

DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO

Il presente documento è realizzato sulla base dei più recenti orientamenti europei finalizzati alla certificazione delle competenze.

La riforma del curriculum si fonda sul riconosciuto valore formativo delle competenze e si ritiene pertanto utile, qui, richiamare le definizioni che il Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (European Qualifications Framework - EQF) stabilisce dei concetti su cui si sviluppa la costruzione delle competenze:

CONOSCENZE: sono i contenuti appresi, ossia l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Nell'EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ABILITÀ: sono le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (quando implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (quando implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti).

COMPETENZE: sono le strutture mentali in grado di padroneggiare conoscenze personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nell'EQF le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. La competenza è in grado di trasferire la propria valenza in campi diversi generando così altre conoscenze e competenze.

Riferimenti Normativi Essenziali

La presente programmazione di Dipartimento è stata concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale che qui di seguito si elenca. Il testo citato è consultabile cliccando sui link:

Racc. Parlamento e Consiglio UE (2006/962/CE)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione in lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Senso di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressioni culturali

Decreto MIUR n. 139 del 2007: https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/dm139_07.shtml

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'OBBLIGO:

1. Imparare a imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere i problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

ASSI CULTURALI

Decreto MIUR n. 9 del 27 gennaio 2010

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2010/06/25/10A07714/sg>

CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

DPR n. 89 del 15 marzo 2010

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2010/06/15/010G0111/sg>

REGOLAMENTO NUOVI LICEI

Decreto Interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010

INDICAZIONI NAZIONALI e Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

Osservazioni preliminari

- La Programmazione è suscettibile, sia nei contenuti che nei tempi, di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno
- L'eventuale costruzione di percorsi per generi, autori, tematiche è sempre a cura del docente in base alle esigenze formative della classe e/o al libro di testo adottato.
- Collegamenti e percorsi interdisciplinari saranno programmati all'inizio dell'A.S. in sede di Consiglio di Classe.

ITALIANO PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI EDUCATIVI - FORMATIVI

Per gli obiettivi educativi si fa riferimento alla Programmazione didattica di Classe

OBIETTIVI DIDATTICO - FORMATIVI

CLASSE PRIMA

COMPETENZA DI BASE 1 DELL'ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI /

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ABILITA' - CAPACITA'	CONOSCENZE
Comprendere le informazioni presenti nel discorso altrui Cogliere le relazioni logiche presenti nel discorso altrui Durante i colloqui e le verifiche orali produrre risposte pertinenti alle domande Esprimersi in maniera sufficientemente corretta sia sul piano lessicale sia su quello sintattico	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente conosce l'impostazione del modello grammaticale di riferimento, le varietà lessicali, sintattiche, testuali, funzionali della lingua, i principali elementi della struttura della frase, le caratteristiche formali delle interazioni comunicative (conversazione, discussione, esposizione).• Conosce un lessico abbastanza ampio e corretto per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.• Conosce gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario).• Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

COMPETENZA DI BASE 2 DELL'ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI /

Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo

ABILITA' - CAPACITA'	CONOSCENZE
Individuare le informazioni principali di un testo e distinguerne le scansioni interne	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente conosce le varietà lessicali, sintattiche, testuali, funzionali della lingua, i principali elementi della struttura della frase.• Conosce il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni scritte.

Individuare le strutture e le peculiarità di alcuni tipi di testo	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario). ● Conosce i codici fondamentali della comunicazione scritta.
Classificare in base al genere i testi narrativi letti Applicare in modo guidato gli strumenti di analisi proposti	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente possiede alcune basilari tecniche di lettura espressiva. ● Conosce le caratteristiche formali del testo narrativo, descrittivo ed espositivo, della recensione, dell'articolo di cronaca. ● Conosce principi di analisi narratologica, formale e stilistica applicata a vari tipi di testi narrativi. ● Conosce alcune opere importanti della letteratura europea. ● Conosce i principali momenti della letteratura epica.

COMPETENZA DI BASE 3 DELL'ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI /

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA' - CAPACITA'	CONOSCENZE
Produrre testi sufficientemente corretti sotto il profilo grammaticale, sufficientemente coerenti sul piano dell'organizzazione testuale, sufficientemente coesi sul piano linguistico	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente. ● Conosce le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, riassunti, schemi, descrizioni, parafrasi, riscritture, recensioni, articoli, analisi testuali, testi espositivi, espositivo-argomentativi. ● Conosce quali sono le diverse fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione).

OBIETTIVI MINIMI

Il livello minimo di apprendimento è costituito dal raggiungimento degli obiettivi minimi sottoelencati.

Abilità di base

Ascoltare

- 1-Ascoltare e comprendere messaggi orali riconoscendone lo scopo e le informazioni principali
- 2-Ascoltare interventi altrui nelle discussioni, comprendendone il pensiero, sintetizzandone i nuclei concettuali e argomentando il proprio punto di vista
- 3- Ascoltare relazioni o spiegazioni, sapendo prendere appunti essenziali

Leggere

- 1- Leggere e comprendere testi narrativi, riconoscendone le principali strutture narratologiche
- 2- Leggere testi non letterari cogliendone la struttura di base e i nessi logici
- 3- Saper leggere selettivamente qualsiasi libro di testo
- 4- Leggere ad alta voce in modo fluido e con la corretta intonazione

Parlare

- 1- Esprimersi su qualsiasi argomento in maniera ordinata, sintatticamente corretta, lessicalmente appropriata e in modo adeguato al destinatario e allo scopo
- 2- Intervenire e rispondere in modo pertinente in dialoghi e dibattiti

3- Esporre un argomento studiato con sufficiente proprietà e chiarezza

Scrivere

1- Colmare eventuali lacune in ortografia, morfologia e sintassi

2- Saper produrre riassunti, commenti, recensioni, testi, analisi testuali e parafrasi, scegliendo per ciascuno il registro linguistico più opportuno.

Riflessione sulla lingua

Conoscere le linee teoriche dell'analisi grammaticale e logica della frase e del periodo allo scopo di analizzare correttamente i testi proposti.

Competenze di base

Competenze di base 1:

saper porgere attenzione;

saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale;

saper dedurre gli scopi principali dell'emittente;

saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente e adeguato alle richieste;

avviarsi all'uso dei diversi registri linguistici;

avviarsi a esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso.

Competenza di base 2:

saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta;

saper individuare le principali connessioni tra gli argomenti;

saper riconoscere la tipologia testuale;

saper utilizzare i principali elementi di narratologia proposti per l'analisi del testo narrativo breve;

saper riconoscere contenuti e caratteristiche principali di un testo epico.

Competenza di base 3:

saper progettare un testo coeso, seppure semplice e poco articolato;

saper elaborare testi sintatticamente corretti e coerenti con le richieste.

COMPETENZE DI CITTADINANZA IMPLICATE NELL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

A) Imparare ad imparare

1. Metodo di studio:

- leggere e analizzare il libro di testo, lettura analitica, selettiva, orientativa

- produrre testi utili all'acquisizione stabile dei saperi

- prendere appunti selettivi

- motivazione all'approfondimento individuale.

2. Strategie metacognitive:

- imparare dai propri errori attraverso l'autovalutazione

- potenziare strategie adatte al personale stile di apprendimento e sviluppare quelle utili a bilanciare le carenze.

B) Comunicare

1. Iniziare a utilizzare il sottocodice della narratologia e della critica letteraria; comprendere e utilizzare i termini fondamentali.

2. Esporre in modo efficace sia nella forma scritta sia in quella orale, tenendo presente la situazione comunicativa.

C) Progettare

Svolgere autonomamente o all'interno di un gruppo un compito relativamente complesso (analisi di un testo narrativo breve) selezionando conoscenze e competenze atte allo svolgimento del compito assegnato.

D) Collaborare e partecipare

Lavorare in gruppo, ascoltando, mediando e operando in modo responsabile per svolgere il compito assegnato.

E) Agire in modo autonomo e responsabile

1. Interagire nel gruppo classe in modo corretto e rispettoso degli altri.
2. Collaborare attivamente allo svolgimento della lezione.

F) Individuare collegamenti e relazioni

1. Comprendere i nessi causali e le relazioni.
2. Collegare aspetti ed ambiti differenti dello studio della disciplina.

CLASSE SECONDA**OBIETTIVI DIDATTICO - FORMATIVI****COMPETENZA DI BASE 1 DELL'ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI /**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
Comprendere le informazioni presenti nel discorso altrui Cogliere le relazioni logiche presenti nel discorso altrui Durante i colloqui e le verifiche orali produrre risposte pertinenti alle domande Esprimersi in maniera sufficientemente corretta sia sul piano lessicale sia su quello sintattico	<ul style="list-style-type: none">● Lo studente conosce il metodo del modello grammaticale di riferimento, le varietà lessicali, sintattiche, testuali, funzionali della lingua, i principali elementi della struttura della frase, le caratteristiche formali delle interazioni comunicative (conversazione, discussione, esposizione).● Conosce un lessico abbastanza ampio e corretto per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.● Conosce gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario).● Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

COMPETENZA DI BASE 2 DELL'ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI /

Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo

ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
Individuare le informazioni principali di un testo e distinguere le scansioni interne	<ul style="list-style-type: none">● Lo studente conosce le varietà lessicali, sintattiche, testuali, funzionali della lingua e padroneggia gli elementi della struttura della frase.● Conosce un lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni scritte.

Individuare le strutture e le peculiarità di alcuni tipi di testo	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario). ● Conosce i codici fondamentali della comunicazione scritta.
Classificare in base al genere i testi narrativi letti Applicare in modo guidato gli strumenti di analisi proposti	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente possiede alcune basilari tecniche di lettura espressiva. ● Conosce le caratteristiche formali del testo narrativo lungo (romanzo). ● Conosce, per averne fatto lettura diretta, alcune opere importanti della letteratura europea, tra cui i <i>Promessi Sposi</i>. ● Conosce gli episodi e i temi principali dell'<i>Eneide</i>, non solo come testo in sé, ma anche come ipotesto fondamentale per la comprensione dell'<i>Inferno</i> dantesco. ● Conosce i principi fondamentali della retorica e della metrica italiana. ● Individua le principali caratteristiche del discorso poetico e conosce alcuni testi fondamentali del patrimonio poetico italiano (compresi i testi fondamentali della letteratura delle origini), eventualmente messi a confronti con testi classici o stranieri. ● Individua le principali caratteristiche di un testo teatrale e conosce alcuni testi cardine della produzione classica e contemporanea per la rappresentazione.

COMPETENZA DI BASE 3 DELL'ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI /

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
Produrre testi sufficientemente corretti sotto il profilo grammaticale, sufficientemente coerenti sul piano dell'organizzazione testuale, sufficientemente coesi sul piano linguistico	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente. ● Conosce le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, riassunti, schemi, descrizioni, parafrasi, riscritture, recensioni, analisi testuali, testi espositivi, espositivo-argomentativi, testi argomentativi, articoli di giornale. ● Conosce quali sono le diverse fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione)

--	--

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI DA RAGGIUNGERE anche in relazione agli assi delle competenze da certificare in uscita.

Abilità linguistiche

Comunicazione orale (ascolto)

- individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale;
- riconoscere con chiarezza le finalità dell'emittente.

Comunicazione orale (parlato)

- pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative;
- regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali e informali);
- esprimersi in modo corretto sia sul piano lessicale che su quello sintattico;
- utilizzare un lessico adeguato alla tipologia del testo richiesto e coerente al registro linguistico che lo caratterizza

Comunicazione scritta (lettura)

- utilizzare strategie di lettura diversificate in base allo scopo;
- riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo;
- dedurre dal contesto informazioni;
- condurre l'analisi e l'interpretazione dei principali tipi di testo.

Comunicazione scritta (produzione testi)

- essere consapevole della differenza tra scritto e parlato (lessico, sintassi);
- progettare un testo;
- realizzare forme di scrittura diverse in rapporto allo scopo, alle funzioni e alle situazioni comunicative;
- utilizzare un lessico adeguato alla tipologia del testo richiesto e coerente al registro linguistico che lo caratterizza;
- saper, in tutti i casi, elaborare testi corretti nell'ortografia, nella morfosintassi e nel lessico.

Riflessione sulla lingua

- riconoscere le varietà (lessicali, sintattiche, testuali, funzionali) della lingua;
- analizzare con rigore la lingua nei suoi vari livelli;
- istituire rapporti tra i linguaggi verbali e non verbali.

Educazione letteraria

- riconoscere i generi letterari e le loro eventuali articolazioni;
- riconoscere le strutture narratologiche, stilistiche e formali dei diversi tipi di testo;
- analizzare testi letterari utilizzando schemi di riferimento;
- fornire un'interpretazione complessiva del testo sulla base dei predetti elementi analitici;
- fornire giudizi personali motivati sui testi.

OBIETTIVI MINIMI

Il livello minimo di apprendimento è costituito dal raggiungimento degli obiettivi minimi sottoelencati:

Competenze di base 1:

saper porgere attenzione;
saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale;
saper dedurre gli scopi principali dell'emittente;
saper argomentare i propri discorsi in modo coerente;
saper utilizzare i diversi registri linguistici;
saper controllare la correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso.

Competenza di base 2:

saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta;
saper individuare le principali connessioni tra gli argomenti;
saper riconoscere la tipologia testuale;
saper applicare i principali gli elementi di narratologia all'analisi del testo narrativo lungo;
saper riconoscere contenuti e caratteristiche principali di un testo epico;
sapersi orientare nella comprensione di un testo teatrale e poetico.

Competenza di base 3:

saper elaborare un'analisi testuale sufficientemente pertinente;
saper elaborare un testo argomentativo documentato coerente con le richieste, con un'articolazione semplice, ma ordinata e lineare.

MODALITÀ SOMMINISTRAZIONE PROVE COMUNI	
<i>Il Dipartimento stabilisce le seguenti modalità per le prove comuni del biennio</i>	
Classi prime	Tipologia di prova: analisi di un testo Tempi: 2 ore Modalità di correzione prova: a cura del docente titolare di materia Criteri di valutazione: allegati alla prova
Classi seconde	Tipologia di prova: analisi di testo letterario narrativo e/o poetico Tempi: 2 ore Modalità di correzione prova: a cura del docente titolare di materia Criteri di valutazione: allegati alla prova

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel corso del biennio ci si concentrerà soprattutto su metodo di studio, meccanismi del ragionamento, conoscenze strumentali, grammaticali, abilità linguistiche, introduzione alla lettura, e tutte le attività atte a «sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica)». Si cercherà di stimolare la lettura fornendo agli studenti gli strumenti per un approccio consapevole e indicazioni circa possibili percorsi individuali di lettura.

L'insegnamento della grammatica verrà condotto affiancando la parte di teoria, snella ma rigorosa, una continua applicazione pratica attraverso esercizi in classe e a casa e «attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso, senza indulgere in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori».

Benché all'interno della trattazione del genere specifico, le letture di epica saranno funzionali alla comprensione delle civiltà classiche e del valore del mito.

La lettura dei "Promessi Sposi" consentirà di esemplificare l'approccio critico alla complessità di un'opera letteraria della tradizione classica italiana.