico-letterario e/o di genere in cui le opere sono state inserite</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------